МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 221»

630121, город Новосибирск, ул. Забалуева 100, тел. 8(383)-209-32-21,
сайт https://s-221.edusite.ru, e-mail: s_221@edu54.ru,
ИНН 5404318969, КПП 540401001

УТВЕРЖДАЮ
директор
_____Буренков И.М.
Приказ № 01-10-11 от 03.11.2023

Основная образовательная программа начального общего образования (срок освоения 4 года)

Внесены изменения
Протокол заседания
педагогического совета
№_____ от _____

УТВЕРЖДАЮ
директор
_____Буренков И.М.
Приказ № 17-ОД от 08.08.2024

Внесены изменения
Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
директор
_____Буренков И.М.
Приказ № 243/1-ОД от 28.08.2025

Внесены изменения
Протокол заседания
педагогического совета
№ 3 от 24.01.2026

УТВЕРЖДАЮ
директор
_____Буренков И.М.
Приказ № 25-ОД от 24.01.2026

Внесены изменения
Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДАЮ
директор
_____Буренков И.М.
Приказ № 247 от 27.08.2026

г. Новосибирск
2023

Оглавление

1. Целевой раздел ООП НОО 4

1.1. Пояснительная записка 4

1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.....9

1.2.1. Личностные результаты освоения ООП НОО 10
1.2.2. Метапредметные результаты.....11
1.2.3. Предметные результаты.....38
1.2.3.1. "Русский язык" 38
1.2.4.2. "Литературное чтение" 39
1.2.4.3. "Иностранный язык".....40
1.2.4.4. "Математика" 43
1.2.4.5. "Окружающий мир"44
1.2.4.6. "Основы религиозных культур и светской этики" 45
1.2.4.7. "Изобразительное искусство" 53
1.2.4.8. "Музыка" 53
1.2.4.9. "Труд (технология) " 53
1.2.4.10. "Физическая культура".....54
1.2.4.11. Функциональная грамотность 55
2.1.4.12. Курс «Решение нестандартных задач по математике».....55

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО......57

2. Содержательный раздел 67

2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов урочной и внеурочной деятельности 67

2.1.1. Русский язык 69
2.1.3. Иностранный язык (английский).....148
2.1.4. Математика 191
2.1.5. Окружающий мир 228
2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики.....264
2.1.7. Изобразительное искусство 289
2.1.9. Труд (технология) 397
2.1.10. Физическая культура.....434
2.1.11. Функциональная грамотность 459
2.1.12. Курс «Решение нестандартных задач по математике».....487
2.1.13 Курс внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» 538
2.1.14 Курс внеурочной деятельности «Умники и умницы».....581
2.1.15. Учебная лаборатория «Мой читательский дневник» для обучающихся 2-4 классов . 636
2.1.16. Курс внеурочной деятельности «Безопасная среда».....693
2.1.17. Курс внеурочной деятельности «Веселые старты» для обучающихся 1-4 классов . 730
2.1 18. Курс внеурочной деятельности «Красиво говорю» для обучающихся 1 классов 741
2.1.19 Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании».....750
2.1.20. Курс внеурочной деятельности «Солнечные краски».....765
2.1.21. Курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность».....833

2.1.22. Рабочая программа курса внеурочной деятельности 840
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий 854
2.3. Рабочая программа воспитания 860
3. Организационный раздел 896
3.1. **У**чебный план начального общего образования 896
3.2. Календарный учебный график 909
3.3. План внеурочной деятельности 914
3.4 Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год..... 926
3.5 Характеристика условий реализации программы НОО..... 938

1. Целевой раздел ООП НОО

1.1. Пояснительная записка

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.1.1 Цели реализации программы

Целями реализации ООП НОО являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными

потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы НОО

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. N 19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 02 июня 2026 г., регистрационный N 86855), действующими до 1 сентября 2032 г. (далее - Санитарно- эпидемиологические требования)."

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Сроком освоения ООП НОО - четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В МАОУ СОШ № 221 общий объем аудиторной работы 3277 часов при 6-дневной учебной неделе.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий соответствуют требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.1.3 Общая характеристика программы НОО

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 № 729 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями приказа Минпросвещения 704 от 9.10.2024и с изменениями от 10 ноября 2025 г. N 808).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

02.06.2026 N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2025 г. N 2 "О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2"
- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»
- Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.
- Федеральной рабочей программой воспитания.

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ООП НОО раскрывает:

- цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО

1.2.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

1.2.1. Личностные результаты освоения ООП НОО

достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине - России;
– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;
– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

- Духовно-нравственного воспитания:

– признание индивидуальности каждого человека;
– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

- Эстетического воспитания:

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

- Трудового воспитания:

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- Экологического воспитания:

–бережное отношение к природе;
–неприятие действий, приносящих ей вред.

- Ценности научного познания:

– первоначальные представления о научной картине мира;
– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

1.2.2. Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

  ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1.2.2.1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект»

Ученик получит возможность научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников будут сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему

получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов (1 класс)	***Второй уровень результатов*** (2-3 класс)	***Третий уровень результатов*** (4 класс)
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном Использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

По окончании 1 класса:.

Обучающийся будет знать: основы проведения исследовательской работы; что такое мини – проект и творческий проект; методы исследования: наблюдение, опыт; способы поиска необходимой для исследования информации; правила сотрудничества в процессе исследования; основные логические операции, их отличительные особенности; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: определять круг вопросов и проблем при

выполнении исследовательской работы; подбирать материал, необходимый для исследования; оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других; сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

По окончании 2 класса:

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико–ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, интервьюирование; правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования ; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации.

По окончании 3 класса:

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико–ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование; основы работы с компьютером,что такое социальный проект и его значимость для жизни окружающих; способы методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе, правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами:

калькулятором, секундомером, рулеткой; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности.

По окончании 4 класса:

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; метод исследования: анкетирование, моделирование; основы работы с компьютером; что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих; способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

Обучающийся будет уметь: самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; делать выводы и умозаключения; указывать пути дальнейшего изучения объекта; осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении-коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

1.2.2.2. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Умники и умницы»

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Познавательные УУД:
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- гражданско-патриотического воспитания.
- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно--этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- духовно-нравственного воспитания:
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов получение школьником опыта

самостоятельного общественного действия.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

1.2.2.3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Мой читательский дневник»

К концу изучения в начальной школе курса «Мой читательский дневник» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития

2 классы	**3-4 классы**
Личностные результаты	
– *оценивает (*как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; – *эмоционально «проживает»* текст, выражать свои эмоции; – *понимает* эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; – *высказывает* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Ученик обладает следующими умениями и качествами: – эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; – эмпатия: умение *осознавать* и *определять эмоции* других людей; – *сочувствовать* другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного: умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; – *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

<table>
<tr><td></td><td>– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
– этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Метапредметные результаты
Регулятивные УУД</td></tr>
<tr><td>2 классы</td><td>3-4 классы</td></tr>
<tr><td>– определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
– проговаривает последовательность действий на уроке;
– учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
– учится работать по предложенному учителем плану;
– учится совместно с учителем и другими ученикам и давать эмоциональную оценку деятельности класса</td><td>– самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
– составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
– работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
– в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</td></tr>
<tr><td colspan="2">Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Познавательные УУД</td></tr>
<tr><td>– ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
– находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
– преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.</td><td>– вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
– пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
– извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
– перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
– пользуется словарями, справочниками, инциклопедиями;
– осуществляет анализ и синтез;
– устанавливает причинно-следственные связи;
– строит рассуждения.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="2">Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Коммуникативные УУД</td></tr>
<tr><td>– оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
– слушает и понимает речь других;
– выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
– договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</td><td>– оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
– адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
– высказывает и обосновывает свою точку зрения;
– слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
– задает вопросы.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</td></tr>
</table>

Кроме того, учащиеся:

- будут больше читать (повысится читательская активность);
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д.; создание школьниками собственных продуктов;
- получат дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;
- получат возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

1.2.2.4. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Безопасная среда»

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной

деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищенности, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли вовремя и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

1.2.2.5. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Веселые старты»

Личностные:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения комплекса ГТО. Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в:

- положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве;
- принятии и освоении социальной роли обучающегося, развитии мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитии навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в:

- активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения комплекса ГТО, в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся;
- освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

1.2.2.6. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Красиво говорю»

Личностные результаты. Обучающийся умеет (первый уровень результатов):

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметные результаты

- соблюдать правилавежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- самостоятельно работать с заданиями книги, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.
- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их

роль как важных составляющих текста;

- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

1.2.2.7. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

Результатами освоения учащимися программы по формированию правил здорового и рационального питания являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания. установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Личностными результатами освоения учащимися программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- уметь оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности бережного отношения к здоровью человека;
- уважение и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового ибезопасного образа жизни являются следующие умения:

Регулятивные:

- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях подруководством учителя.
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством учителя) и вноситьнеобходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
- уметь применять свои знания на практике; строить речевые высказывания в устной форме.

Познавательные:

- уметь отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;
- сравнивать объекты, группировать предметы.
- приобретение знаний об основах рационального питания,
- представления о правилах этикета, связанных с питанием,
- приобретение умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования.
- умение использовать различные справочные материалы для поиска необходимой информации;

- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой и неживой природе; умение использовать их дляобъяснения необходимости здорового питания.

Коммуникативные:

- умение планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками свою деятельность;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение строить простейшие монологические высказывания;
- умение задавать вопрос

1.2.2.8. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности Мастерская «Солнечные краски»

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Солнечные краски». в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочной деятельности «Солнечные краски»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и

практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

1.2.2.9. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

К концу обучения младшие школьники должны научиться логически рассуждать; обоснованно делать выводы; доказывать своё мнение, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; находить решения в новых и неожиданных ситуациях; взаимодействовать в парах и группах, применять полученные знания и умения для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Личностные результаты освоения курса:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные результаты (формирование УУД)

Регулятивные УУД

- понимание цели своих действий;

- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

Коммуникативные УУД

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Результаты первого уровня.

- приобретение младшим школьником знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий, формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность;

Результаты второго уровня.

- младший школьник самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать;

Результаты третьего уровня.

- младший школьник самостоятельно сможет применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.

1.2.2.10. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Личностные результаты:

• становление ценностного отношения к своей Родине – России;

• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

• сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

• уважение к своему и другим народам;

• первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

• признание индивидуальности каждого человека;

• проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

• бережное отношение к природе;

• неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

1) базовые логические действия:

• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

• объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

• устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

• прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

• анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

• общение:

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

• создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

• готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; совместная деятельность:

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

• принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; • ответственно выполнять свою часть работы;

• оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

• выстраивать последовательность выбранных действий;

4) самоконтроль:

• устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

• корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Предметные результаты Сформировано представление:

• о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

• символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта

Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
• институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
• народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
• религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
• возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
• нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
• роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
• единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социальнопсихологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
• влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
• важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
• активной роли человека в природе. Сформировано ценностное отношение:
• к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
• семье и семейным традициям; • учебе, труду и творчеству;
• своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников; • природе и всем формам жизни. Сформирован интерес:
• к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам.

1.2.3. Предметные результаты

1.2.3.1. "Русский язык":

Предметные результаты обеспечивают

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

1.2.4.2. "Литературное чтение":

Предметные результаты обеспечивают

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее

представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.2.4.3. "Иностранный язык"

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать

правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

1.2.4.4. "Математика"

Предметные результаты обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

1.2.4.5. "Окружающий мир"

Предметные результаты обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

1.2.4.6. "Основы религиозных культур и светской этики"

модуль по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. В рамках учебного предмета изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

1.2.4.6.1. По учебному модулю "Основы православной культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения

религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.2.4.6.2. По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.2.4.6.3. По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.2.4.6.4. По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.2.4.6.5. По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

1.2.4.6.6. По учебному модулю "Основы светской этики":
1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях,

конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

1.2.4.7. "Изобразительное искусство":

Предметные результаты обеспечивают

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

1.2.4.8. "Музыка":

Предметные результаты обеспечивают:

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

1.2.4.9. "Труд (технология)"

Предметные результаты обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

1.2.4.10. "Физическая культура"

Предметные результаты обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

1.2.4.11. Функциональная грамотность.

Планируемые результаты курса распределены по блокам.

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

2.1.4.12. Курс «Решение нестандартных задач по математике»

Предметные результаты курса обеспечивают:
1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

1.3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

1.3.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

1.3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.3.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации,

мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

1.3.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

1.3.6. Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса. При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году";

1.3.7. Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

1.3.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся;

итоговую аттестацию.

1.3.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

1.3.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

1.3.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

1.3.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

1.3.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.3.14. Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества

образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
	выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)

1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления

2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

1.3.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

1.3.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

1.3.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

1.3.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

1.3.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

1.3.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

1.3.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

1.3.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

1.3.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информацинно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1.3.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

1.3.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

1.3.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

1.3.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

1.3.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные

ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

1.3.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.3.31. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

1.3.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

1.3.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

1.3.34. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

1.3.35. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- график контрольных мероприятий.

1.3.36. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

1.3.36.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

1.3.36.2. Стартовая диагностика может проводиться с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов).

Цель контроля и оценки: определение состояния сформированности знаний, умений, навыков, способов действий, уровня функциональной грамотности по данному учебному предмету на начало определенного этапа обучения; констатация типичных и индивидуальных трудностей, проявившихся после длительного отсутствия обучения (каникулярное время).

Периодичность проведения: начало каждого учебного года.

Формы контроля и оценки: проверочная работа; тестирование (выполнение тестовых заданий); диагностические работы; индивидуальный устный опрос-диалог

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

1.3.37. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Цель контроля и оценки: целенаправленная оперативная проверка уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала отдельного раздела программы; динамики становления предметных (метапредметных) планируемых результатов обучения.

Периодичность проведения: по мере прохождения учебного материала на повседневных уроках. Временны́е рамки устанавливает учитель в зависимости от объема и времени изучения программного содержания данного раздела.

1.3.37.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и

направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

1.3.37.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

1.3.37.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

1.3.37.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса и дополнения процесса обучения системой заданий, направленных на устранение выявленных трудностей и проблем усвоения учебного материала. При необходимости построение «зоны ближайшего развития» для неуспешных детей.

1.3.38. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Цель контроля и оценки: констатация уровня усвоения программного мате риала по наиболее крупным темам курса, установление трудностей осознания терминов и понятий, используемых в данной теме, сформированность метапредметных учебных действий на данном предметном содержании.

Периодичность проведения: устанавливает учитель в соответствии со временем окончания изучения данной темы.

Использование результатов: установление причин возникших ошибок, трудностей изучения данной темы; корректировка процесса обучения и планирование индивидуально-дифференцированной работы. При необходимости – продолжение изучения темы с учетом резервных часов программы учебного предмета.

Формы контроля и оценки: устные и письменные проверочные работы (в том числе с тестовыми заданиями); самостоятельные работы с информацией (тестовой, иллюстративной, графической), документами и моделями.

1.3.39. Итоговый (внутришкольный) контроль и оценка

Цель контроля и оценки: установление уровня достижений обучающегося за определенный временно́й период обучения; оценка динамики становления предметных и метапредметных достижений обучающегося; анализ трудностей и проблем становления предметных и метапредметных требований программы учебного предмета.

Периодичность проведения: окончание определенного достаточно большого временно́го периода обучения (четверть, полугодие, конец первого, второго, третьего года обучения).

Использование результатов: установление причин ошибок и трудностей в изучении данного предмета; корректировка образовательного процесса; планирование индивидуально-дифференцированной работы с обучающимися.

Формы контроля и оценки: контрольная работа; комплексная проверочная работа; индивидуальное выполнение реферата (доклада, проекта).

1.3.40. Промежуточная аттестация

Цель контроля и оценки: установление уровня достижений предметных и метапредметных требований стандарта по данному учебному предмету.

Периодичность проведения: в конце года обучения.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная с 1 класса.

В 1 классе промежуточная аттестация проводится в безотметочной форме. Начиная со второго касса промежуточная аттестация проводится в отметочной форме.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная аттестация является основанием перевода в следующий класс.

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных

предметов, курсов урочной и внеурочной деятельности

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы электронного обучения и цифровых образовательных технологий, используемых в образовательном процессе, указаны в разделе «Тематическое планирование» рабочей программы по каждому учебному предмету, учебному

курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей являются приложением к ООП НОО и имеют сквозную нумерацию.

ООП НОО МАОУ СОШ № 221 предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир»**,** **«**Математика», «Иностранный язык (английский)», «Труд (технология)», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Музыка».

2.1.1. Русский язык

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 7324891)

учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук . Шипящие , , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).

Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов);

распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук);
- различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род

(в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу,

извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух

простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитие речи	2			
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексика и морфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитие речи	10			
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			
4	Состав слова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
4	Состав слова	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
Резервное время		18	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1				
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1				
3	Различение предложения и слова	1				
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1				
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1				
6	Составление предложения из слов	1				
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1				
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1				
10	Различаем первые звуки в словах	1				
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1				
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1				
13	Проводим параллельные линии	1				

14	Отрабатываем параллельные линии	1				
15	Ориентируемся на рабочей строке	1				
16	Пишем элементы букв	1				
17	Особенность гласных звуков	1				
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1				
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1				
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1				
21	Слогообразующая функция гласных звуков	1				
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1				
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1				
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1				
25	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				
27	Письмо строчной буквы ы	1				
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1				
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				
30	Повторяем особенности гласных звуков	1				
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				
32	Пишем буквы, обозначающие гласные	1				

	звуки					
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1				
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1				
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1				
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1				
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1				
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1				
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				
44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1				
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1				
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1				

50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1				
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1				
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1				
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1				
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1				
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1				
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				
64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				
65	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1				
66	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Я, я					
67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1				
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				
72	Письмо строчной буквы ь	1				
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
78	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				
79	Особенности шипящих звуков	1				
80	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1				
83	Закрепление написания строчной и	1				

	заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами					
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1				
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1				
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				
98	Построение моделей звукового состава	1				

	слов					
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1				
100	Письмо строчной буквы ъ	1				
101	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				
102	Отработка написания изученных строчных букв	1				
103	Отработка написания изученных заглавных букв	1				
104	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1				
105	Раздельное написание слов в предложении	1				
106	Язык как основное средство человеческого общения	1				
107	Речь как основная форма общения между людьми	1				
108	Текст как единица речи	1				
109	Предложение как единица языка	1				
110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1				
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1				
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1				
113	Составление предложений из набора	1				

	форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений					
114	Восстановление деформированных предложений	1				
115	Ситуации общения. Диалог	1				
116	Слово как единица языка. Значение слова	1				
117	Составление небольших устных рассказов	1				
118	Слова, называющие предметы	1				
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1				
120	Слова, называющие признаки предмета	1				
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1				
122	Слова, называющие действия предмета	1				
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1				
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1				
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1				
126	Отработка алгоритма списывания текста	1				
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1				
128	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1				

129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1				
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1				
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1				
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1				
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
134	Алфавит	1				
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1				
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1				
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1				
138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1				
139	Как обозначить буквой безударный гласный звук	1				
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1				
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1				
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1				

143	Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1				
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1				
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1				
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1				
147	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1				
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1				
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1				
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1				
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1				
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
154	Объяснительный диктант	1				
155	Речевой этикет: ситуация извинения	1				
156	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща,	1				

	чу, щу					
157	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1				
158	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1				
159	Перенос слов со строки на строку	1				
160	Объяснительное письмо под диктовку слов	1				
161	Объяснительное письмо предложений под диктовку	1				
162	Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1				
163	Объяснительная запись под диктовку текста	1				
164	Как составить предложение из набора слов	1				
165	Составление из набора форм слов предложений	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1				
2	Диалогическая форма речи	1				
3	О происхождении слов	1				
4	Текст	1				
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
6	Тема текста	1				
7	Основная мысль	1				
8	Входной диктант	1	1			
9	Заглавие текста	1				
10	Подбор заголовков к предложенным текстам	1				
11	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1				
12	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1				
13	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений.	1				

	Тренинг					
14	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				
15	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
16	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев. Словарный диктант №1	1				
17	Предложение как единица языка	1				
18	Предложение и слово	1				
19	Связь слов в предложении	1				
20	Виды предложений по цели высказывания	1				
21	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				
22	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				
23	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
24	Наблюдение за главными и второстепенными членами предложения установление связи слов в предложении	1				
25	Предложение: систематизация знаний	1				
26	Слово и его значение	1				
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1				
28	Однозначные и многозначные слова	1				

29	Значение слова в словаре и тексте	1				
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				
31	Синонимы. Словарный диктант №2	1				
32	Синонимы в тексте	1				
33	Антонимы	1				
34	Наблюдение за использованием антонимов	1				
35	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
36	Работаем с толковым словарем	1				
37	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				
40	Корень как часть слова	1				
41	Корень как общая часть родственных слов	1				
42	Корень слова: обобщение знаний	1				
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1				
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				
46	Нулевое окончание (наблюдение)	1				
47	Суффикс как часть слова. Словарный диктант №3	1				
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				
49	Роль суффиксов и приставок	1				

50	Состав слова: систематизация знаний	1				
51	Состав слова: обобщение	1				
52	Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1				
53	Как образуются слова (наблюдение)	1				
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1				
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				
56	Перенос слов по слогам	1				
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1				
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1				
60	Различаем звуки и буквы	1				
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				
63	Единообразное написание гласных в корне	1				
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				
66	Правописание слов с безударным	1				

	гласным звуком в корне: закрепление					
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова. Словарный диктант №4	1				
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1				
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				
70	Списывание текста.	1				
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
72	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
73	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
74	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1				
75	Знакомство с жанром поздравления	1				
76	Функции мягкого знака	1				
77	Учимся характеризовать звуки	1				
78	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1				
79	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1				
80	Повторение алгоритма списывания текста	1				

81	Тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
82	Тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
83	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1				
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч. Словарный диктант №5	1				
85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1				
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			
89	Составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1				
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1				
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1				
92	Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова	1				

93	Способы проверки согласных в корне слова	1				
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1				
100	Списывание текста.	1				
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком. Словарный диктант №6	1				
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и	1				

	другими изученными орфограммами					
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
107	Списывание текста.	1				
108	Имя существительное как часть речи	1				
109	Имя существительное: употребление в речи	1				
110	Диктант с грамматическим заданием на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1	1			
111	Имя существительное: значение	1				
112	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1				
113	Употребление заглавной и строчной буквы	1				
114	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1				
115	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				
116	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1				
117	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и	1				

	вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам					
118	Имя существительное: изменение по числам. Словарный диктант №7	1				
119	Число имён существительных	1				
120	Изменение по числам имен существительных	1				
121	Глагол как часть речи	1				
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1				
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1				
124	Роль глаголов в речи	1				
125	Составление текста на тему пословицы	1				
126	Текст-повествование	1				
127	Особенности текстов-повествований	1				
128	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			
129	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
130	Учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1				
131	Обобщение знаний о глаголе. Словарный диктант №8	1				
132	Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1				
133	Имя прилагательное как часть речи	1				
134	Имя прилагательное: значение	1				
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				

136	Роль имён прилагательных в тексте	1				
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				
138	Текст-описание	1				
139	Составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1				
140	Особенности текстов-описаний	1				
141	Учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1				
142	Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1				
143	Диктант на изученные орфограммы в корне слова.	1	1			
144	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
145	Составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью. Словарный диктант №9	1				
146	Текст-рассуждение	1				
147	Особенности текстов-рассуждений	1				
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1				
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными:	1				

	закрепление					
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1				
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				
154	Части речи. Тренинг	1				
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				
156	Тренинг. Отработка темы «Предлоги». Словарный диктант №10	1				
157	Части речи: систематизация знаний	1				
158	Роль имён существительных в тексте	1				
159	Роль глаголов в тексте	1				
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				
162	Итоговая контрольная работа	1	1			
163	Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
164	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных;	1				
165	Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных	1				

	образовательных ресурсов)					
166	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных	1				
167	Правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов). Словарный диктант №11	1				
168	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок	1				
169	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1				
170	«Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
7	Определение типов текстов: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038
8	Входной диктант	1	1			
9	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca
10	Предложение	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f8423682
11	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826
12	Обобщение знаний о видах предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268
13	Связь слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682
14	Главные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a
15	Подлежащее	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca
16	Сказуемое. Словарный диктант №1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96
17	Подлежащее и сказуемое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e
18	Второстепенные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0
19	Предложения распространённые и нераспространённые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8
20	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2
21	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
22	Однородные члены предложения без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80
23	Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0
24	Отработка темы «Простое	1				Библиотека ЦОК

	предложение»					https://m.edsoo.ru/f844436e, https://m.edsoo.ru/f8444bfc
25	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
26	Работаем с толковыми словарями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
27	Прямое и переносное значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
28	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
29	Устаревшие слова (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708
30	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a
31	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Словарный диктант №2	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e, https://m.edsoo.ru/f84437ca
32	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1				
33	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468
34	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
35	Характеристика звуков русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a, https://m.edsoo.ru/f841fe24
36	Повторение изученных орфографических правил:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a

	гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч					
37	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c
38	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac, https://m.edsoo.ru/f8420644, https://m.edsoo.ru/f8420842, https://m.edsoo.ru/f84209d2
39	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272, https://m.edsoo.ru/f84234ca
40	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800, https://m.edsoo.ru/f8421238
41	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080
42	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1				
43	Окончание как изменяемая часть слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
44	Нулевое окончание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
45	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
46	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6

47	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Словарный диктант №3	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
48	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4
49	Состав слова: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca
50	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238
51	Проектное задание «Семья слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
52	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1				
53	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c
54	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
55	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1				
56	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных	1				

	наблюдений или по рисунку					
57	Контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне	1	1			
58	Непроизносимые согласные в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88
59	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8
60	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92
61	Правописание слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
62	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2
63	Написание текста по заданному плану	1				
64	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1				
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c, https://m.edsoo.ru/f842b648

67	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»). Словарный диктант №4	1				
68	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1				
69	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1				
70	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1				
71	Разделительный твёрдый знак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c, https://m.edsoo.ru/f8424190
72	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
73	Знакомство с жанром объявления	1				
74	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8
75	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36
76	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e

77	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28
78	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494
79	Развитие речи: работаем с текстами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1				
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1				
84	Число имён существительных. Словарный диктант №5	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
86	Изменение имён существительных по числам	1				
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4

88	Род имён существительных	1				
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a
93	Падеж имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1				
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1				
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28

102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1				
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений. Словарный диктант №6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1				
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e
110	Диктант с грамматическим заданием (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240
111	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				

112	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a
113	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e
114	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682
115	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894
117	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Словарный диктант №7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1				
120	Изменение имён прилагательных по родам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e
121	Зависимость формы имени	1				Библиотека ЦОК

	прилагательного от формы имени существительного					https://m.edsoo.ru/f842f036
122	Изменение имён прилагательных по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6
124	Склонение имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda
125	Значения имён прилагательных	1				
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1				
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1				
128	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8
130	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a
131	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Словарный диктант №8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0
132	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332
133	Повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8

	прилагательных»					
134	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8
135	Местоимение (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4
136	Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746
137	Как изменяются личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c
138	Отработка темы «Изменение личных местоимений»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40
139	Употребление личных местоимений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06
140	Правописание местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a
141	Правописание местоимений	1				
142	Знакомство с жанром письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac
143	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
144	Учимся писать письма	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a
145	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Словарный диктант №9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4
146	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4

147	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768
148	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1				
149	Неопределённая форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a
150	Изменение глаголов по числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80
151	Настоящее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c
152	Будущее время глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500
153	Прошедшее время глаголов.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a
154	Составление текста-рассуждения по заданной теме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88
155	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072
156	Род глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a
157	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2
158	Частица не, её значение. Словарный диктант №10	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784
159	Правописание частицы не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda

160	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924
161	Правописание глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0
162	Итоговая контрольная работа	1	1			
163	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84
164	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1				
165	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1				
167	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами. Словарный диктант №11	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca
168	Отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0
169	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8
170	Изучающее чтение. Функции	1				Библиотека ЦОК

	ознакомительного чтения, ситуации применения					https://m.edsoo.ru/f841ef10
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
3	Текст: заголовок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c
4	Текст. План текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2
6	Вспоминаем типы текстов	1				
7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a, https://m.edsoo.ru/f843617e, https://m.edsoo.ru/f8437a56
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Текст. Образные языковые средства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586
10	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1				
11	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04
12	Виды предложений по цели	1				Библиотека ЦОК

	высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные					https://m.edsoo.ru/f8435af8
13	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8
14	Предложения с обращениями (наблюдение)	1				
15	Распространенные и нераспространенные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42
16	Словосочетание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
17	Связь слов в словосочетании. Словарный диктант №1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034
19	Связь слов в словосочетании: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244
23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60
24	Интонация перечисления в	1				Библиотека ЦОК

	предложениях с однородными членами					https://m.edsoo.ru/f8438e60
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1				
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018
30	Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822
31	Запятая между однородными членами. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
32	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг. Словарный диктант №2	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e
34	Диктант с грамматическим заданием	1	1			

35	Союз как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8
36	Сложные предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6
37	Сложные предложения с союзами и, а, но	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc
38	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1				
39	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada
40	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc
41	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a
42	Предложения с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4
43	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2
44	Синтаксический анализ предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656
46	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818

	синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова					
47	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee
48	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов. Словарный диктант №3	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
49	Учимся понимать фразеологизмы	1				
50	Учимся использовать фразеологизмы	1				
51	Повторяем состав слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
52	Основа слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
54	Отрабатываем разбор слова по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
55	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1				
56	Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da
57	Диктант с грамматическим	1	1			

	заданием					
58	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь	1				
59	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca
60	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a
61	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180
62	Наречие: обобщение знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298
63	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1				
64	Отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86
65	Несклоняемые имена существительные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
66	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64
67	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2

68	Составление текста по репродукции картины	1				
69	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения. Словарный диктант №4	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
70	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
71	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1				
72	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
73	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2
75	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344
76	Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac
77	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1				
78	Правописание падежных окончаний имён существительных	1				

	в дательном и предложном падеже					
79	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4
80	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a
81	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e
82	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768
83	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение. Словарный диктант №5	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72
84	Морфологический разбор имени существительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
85	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152
86	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a
87	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2

88	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a
89	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a, https://m.edsoo.ru/f843afda
90	Пишем сжатый пересказ текста	1				
91	Склонение имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0, https://m.edsoo.ru/f843bc28
94	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c
95	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e
98	Морфологический разбор имени прилагательного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
99	Безударные падежные окончания	1				Библиотека ЦОК

	имён прилагательных: систематизация					https://m.edsoo.ru/f843c42a
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a
101	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a
102	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e
103	Нормы речевого этикета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a
104	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Словарный диктант №6	1				
105	Местоимение. Личные местоимения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
108	Пишем текст по предложенному плану	1				
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a, https://m.edsoo.ru/f843d424

110	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
111	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям	1				
112	Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0
113	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1				
114	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2, https://m.edsoo.ru/f843d6f4
115	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
116	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
117	Неопределенная форма глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
118	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1				
119	Настоящее время глагола. Словарный диктант №7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8
120	Прошедшее время глагола	1				

121	Будущее время глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
122	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1				
123	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08
124	Речь: диалогическая и монологическая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378, https://m.edsoo.ru/f84354ea
125	Особенности разбора глаголов по составу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2
126	Глагол в словосочетании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4
127	Глагол в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c
128	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
129	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
130	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e
131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1				
133	I и II спряжение глаголов. Словарный диктант №8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0
134	Личные формы глагола	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f8440408
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1				
137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1				
138	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1				
139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1				
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732
142	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c
143	Диктант с грамматическим заданием	1	1			
144	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a
145	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4
146	Что такое возвратные глаголы? Словарный диктант №9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98

147	Правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8
148	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac
149	Частица не, её значение (повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72
150	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72
151	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1				
152	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1				
153	Правописание глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a
154	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078
155	Морфологический разбор глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2
156	Обобщение знаний о глаголе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
157	Глагол: систематизация знаний	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a
158	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол». Словарный диктант №10	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2

161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec
162	Итоговая контрольная работа	1	1			
163	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1				
164	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12
165	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1				
167	Повторение по разделу развитие речи. Словарный диктант №11	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
169	Звуко-буквенный разбор слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
170	Повторение: «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc, https://m.edsoo.ru/fa251d48
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук)
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия

1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие

4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с

	соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных

	задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте

4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание

	(3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов,

	включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий;

	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные

	окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте

	информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , ,
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета

	(ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения

2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и

	другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме

	существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация

6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

2.1.2. Литературное чтение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3082132)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и

приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей

точки зрения. Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие.

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации –

элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) .

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору).

Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,

иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.
- *Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России,

тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) . Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет

«Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки

(положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы

(литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/32/1
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/32/1
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/32/1
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/32/1
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1

2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/32/1
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С. Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1				
10	Гласные и согласные звуки	1				
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				

12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук	1				
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук	1				
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук	1				
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук	1				
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				
26	Слушание литературного	1				

	произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»					
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки ,	1				
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки ,	1				
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки ,	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки ,	1				
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки ,	1				
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки ,	1				
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки ,	1				
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
40	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами Е, е. Звуки ,					
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки ,	1				
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1				
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки ,	1				
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки ,	1				
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков –	1				
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки ,	1				
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –	1				
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я	1				
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя	1				

	Миша». Чтение текстов с изученными буквами					
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки ,	1				
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –	1				
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу	1				
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1				
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук	1				
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1				
64	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами Ё, ё. Звуки ,					
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1				
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки ,	1				
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук	1				
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук	1				
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как	1				

	мальчик Женя научился говорить букву «р»					
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук	1				
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1				
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук	1				
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1				
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1				
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1				
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				

85	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1				
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1				
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева	1				

	«Под грибом», «Кораблик»					
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1				
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1				
102	Игровой фольклор: потешки	1				
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1				
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1				
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				
106	Сравнение авторских и фольклорных	1				

	произведений о чудесах и фантазии					
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1				
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания.	1				

	Произведения о дружбе					
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1				
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1				
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1				
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1				
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1				
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение	1				

	к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других					
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1				
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1				
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1				
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1				
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности,	1				

	действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»					
132	Собаки – защитники Родины	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
2	Произведения малых жанров фольклора	1				
3	Пословицы как жанр фольклора	1				
4	Характеристика особенностей народных песен	1				
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Произведения устного народного творчества	1				
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				

12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1				
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
18	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				
19	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Подготовка к сочинению.	1				
20	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень»	1				
21	Сравнение стихотворений об осени. На	1				

	примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1				
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1				
26	Тематическая проверочная работа по разделу «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1				

30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				
34	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1				
35	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
36	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. Сочинение по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	1				
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1				
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1				
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина	1				

	«Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками					
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1				
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1				
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей Л.Н. Толстой «Котёнок»	1				
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1				
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок». Тест по творчеству Л.Н. Толстого	1				
47	Работа с детскими книгами на тему:	1				

	«О братьях наших меньших»: составление аннотации					
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Тестирование по изученным произведениям	1				
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				

56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору. Тест по изученным произведениям.	1				
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1				
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
60	Тематическая проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	1			
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1				
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…»	1				
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1				
65	Средства художественной	1				

	выразительности: эпитет. Отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»					
66	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»	1				
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Подготовка к сочинению.	1				
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов. Сочинение по картине А.С. Степанова «Лоси»	1				
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1				
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1				
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
75	Фольклорная основа литературной	1				

	(авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					
76	Тематическая проверочная работа по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1				
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе». Тест по сказке	1				
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок»	1				
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»	1				
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1				
82	Характеристика героя, его портрет. Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1				
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1				
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о	1				

	детях. Сочинение по репродукции картины З.Е. Серебрякова «За обедом»					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1				
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1				
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева «Хорошее»	1				
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1				
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1				
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1				
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				

96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете. Тест по теме «Средства художественной выразительности»	1				
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Сочинение «Я рад весне»	1				
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1				
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1				
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				

105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
108	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1				
109	Тематическая проверочная работа по разделу «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1				
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А.Н. Плещеев «В бурю»	1				

115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1				
116	Тематическая проверочная работа по разделу «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1				
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1				
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1				
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				
124	Отражение темы дружбы в сказке	1				

	братьев Гримм «Бременские музыканты»					
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
127	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
128	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»					
129	Тематическая проверочная работа по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
130	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				
131	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1				
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок. Тест по изученным сказкам	1				
133	Повторение по итогам изученного во 2 классе	1				
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1				

135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как	1				Библиотека ЦОК

	способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен					https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван Царевич и лягушка квакушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке	1				Библиотека ЦОК

	народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»					https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной	1				Библиотека ЦОК

	выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.					https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Тест по теме «Средства художественной выразительности»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения,	1				Библиотека ЦОК

	вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)					https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Тест по сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Сочинение по картине М.А. Врубеля «Царевна-лебедь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка. Тест по творчеству И.А. Крылова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сочинение по репродукции картины В.Д. Поленова «Золотая осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

	«Лебеди» и других					
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

	аннотации					
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…». Тест по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Сочинение по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»					
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон». Тест по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Создание образа Родины в произведениях писателей. И.С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Тест по изученному рассказу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-	1				

	Микитова «Листопадничек»					
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа. Тест по творчеству К.Г. Паустовского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по разделу «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	«Гроза днём», «Голос в лесу»					
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических	1				Библиотека ЦОК

	произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор					https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Тест по творчеству А.П. Гайдара	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле». Тест по изученному произведению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических	1				Библиотека ЦОК

	произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор					https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по разделу «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	сказках Ш. Перро					
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Тематическая проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	1			
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Составление устного рассказа	1				

	«Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений					
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				
135	Повторение по итогам изученного в 3 классе	1				
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
9	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				
10	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1				
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по разделу «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на	1				Библиотека ЦОК

	тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон». Сочинение по картине.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения					
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными	1				Библиотека ЦОК

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе					https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение. Тест по творчеству М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК

	по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»					https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Тест по творчеству А.П. Чехова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Подготовка к сочинению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Сочинение по репродукции	1				Библиотека ЦОК

	картины И.И. Левитана «Золотая осень»					https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова. Тест по творчеству автора.	1				
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Тест по сказке.	1				
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1				

67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

	На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки». Тест по рассказу «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»					
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). Тест по изученному произведению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному	1				Библиотека ЦОК

	краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина					https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по разделу «Произведения о детях и для детей»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Сочинение-рассуждение «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Сочинение по репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92

101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Сочинение-рассуждение на тему «Что такое самопожертвование»	1				
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
106	Тематическая проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Сочинение «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в	1				Библиотека ЦОК

	стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»					https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

	России					
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Тест по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»					
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
129	Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
130	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	8	0		

ПРОГРАММЕ				

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря

1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте

	изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)

	произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в

	темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни,

	литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста

1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному

	алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и

	другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»;

	сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве

	писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения

	двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)

2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

2.1.3. Иностранный язык (английский)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3083202)

учебного предмета «Иностранный язык (английский)»
для обучающихся 2 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной

(чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять

интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой

учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и

без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания

речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film)*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия,

совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно

или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и

модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального

общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы \
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.2	Моя семья	13			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.3	Мой день рождения	4			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.4	Моя любимая еда	5			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.5	Обобщение и контроль	2	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.2	Любимые занятия	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.3	Мой питомец	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.4	Выходной день	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.	Обобщение и контроль	2	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/

5					
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.2	Мои друзья	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.3	Моя малая родина (город, село)	6			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.4	Обобщение и контроль	2	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.2	Произведения детского фольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.3	Литературные персонажи детских книг	5			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.5	Обобщение и контроль	2	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		23			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		15			
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40

	секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения

2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks*

	English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima*, *I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's … Is it? What's …?*
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got… Have you got…*)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (*a pen – pens*; *a man – men*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи

	количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who*, *what*, *how*, *where*, *how many*
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *in*, *on*, *near*, *under*
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета,

	принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз)
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста

	(текстов) для чтения – до 130 слов)
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова 370
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные

	с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*football*, *snowman*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to...*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth*
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually*, *often*
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 – 100) и порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when*, *whose*, *why*

2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to*, *in front of*, *behind*
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени *at*, *in*, *on* в выражениях *at 4 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог – разговор по телефону с использованием

	картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4 – 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4 – 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4 – 5 фраз
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	*Смысловое чтение*

1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	*Письмо*
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка,

	вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (*blackboard*)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени

2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных

	текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие

	смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm*, *isn't*; *don't*, *doesn't*; *can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка

2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*)
2.4.4	Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is. / No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are. / No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is. / No, it isn't.*)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have. / No, I haven't. What have you got?*)
2.4.11	Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?)*
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books*; *a man – men*)
2.4.14	Личные местоимения (*I, you*, *he/she/it*, *we*, *they*)
2.4.15	Притяжательные местоимения (*my*, *your*, *his/her/its*, *our*, *their*)

2.4.16	Указательные местоимения (*this – these*)
2.4.17	Количественные числительные (1 – 12)
2.4.18	Вопросительные слова (*who*, *what*, *how*, *where*, *how many*)
2.4.19	Предлоги места (*in*, *on*, *near*, *under*)
2.4.20	Союзы *and* и *but* (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	*Аудирование*
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с

	использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	*Письмо*
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*

2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200

	лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*sportsman*)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor*, *film*) с помощью языковой догадки
2.4	*Грамматическая сторона речи*
2.4.1	Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция *I'd like to…* (*I'd like to read this book.*)
2.4.5	Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: *Ann's dress*, *children's toys*, *boys' books*)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much / many / a lot of*) 385
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (*me*, *you*, *him/her/it*, *us*, *them*)
2.4.9	Указательные местоимения (*this – these; that – those*)
2.4.10	Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*)
2.4.11	Наречия частотности (*usually, often*)
2.4.12	Количественные числительные (13 – 100). Порядковые числительные (1 – 30)
2.4.13	Вопросительные слова (*when*, *whose*, *why*)
2.4.14	Предлоги места (*next to*, *in front o*f, *behind*), направления (*to*), времени (*at*, *in*, *on* в выражениях *at 5 o'clock*, *in the morning*, *on Monday*)
3	Социокультурные знания и умения

3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания

1	Коммуникативные умения
1.1	*Говорение*
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование

1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	*Смысловое чтение*
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	*Письмо*
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей

1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	*Фонетическая сторона речи*
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is / there are*)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	*Графика, орфография и пунктуация*

2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	*Лексическая сторона речи*
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or*, *-ist*: *worker*, *actor*, *artist*)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (*to play – a play*)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*)
2.4	*Грамматическая сторона речи* Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы *must* и *have to*
2.4.3	Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*)
2.4.4	Отрицательное местоимение *no*
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу,

	и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst)*
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock*; *3 am*, *2 pm*)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года

	(месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

2.1.4. Математика

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3085054)

учебного предмета «Математика»
для обучающихся 1– 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления,

воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и

взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЕЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные

числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и

исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой

модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных

действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с

остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнёер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия
Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов,

обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную,

многоугольник;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших

диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по её доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
1.2	Числа от 0 до 10	3			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
1.3	Числа от 11 до 20	4			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
1.4	Длина. Измерение длины	7			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16			https://resh.edu/
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3			https://resh.edu.ru/subject/12/1/

4.2	Геометрические фигуры	17			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
5.2	Таблицы	7			https://resh.edu.ru/subject/12/1/
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
1.2	Величины	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
2.2	Умножение и деление	25			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
4.2	Геометрические величины	9			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			https://resh.edu.ru/subject/12/2/
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
1.2	Величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		18			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	40			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
2.2	Числовые выражения	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		47			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
3.2	Решение задач	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					

4.1	Геометрические фигуры	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
4.2	Геометрические величины	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		22			

Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		20			

Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Количественный счёт. Один, два, три…	1				
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий…	1				
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1				
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1				
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1				
6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1				
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1				
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1				

9	Число и количество. Число и цифра 2	1				
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1				
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1				
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1				
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1				
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1				
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1				
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1				
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1				
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1				
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1				
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1				
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1				
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник.	1				

	Круг					
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1				
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1				
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1				
27	Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9	1				
28	Число и цифра 0	1				
29	Число 10	1				
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1				
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1				
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1				
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1				
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1				
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1				
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1				
38	Действие сложения. Компоненты	1				

	действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1					
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1	1				
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1	1				
41	Дополнение до 10. Запись действия	1				
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1				
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1				
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1				
45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1				
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1				
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1				
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1				
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1				

50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1				
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1				
52	Сравнение длин отрезков	1				
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1				
54	Группировка объектов по заданному признаку	1				
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1				
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1				
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1				
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1				
59	Построение отрезка заданной длины	1				
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник.	1				

	Квадрат					
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1				
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1				
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1				
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □	1				
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1				
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	1				
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1				
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1				
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1				
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1				

72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1				
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1				
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1				
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1				
76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1				
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1				
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1				
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1				
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1				
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1				
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1				
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1				

84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1				
85	Построение квадрата	1				
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1				
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1				
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1				
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1				
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1				
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1				
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1				
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1				
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1				

96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1				
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1				
98	Однозначные и двузначные числа	1				
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1				
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1				
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1				
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10	1				
103	Десяток. Счёт десятками	1				
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1				
107	Сложение и вычитание с числом 0	1				
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1				
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1				
110	Переход через десяток при	1				

	вычитании. Представление на модели и запись действия					
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6	1				
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □	1				
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1				
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1				
115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1				
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1				
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1				
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1				
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				

121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				

131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1				
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства. Математический диктант № 1	1				

11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1				
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка	1				

	на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)					
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной. Математический диктант №2	1				
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1				
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам.	1				
26	Контрольная работа №1	1	1			
27	Разностное сравнение чисел, величин	1				
28	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				
29	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				
30	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				
31	Сочетательное свойство сложения	1				
32	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				
33	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному	1				

	свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству					
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1				
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20	1				
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20	1				
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5. Математический диктант №3	1				
41	Письменное сложение и вычитание	1				

	чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд					
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				
44	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения					
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7	1				
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7	1				
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1	446			
51	Оформление решения задачи (по	1				

	вопросам, по действиям с пояснением)					
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				
55	Построение отрезка заданной длины	1				
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				
57	Контрольная работа №3	1	1			
58	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				
59	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				
60	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				
61	Запись решения задачи в два действия	1				
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу. Математический диктант №4	1				
63	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице	1				

	(таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения					
64	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				
65	Сравнение геометрических фигур	1				
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1				
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида	1				

	52 – 24. Математический диктант №5					
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1				
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				
81	Устное сложение равных чисел	1				
82	Оформление решения задачи с помощью числового выражения					
83	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				
84	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны. Математический диктант №6	1				
85	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами	1				

	сторон					
86	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
87	Контрольная работа №4	1	1			
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
92	Применение умножения для решения практических задач	1				
93	Нахождение произведения	1				
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				
95	Переместительное свойство умножения	1				
96	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
97	Применение деления в практических ситуациях	1				
98	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100). Математический диктант №7	1				
99	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				

100	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				
101	Контрольная работа №5	1	1			
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение. Математический диктант №8	1				
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				
113	Контрольная работа №6	1	451 1			
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				

115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6. Математический диктант №9	1				
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				
127	Работа с величинами: сравнение по	1				

	массе (единица массы — килограмм)					
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1				
132	Обобщение изученного за курс 2 класса. Математический диктант №10	1				
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				
134	Задачи в два действия. Повторение	1				
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e
2	Сложение и вычитание однородных величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40
8	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1				
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1	454			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588

10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу. Математический диктант №1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08
14	Переместительное свойство умножения	1				
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4
16	Таблица умножения и деления	1				
17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc
18	Сочетательное свойство умножения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4
19	Нахождение периметра многоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1	455			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a
22	Задачи применение зависимости	1				Библиотека ЦОК

	"цена-количество-стоимость"					https://m.edsoo.ru/c4e11708
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов. Математический диктант №2	1				
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1				
26	Контрольная работа №1	1	1			
27	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи	1				
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1				
30	Умножение и деление с числом 6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на…	1				
32	Задачи на разностное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02
33	Задачи на кратное сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в…	1	456			
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1				Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/c4e173e2
36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1				
39	Умножение и деление с числом 7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Математический диктант №3	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1				
42	Кратное сравнение чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Площадь прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca
47	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe

	площадей фигур с помощью наложения					
48	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66
49	Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6
50	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1				
51	Площадь и приемы её нахождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c
52	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce
53	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa
54	Умножение и деление с числом 8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c
55	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de
56	Умножение и деление с числом 9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358
57	Контрольная работа №3	1	1			
58	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640
59	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6
60	Переход от одних единиц площади к другим	1				

61	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884
62	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы. Математический диктант №4	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00
63	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0
64	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c
65	Нахождение площади в заданных единицах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142
66	Арифметические действия с числом 1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2
67	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678
68	Арифметические действия с числом 0	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8
69	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0
70	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266
71	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a
72	Задачи на нахождение доли величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400

73	Доля величины: сравнение долей одной величины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586
74	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями. Математический диктант №5	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6
75	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1				
76	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc
77	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c
78	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a
79	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020
80	Устное умножение суммы на число	1	460			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6
81	Умножение и деление двузначного	1				

	числа на однозначное число					
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1				
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2
84	Выбор верного решения задачи. Математический диктант №6	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e
85	Разные способы решения задачи	1				
86	Деление суммы на число	1				
87	Контрольная работа №4	1	1			
88	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0
89	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400
90	Устное деление двузначного числа на двузначное	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee
91	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634
92	Деление на однозначное число в пределах 100	1				
93	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком					
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212

96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения. Математический диктант №7	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078
101	Контрольная работа №5	1	1			
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1				
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись. Математический диктант №8	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1				
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c

	разрядных слагаемых					
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea
108	Классификация объектов по двум признакам	1				
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116
111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1				
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde
113	Контрольная работа №6	1	1			
114	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
115	Сложение и вычитание с круглым числом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46
116	Сложение и вычитание в пределах 1000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c
117	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c
118	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1	463			
119	Письменное сложение в пределах 1000. Математический диктант №9	1				

120	Письменное вычитание в пределах 1000	1				
121	Алгоритм деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1				
123	Деление круглого числа, на круглое число	1				
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120
127	Задачи на расчет времени, количества	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8
130	Приемы деления на однозначное число	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e
131	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a
132	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение. Математический диктант №10	1	464			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a
133	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70

	закрепление					
134	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0
135	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1				
136	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1				
8	Повторение изученного в 3	1				

	классе. Алгоритм деления на однозначное число					
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1				
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения. Математический диктант №1	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1				
12	Представление текстовой задачи на модели	1				
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1				
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1				
16	Решение задачи разными способами	1				
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1				

18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1				
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1				
23	Сравнение и упорядочение чисел. Математический диктант №2	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2)https://m.edsoo.ru/c4e19de0
24	Решение задач на работу	1				
25	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c
26	Контрольная работа №1	1	1			
27	Умножение на 10, 100, 1000	1				
28	Деление на 10, 100, 1000	1				
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1				
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с	1				

	использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))					
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b488
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b60e
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b78a
35	Решение задач на нахождение площади	1				
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1				
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a89e
38	Применение соотношений	1				Библиотека ЦОК

	между единицами массы в практических и учебных ситуациях					https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1afe2
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях. Математический диктант №3	1				
41	Решение задач на расчет времени	1				
42	Доля величины времени, массы, длины	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1be92
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a704
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1b168
45	Контрольная работа №2	1	1			
46	Применение представлений о площади для решения задач	1				
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1				
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1				
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	470			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c022
50	Решение задач на	1				

	нахождение длины					
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				
52	Разностное и кратное сравнение величин	1				
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1				
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1				
57	Контрольная работа № 3	1	1			
58	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e
59	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2
60	Примеры и контрпримеры	1				
61	Изображение фигуры, симметричной заданной	1	471			
62	Вычисление доли величины.	1				

	Математический диктант №4					
63	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1				
64	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482
65	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1				
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1				
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1				
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1				
71	Задачи с недостаточными данными	1				
72	Таблица: чтение, дополнение.	1				

	Математический диктант №5					
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25582
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1				
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1				
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1				
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1				
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f970
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e
81	Сравнение геометрических фигур	1				

82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1				
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения. Математический диктант №6	1				
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1				
86	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1				
87	Контрольная работа №4	1	1			
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1				
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1				
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	474			
91	Разные приемы записи решения задачи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e

92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e215ea
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2597e
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1				
96	Периметр многоугольника	1				
97	Решение задач на движение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2226a
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения). Математический диктант №7	1				
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25e42
100	Разные формы представления одной и той же информации	1				
101	Контрольная работа №5	1	1			
102	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e24736

103	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1				
104	Применение алгоритмов для вычислений. Математический диктант №8	1				
105	Деление с остатком	1				
106	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1				
107	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1				
108	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1				
109	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8
110	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов"	1	476	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25410

	. Повторение					
111	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1				
112	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1				
113	Контрольная работа №6	1	1			
114	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e
115	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1				
116	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1				
117	Классификация объектов по одному-двум признакам	1				
118	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1				
119	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения". Математический диктант №9	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a
120	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1				
121	Алгоритм деления на двузначное число в пределах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544

	100000					
122	Деление на двузначное число в пределах 100000	1				
123	Окружность, круг: распознавание и изображение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0
124	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22968
125	Задачи с избыточными и недостающими данными	1				
126	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2433a
127	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1				
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e296aa
130	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1				

131	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2911e
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний. Математический диктант №10	1				Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b402)https://m.edsoo.ru/c4e20cee
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)

1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол,

	прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый»,

	«если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора

1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример

1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)

3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше –

	меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними

1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),

	составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

2.1.5. Окружающий мир

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3085686)

учебного предмета «Окружающий мир»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных

межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы,

согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус,

карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальныеучебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история ихарактеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и

труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
- оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
1.3	Россия - наша Родина.	11			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			https://resh.edu.ru/subject/43/1/
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			https://resh.edu.ru/subject/43/1/

Итого по разделу	7			
Резервное время	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.2	Многообразие растений	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3	Многообразие животных	11			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://resh.edu.ru/subject/43/2/

3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Страны и народы мира.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		20			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Разнообразие растений	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

2.6	Человек - часть природы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1				
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1				
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1				
4	Народы России. Народов дружная семья	1				
5	Путешествие по родному краю	1				
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1				
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1				
8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1				
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1				
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1				
11	Явления и объекты неживой природы	1				
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше	1				

	творчество					
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1				
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1				
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1				
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1		
17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	1				
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1				
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1				
20	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1				
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	1				
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1				
24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	1				

25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1				
26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1				
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1				
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1				
29	Ты – пешеход!	1				
30	Знаки дорожного движения	1				
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1				
32	Культурные объекты родного края	1				
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1				
34	Повторение изученного по разделу «Человек и общество»	1				
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1				
36	Значение природы в жизни людей	1				
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1				
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1				
39	Что такое термометр. Измерение	1				

	температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды					
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1		
41	Откуда в снежках грязь?	1				
42	Как живут растения?	1				
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1				
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1				
45	Откуда берётся и куда девается мусор?	1				
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1				
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1				
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1				
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1				
50	Мир животных. Где живут слоны?	1				
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1				
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1				
53	Труд людей родного края	1				

54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1				
55	Повторение изученного по разделу «Человек и природа»	1				
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1				
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1				
58	Зачем нужна вежливость?	1				
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1				
60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1				
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1				
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1				
63	Зачем люди осваивают космос?	1				
64	Труд и быт людей в разные времена года	1				
65	Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1				
66	Повторение изученного в 1 классе	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	2		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				
2	Народы России. Родная страна	1				
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				
5	Входная контрольная работа	1	1			
6	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				
7	Заповедники России	1				
8	Заповедники России. Охрана природы	1				
9	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	1				
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				
12	Зачем человек трудится? Ценность	1				

	труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны					
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
15	Проверочная работа №1	1	1			
16	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				
17	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				
18	Земля - живая планета Солнечной системы	1				
19	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				
20	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	1				
21	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				
22	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				
23	Мир животных: насекомые.	1				

	Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание. Тестирование по пройденным темам.					
24	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
25	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1				
26	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
27	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
28	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1				
29	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				
30	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
31	Проверочная работа № 2 «Человек и природа»	1	1			
32	Отдельные представители растений Красной книги России (включая	1				

	представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание					
33	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	1				
34	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				
35	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				
36	Заповедники: значение для охраны природы	1				
37	Мир профессий жителей нашего региона	1				
38	Из чего что сделано	1				
39	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				
40	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1				
41	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1				
42	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи;	1				

	на пришкольной территории. Тестирование по пройденным темам.					
43	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1				
44	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				
45	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1				
46	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				
47	Подробнее о лесных опасностях	1				
48	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				
49	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				
50	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	1				
51	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1				
52	Правила безопасного поведения	1				

	пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры					
53	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				
54	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
55	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения. Тестирование по пройденным темам.	1				
56	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1		
57	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1		
58	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1		
59	Формы земной поверхности	1				
60	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				
61	Москва – столица России. Герб Москвы	1				
62	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				
63	Итоговая контрольная работа	1	1			
64	Строительство Московского Кремля.	1				

	Московский Кремль и Красная площадь					
65	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				
66	Кустарники и травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)	1				
67	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1				
68	Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Безопасная информационная среда	1				
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74
5	Входная контрольная работа	1	1			
6	Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород	1				
7	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1				
8	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e
9	Что такое общество?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa
10	Наша Родина – Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации.	1				

	Уважение к государственным символам России					
11	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1				
12	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1				
13	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1				
14	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca
15	Проверочная работа №1	1	1			
16	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392
17	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328
18	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62
19	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78
20	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a

	деятельности людей. Охрана воды					
21	Почва, её состав. Значение для живой природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26
22	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26
23	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения). Тестирование по пройденным темам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de
24	Растение как живой организм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282
25	Как растения размножаются?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c
26	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6
27	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e
28	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
29	Особенности питания животных. Цепи питания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16
30	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2
31	Проверочная работа №2 «Многообразие растений и животных»	1	1			
32	Роль животных в природе и жизни людей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90

33	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a
34	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4
35	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240
36	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека. Органы чувств, их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba
37	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6
38	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4
39	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0
40	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654
41	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a
42	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз. Тестирование по пройденным темам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90
44	Безопасное поведение пассажира	1				Библиотека ЦОК

	железнодорожного транспорта. Знаки безопасности					https://m.edsoo.ru/f8411dd8
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1				
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве. Тестирование по пройденным темам.	1				

54	Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1				
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека. Повседневные заботы семьи.	1				
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1				
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1				
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1				
63	Итоговая контрольная работа	1	1			
64	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1				
65	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1				
66	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1				
67	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e

68	Повторение по теме «Наша Родина – Российская Федерация»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1				
2	Солнце – звезда	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		
5	Входная контрольная работа	1	1			
6	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		
7	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
8	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118
9	Всемирное культурное наследие России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c
11	Природные и культурные объекты	1				

	Всемирного наследия за рубежом					
12	Знакомство с Международной Красной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636
13	Всемирное культурное наследие	1				
14	Охрана историко-культурного наследия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2
15	Проверочная работа №1	1	1			
16	О вредных для здоровья привычках	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2
17	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50
18	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306
19	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be
20	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180
21	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996
22	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58
23	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc

	водоёмов в России. Тестирование по пройденным темам.					
24	Река как водный поток	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae
25	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1				
26	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34
27	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e
28	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08
29	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce
30	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac
31	Проверочная работа №2 «Природные зоны»	1	1			
32	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526
33	Водоёмы и реки родного края	1				
34	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1				
35	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных	1				

	ископаемых, флоры и фауны)					
36	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика). Тест «Формы земной поверхности и водоёмы»	1				
37	Человек – творец культурных ценностей	1				
38	Труд и быт людей в разные исторические времена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54
39	Новое время	1				
40	Новейшее время: история продолжается сегодня	1				
41	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894
42	Города России. Древние города России. Страницы истории	1				
43	Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1				
44	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1				
45	Образование и культура в Московском государстве	1				
46	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284
47	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1				
48	Образование в Российской империи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa
49	Развитие культуры в Российской	1				

	империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)					
50	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1				
51	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1				
52	Страницы истории России XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: как все начиналось	1				
54	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: главные сражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800
55	Всё для фронта – всё для победы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4
56	Взятие Берлина. Парад Победы. Тестирование по пройденным темам	1				
57	Мы живём в Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0
58	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188
59	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
60	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea

	справедливость и уважение					
61	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336
62	Итоговая контрольная работа	1	1			
63	Государственные праздники России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50
64	Праздник в жизни общества и человека	1				
65	Праздники и памятные даты своего региона	1				
66	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1				
67	Наша малая Родина: главный город	1				
68	Города России. Города-герои. Страницы истории	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными

8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным

	символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе

17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа

6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях

	контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа

10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании

	объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе

2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые

	события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на

	занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы

2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений

2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России

1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина

	смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики:

учебный модуль: "Основы светской этики"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3086316)

учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

для обучающихся 4 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При изучении учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" выбор одного из учебных модулей "Основы православной культуры", "Основы исламской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы религиозных культур народов России", "Основы светской этики" осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую

действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу-чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и

взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и

исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой ре-лигии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб-ляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной

деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме,

общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре,

традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к

отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни

представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры

народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь

и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос-сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			https://myschool.edu.ru/
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8			https://myschool.edu.ru/
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			https://myschool.edu.ru/
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			https://myschool.edu.ru/
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			https://myschool.edu.ru/
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			https://myschool.edu.ru/
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			https://myschool.edu.ru/
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			https://myschool.edu.ru/
9	Этикет	2			https://myschool.edu.ru/

10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			Облако знаний
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2			
3	Во что верят православные христиане	4			
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4			
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			
7	Православие в России	5			
8	Православный храм и другие святыни	3			
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианская семья и её ценности	3			

11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3			
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2			
4	Коран и Сунна	2			
5	Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)	4			
6	Пять столпов исламской веры. Обязанности мусульман	5			
7	Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2			
8	История ислама в России	1			
9	Нравственные основы ислама	9			
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3			
11	Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама	1			
12	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			**ОБЛАКО ЗНАНИЙ** https://oblakoz.ru/
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4			
4	Буддийский священный канон Трипитака	2			
5	Буддийская картина мира	2			
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2			
7	Человек в буддийской картине мира	1			
8	Сострадание и милосердие	1			
9	Отношение к природе	1			
10	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1			
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1			
12	Творческие работы учащихся	1			
13	Обобщающий урок	1			
14	Буддизм в России	1			
15	Путь духовного совершенствования	2			
16	Буддийское учение о добродетелях	2			
17	Буддийские символы	1			
18	Буддийские ритуалы и обряды	1			
19	Буддийские святыни	1			

20	Буддийские священные сооружения	1			
21	Буддийский храм	1			
22	Буддийский календарь	1			
23	Буддийские праздники	1			
24	Искусство в буддийской культуре	1			
25	Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	2			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2			
7	Храм в жизни иудеев	1			
8	Назначение синагоги и её устройство	1			
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1			
11	Добро и зло	1			
12	Творческие работы учащихся	2			
13	Иудаизм в России	1			
14	Основные принципы иудаизма	2			
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			

16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1			
17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
19	Еврейский календарь	1			
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2			
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2			
22	Любовь и уважение к Отечеству	1			
23	Творческие работы учащихся	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	4			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2			
4	Хранители предания в религиях мира	2			
5	Добро и зло	2			
6	Человек в религиозных традициях народов России	2			
7	Священные сооружения	2			
8	Искусство в религиозной культуре	2			
9	Творческие работы учащихся	2			
10	Религиозная культура народов России	2			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4			
12	Праздники и календари	2			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2			
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.7. Изобразительное искусство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3087670)

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-

творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов

действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из

личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко

выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека

рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей

регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты

древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного

устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2	Ты украшаешь	9			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3	Ты строишь	8			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.8. Музыка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3088315)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто

отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим

идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

2. **Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

- инвариантные:
  - модуль № 1 «Народная музыка России»;
  - модуль № 2 «Классическая музыка»;
  - модуль № 3 «Музыка в жизни человека»
- вариативные:
  - модуль № 4 «Музыка народов мира»;
  - модуль № 5 «Духовная музыка»;
  - модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
  - модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
  - модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями

культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
- диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
- вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
- участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

- сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
- вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
- вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с манерой сказывания нараспев;
- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например,

якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены

традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- посещение театра, театрализованного представления;
- участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных, справочных текстов по теме;
- диалог с учителем;
- разучивание, исполнение скоморошин;
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении фольклористики;
- чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
- слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
- разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
- сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
- обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
- вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеозаписи концерта;
- слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- диалог с учителем по теме занятия;
- «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

- освоение правил поведения на концерте;
- вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
- подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- определение жанра;
- музыкальная викторина;
- вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки в исполнении оркестра;
- просмотр видеозаписи;
- диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

- «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- знакомство с жанрами вокальной музыки;
- слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
- проблемная ситуация: что значит красивое пение;
- музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- слушание произведений композиторов-классиков;
- определение комплекса выразительных средств;
- описание своего впечатления от восприятия;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
- определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
- слушание фрагментов симфонической музыки;
- «дирижирование» оркестром;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- вариативно: посещение концерта классической музыки;
- создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых

чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- «дирижирование» фрагментами произведений;
- конкурс на лучшего «дирижёра»;
- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- разучивание, исполнение танцевальных движений;

- танец-игра;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;
- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
- слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
- обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
- знакомство с историей создания, правилами исполнения;
- просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
- чувство гордости, понятия достоинства и чести;
- обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
- разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

- наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
- проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;
- вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;
- сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
- рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
- ответы на вопросы учителя;
- слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
- звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки

силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

- видеопросмотр музыкальной сказки;
- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
- игра-викторина «Угадай по голосу»;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
- вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля;
- тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
- танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- музыкальная викторина на знание балетной музыки;
- вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к

кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- диалог с учителем;
- просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- обсуждение характера героев и событий;
- проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного

досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- различение, определение на слух звуков различного качества;

- игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами нотной записи;
- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

- ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятий «выше-ниже»;
- определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух ладового наклонения музыки;
- игра «Солнышко – туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой – неустой»;
- пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой,

самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я. Шаинский «Дважды два – четыре»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.4	Сказки, мифы и легенды: С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»;	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	Н. Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: Д. Кабалевский песня о школе; П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С. Бах «Шутка», В. Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка,	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/

	«Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И. Брамс «Колыбельная»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					

3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И. Чайковского, Э. Грига, Д.Б. Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П. Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/

1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/

3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский https://resh.edu.ru/subject/6/1танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
	пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			https://resh.edu.ru/subject/6/1/

4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/1/
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я. Шаинский «Вместе весело шагать»	1			Музыка - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			https://resh.edu.ru/subject/6
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н. Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)	1			https://resh.edu.ru/subject/6
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня	1			https://resh.edu.ru/subject/6

	«Туган як»				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			https://resh.edu.ru/subject/6
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/

2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			

Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я. Шаинского сл. М.С. Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			
Итого по разделу		3			

Раздел 3. Музыка театра и кино

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм- балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С. Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Толстой, муз. А. Рыбникова	2			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		8			

Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.3	Исполнители современной музыки: О. Газманов «Люси» в исполнении Р. Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Ирада»	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			https://resh.edu.ru/subject/6/2/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П. Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровные», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горныхи луговых мари»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		6			

Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М. Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е. Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					

3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю. Чичкова, сл. Ю. Энтина «Песенка про жирафа»; М.И. Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л. ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч. Биксио; С.В. Рахманинов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Не пой, красавица при мне» и Ж. Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И. Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					

3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П. Крылатов, Ю.С. Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский- Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.	Мастерство исполнителя: Скерцо из	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

9	«Богатырской» симфонии А.П. Бородина				
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П. Крылатов и Ю.С. Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А. Пахмутова, Н. Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А. Дворжак Славянский танец № 2	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	ми-минор, Юмореска. Б. Сметана Симфоническая поэма «Влтава»				
Итого по разделу		4			

Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С. Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д. Эллингтон «Караван». Г. Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: С.В. Рахманинов. «Сирень»; Р. Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

2.1.9. Технология

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4337128)

учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с
- текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация

межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка и$_4$з$_0$д$_1$елия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.

Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла)

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические**

и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж,

эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует

освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в

том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному

существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по

симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданнымисвойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение

оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми

цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:

распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат,

способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции

руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду

(технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по

модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных

материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/

2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				https://resh.edu.ru/subject/8/2/

2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				https://resh.edu.ru/subject/8/3/

3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				https://resh.edu.ru/subject/8/4/

4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир	5				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	профессий					
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

2.1.10. Физическая культура

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4011561)

учебного предмета «Физическая культура» (Вариант 1)
для обучающихся 1 – 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием

гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье,

совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого

образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здоровогои безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся.Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный

компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания.

Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейсяв преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают

результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровьяи здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения

и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений

основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с

мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к

выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных

условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в

высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная

деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устныхи письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая

культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием

знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием

гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при

выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно

развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафетс гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными

способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в

ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических

упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями. Самоконтроль	4			Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	5			Поле для свободного ввода
2.3	Строевые команды и построения	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		10			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	34			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	20			Поле для свободного ввода
1.3	Организующие команды и приёмы	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Овладение физическими упражнениями	23			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		23			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	5			Поле для свободного ввода
1.2	Основы навыков плавания	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	5			Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	48			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	10			Поле для свободного ввода
1.3	Организующие команды и приёмы	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		60			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					

2.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	24			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		24			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	5			Поле для свободного ввода
1.2	Основы навыков плавания	4			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	6			Поле для свободного ввода
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	38			Поле для свободного ввода
1.2	Игры и игровые задания	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		48			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	14			Поле для свободного ввода

2.2	Спортивные упражнения	12			Поле для свободного ввода
2.3	Туристические физические упражнения	4			Поле для свободного ввода
2.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		36			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Способы физкультурной деятельности	15			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		15			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	27			Поле для свободного ввода
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений	5			Поле для свободного ввода
1.3	Игры и игровые задания	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		38			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	3			Поле для свободного ввода

2.2	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14			Поле для свободного ввода
2.3	Универсальные умения удержания гимнатстических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	4			Поле для свободного ввода
2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнение акробатических упражнений	6			Поле для свободного ввода
2.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	4			Поле для свободного ввода
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3			Поле для свободного ввода
2.7	Подготовка к демонстрации достигнутых результатов	6			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		40			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая культура и спорт. Классификация физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
2	Здоровый образ жизни. Распорядок дня и личная гигиена. Самоконтроль	1				Поле для свободного ввода1
3	Правила техники безопасности при занятиях физической культурой в зале, на улице	1				Поле для свободного ввода1
4	Культура движения. Гимнастика. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг и бег. Основные хореографические позиции	1				Поле для свободного ввода1
5	Основные направления физической культуры и спорта	1				Поле для свободного ввода1
6	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	1				Поле для свободного ввода1
7	Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях	1				Поле для свободного ввода1
8	Основные правила подбора одежды для занятий физической культурой, спортом. Знакомство с основным	1				Поле для свободного ввода1

	спортивным оборудованием в школе					
9	Техника выполнения основных строевых команд	1				Поле для свободного ввода1
10	Техника выполнения строевых упражнений	1				Поле для свободного ввода1
11	Здоровый образ жизни. Составление комплекса упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Дневник измерений массы и длины тела	1				Поле для свободного ввода1
12	Принципы закаливания	1				Поле для свободного ввода1
13	Техника выполнения оздоровительных упражнений и комплексов	1				Поле для свободного ввода1
14	Самоконтроль: техника дыхания и выполнения физических упражнений; внешние признаки утомления во время занятий физической культурой	1				Поле для свободного ввода1
15	Техника выполнения музыкально-сценических и ролевых подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
16	Техника выполнения спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода1
17	Проектирование и выполнение игровых заданий	1				Поле для свободного ввода1
18	Виды танцевальных движений	1				Поле для свободного

						ввода1
19	Основные элементы физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
20	Организующие команды и приемы при построении, передвижении, расчёте	1				Поле для свободного ввода1
21	Техника выполнения гимнастического шага	1				Поле для свободного ввода1
22	Техника выполнения шагов: приставные шаги вперёд, в сторону на полной стопе	1				Поле для свободного ввода1
23	Техника выполнения шагов: шаги с продвижением вперёд на носках, пятках, на полной стопе	1				Поле для свободного ввода1
24	Техника выполнения шагов: шаги с наклоном туловища вперед, в сторону	1				Поле для свободного ввода1
25	Техника выполнения различных видов гимнастического бега	1				Поле для свободного ввода1
26	Техника выполнения небольших прыжков в полном приседе	1				Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата	1				Поле для свободного ввода1
28	Характерные ошибки при выполнении упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата	1				Поле для свободного ввода1

29	Техника выполнения упражнений для формирования стопы	1				Поле для свободного ввода1
30	Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности голеностопного сустава	1				Поле для свободного ввода1
31	Техника выполнения упражнений для увеличения эластичности мышц стопы	1				Поле для свободного ввода1
32	Техника выполнения упражнений для выворотности стоп	1				Поле для свободного ввода1
33	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц стопы	1				Поле для свободного ввода1
34	Техника выполнения упражнений для растяжки задней поверхности бедра	1				Поле для свободного ввода1
35	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
36	Методика составления комбинаций упражнений	1				Поле для свободного ввода1
37	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
38	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода1
39	Техника выполнения упражнений для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного

						ввода1
40	Техника выполнения упражнений для разогревания мышц спины	1				Поле для свободного ввода1
41	Техника выполнения упражнений для развития гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода1
42	Техника выполнения упражнений для увеличения подвижности плечевого пояса	1				Поле для свободного ввода1
43	Техника выполнения различных видов ходьбы для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
44	Техника выполнения различных видов бега для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
45	Техника выполнения подскоков и прыжков через скакалку	1				Поле для свободного ввода1
46	Техника выполнения упражнений с мячом: баланс, передача, отбивы	1				Поле для свободного ввода1
47	Техника выполнения упражнений с мячом: перекаты, броски, перебросси, ловли	1				Поле для свободного ввода1
48	Техника выполнения танцевальных шагов	1				Поле для свободного ввода1
49	Техника вращения кистью руки скакалки, сложенной вчетверо	1				Поле для свободного ввода1
50	Техника вращения вдвое сложенной	1				Поле для

	скакалки в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях					свободного ввода1
51	Техника вращения скакалки в боковой плоскости справа налево	1				Поле для свободного ввода1
52	Техника выполнения специальных упражнений: повороты, прыжки	1				Поле для свободного ввода1
53	Техника выполнения специальных упражнений: равновесия	1				Поле для свободного ввода1
54	Методика контроля величины нагрузки и дыхания при выполнении упражнений	1				Поле для свободного ввода1
55	Основные правила участия в музыкально-сценических играх	1				Поле для свободного ввода1
56	Музыкально-сценические игры с элементами гимнастических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
57	Основные правила проведения ролевых подвижных игр	1				Поле для свободного ввода1
58	Ролевые подвижные игры	1				Поле для свободного ввода1
59	Формирование навыков участия в общеразвивающих играх	1				Поле для свободного ввода1
60	Техника выполнения гимнастических упражнений в игровой деятельности	1				Поле для свободного ввода1

61	Практика выполнения гимнастических упражнений в общеразвивающих играх	1				Поле для свободного ввода1
62	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: передача образа движением	1				Поле для свободного ввода1
63	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: соблюдение музыкального ритма	1				Поле для свободного ввода1
64	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: восприятие образа через музыку и движение	1				Поле для свободного ввода1
65	Эстетическое воспитание на уроках физической культуры: игровые задания по ролям	1				Поле для свободного ввода1
66	Игровые задания, направленные на тестирование гибкости	1				Поле для свободного ввода1
67	Игровые задания, направленные на тестирование координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
68	Игры с гимнастическим предметом	1				Поле для свободного ввода1
69	Проектирование и проведение игр с гимнастическим предметом	1				Поле для свободного ввода1
70	Основные правила участия в спортивных эстафетах с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода1
71	Спортивные эстафеты со скакалкой	1				Поле для свободного

						ввода1
72	Спортивные эстафеты с мячом	1				Поле для свободного ввода1
73	Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (мячом)	1				Поле для свободного ввода1
74	Проектирование и проведение спортивных эстафет с гимнастическим предметом (скакалкой)	1				Поле для свободного ввода1
75	Организующие команды при построении	1				Поле для свободного ввода1
76	Организующие команды при передвижении, перестроении	1				Поле для свободного ввода1
77	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование стопы	1				Поле для свободного ввода1
78	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на формирование осанки	1				Поле для свободного ввода1
79	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие гибкости	1				Поле для свободного ввода1
80	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки на развитие координации	1				Поле для свободного ввода1
81	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода1

82	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц бедер	1				Поле для свободного ввода1
83	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного ввода1
84	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
85	Техника выполнения комбинаций упражнений общей разминки для подготовки к физическим нагрузкам	1				Поле для свободного ввода1
86	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1				Поле для свободного ввода1
87	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: наклоны туловища вперед, назад и в стороны	1				Поле для свободного ввода1
88	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: полуприседы	1				Поле для свободного ввода1
89	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры с отведение ноги вперед, назад, в сторону, не отрывая от носка	1				Поле для свободного ввода1
90	Техника выполнения гимнастической разминки у опоры: приставные шаги в сторону и поворот	1				Поле для свободного ввода1
91	Техника выполнения спортивных упражнений на выталкивание соперника	1				Поле для свободного ввода1
92	Техника выполнения спортивных	1				Поле для

	упражнений на теснение соперника грудь в грудь руки за спиной					свободного ввода1
93	Техника выполнения спортивных упражнений на теснение соперника, сидя спина к спине, ноги в упор	1				Поле для свободного ввода1
94	Техника выполнения спортивных упражнений на перетягивание соперника в свою сторону	1				Поле для свободного ввода1
95	Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника одной рукой	1				Поле для свободного ввода1
96	Техника выполнения спортивных упражнений на овладение предметом у соперника двумя руками	1				Поле для свободного ввода1
97	Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению шпагатов	1				Поле для свободного ввода1
98	Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «мост». Техника выполнения подводящих упражнений к выполнению упражнения «кувырок»	1				Поле для свободного ввода1
99	Техника выполнения упражнений спортивной борьбы	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Гармоничное физическое развитие. Знакомство с формами контрольных измерений массы и длины своего тела	1				Поле для свободного ввода1
2	Осанка и ее влияние на здоровье человека. Составление комплексов упражнений для формирования правильной осанки	1				Поле для свободного ввода1
3	Олимпийское движение: история и современность	1				Поле для свободного ввода1
4	Структура российского спортивного движения	1				Поле для свободного ввода1
5	Общеразвивающие музыкально-сценические игры. Русские народные танцевальные движения	1				Поле для свободного ввода1
6	Общая характеристика плавания	1				Поле для свободного ввода1
7	Правила поведения в бассейне	1				Поле для свободного ввода1
8	Элементы плавания	1				Поле для свободного ввода1
9	Характерные ошибки при освоении	1				Поле для

	основных элементов плавания					свободного ввода1
10	Методика наблюдений за динамикой своего физического развития	1				Поле для свободного ввода1
11	Осанка и ее влияние на физическое здоровье. Методика контроля осанки	1				Поле для свободного ввода1
12	Краткая характеристика основных физических качеств. Различие упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств	1				Поле для свободного ввода1
13	Отбор и составление упражнений основной гимнастики для тренировки отдельных мышц, физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода1
14	Здоровый образ жизни и способы его формирования	1				Поле для свободного ввода1
15	Проектирование и модернизация ролевых игр и спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода1
16	Практика проведения общеразвивающих, спортивных, туристических игр и игровых заданий, спортивных эстафет с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода1
17	Практика проведения ролевых игр	1				Поле для свободного ввода1
18	Практика выполнения организующих	1				Поле для

	команд и приёмов					свободного ввода1
19	Техника выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
20	Практика выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
21	Техника выполнения гимнастического шага с контролем дыхания	1				Поле для свободного ввода1
22	Техника выполнения гимнастического бега с контролем дыхания	1				Поле для свободного ввода1
23	Основные правила выполнения упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
24	Составление комбинаций упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
25	Практика выполнения разученных упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
26	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода1
28	Техника выполнения упражнений партерной разминки для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного ввода1

29	Техника выполнения упражнений партерной разминки для разогревания мышц спины	1				Поле для свободного ввода1
30	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода1
31	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности плечевого пояса	1				Поле для свободного ввода1
32	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития подвижности в тазобедренных суставах	1				Поле для свободного ввода1
33	Техника выполнения упражнений партерной разминки для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
34	Составление и комбинирование упражнений партерной разминки	1				Поле для свободного ввода1
35	Основные правила правильного выполнения упражнений разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода1
36	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для укрепления голеностопных суставов	1				Поле для свободного ввода1
37	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
38	Техника выполнения упражнений разминки у опоры для развития гибкости	1				Поле для свободного ввода1
39	Техника выполнения базовых	1				Поле для

	упражнений на равновесие у опоры					свободного ввода1
40	Техника выполнения приставных шагов и поворотов у опоры	1				Поле для свободного ввода1
41	Техника выполнения приземления после прыжка	1				Поле для свободного ввода1
42	Составление и комбинирование упражнений разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода1
43	Основные правила выполнения акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
44	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок вперёд	1				Поле для свободного ввода1
45	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: кувырок назад	1				Поле для свободного ввода1
46	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: шпагат продольный, поперечный	1				Поле для свободного ввода1
47	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: колесо	1				Поле для свободного ввода1
48	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения сидя	1				Поле для свободного ввода1
49	Техника выполнения подводящих и акробатических упражнений: мост из положения стоя	1				Поле для свободного ввода1

50	Практика выполнения акробатического упражнения «мост из положения стоя» и подъем из положения «мост»	1				Поле для свободного ввода1
51	Основные правила выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода1
52	Практика выполнения ранее изученных упражнений с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода1
53	Техника выполнения удержания скакалки	1				Поле для свободного ввода1
54	Техника выполнения вращения сложенной вдвое скакалки в различных плоскостях	1				Поле для свободного ввода1
55	Техника выполнения броска и ловли скакалки	1				Поле для свободного ввода1
56	Техника выполнения высоких прыжков вперёд через скакалку с двойным махом вперёд	1				Поле для свободного ввода1
57	Техника выполнения бросков мяча, ловли мяча	1				Поле для свободного ввода1
58	Техника выполнения серии отбивов мяча	1				Поле для свободного ввода1
59	Основные принципы соединения упражнений в комбинации	1				Поле для свободного ввода1
60	Составление комбинаций	1				Поле для

	упражнений основной гимнастики					свободного ввода1
61	Комбинации с упражнениями общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
62	Комбинации с упражнениями партерной разминки	1				Поле для свободного ввода1
63	Комбинации с упражнениями разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода1
64	Комбинации с упражнениями с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода1
65	Комбинации с акробатическими упражнениями	1				Поле для свободного ввода1
66	Комбинации различных гимнастических и акробатических упражнений с танцевальными шагами	1				Поле для свободного ввода1
67	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в музыкально-сценических и ролевых играх	1				Поле для свободного ввода1
68	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в туристических играх и игровых заданиях	1				Поле для свободного ввода1
69	Основные принципы и правила взаимодействия и сотрудничества в спортивных эстафетах	1				Поле для свободного ввода1

70	Практика применения правил безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности в играх и игровых заданиях	1				Поле для свободного ввода1
71	Музыкально-сценические и ролевые игры	1				Поле для свободного ввода1
72	Туристические игры и спортивные эстафеты	1				Поле для свободного ввода1
73	Основные принципы и правила участия в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода1
74	Практика применения правил техники безопасности при участии в спортивных эстафетах с элементами соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода1
75	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности без гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода1
76	Спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода1
77	Основные организующие команды и приемы	1				Поле для свободного ввода1
78	Техника выполнения действий при строевых командах	1				Поле для свободного ввода1
79	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков	1				Поле для свободного

	и умений: бег вперед, назад, подскоки					ввода1
80	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: группировка, кувырок	1				Поле для свободного ввода1
81	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: повороты, равновесие	1				Поле для свободного ввода1
82	Техника выполнения упражнений для развития жизненно важных навыков и умений: бросок и ловля гимнастического предмета	1				Поле для свободного ввода1
83	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков челночного бега	1				Поле для свободного ввода1
84	Техника выполнения упражнений определенных двигательных умений и навыков- бега на короткие дистанции (30 м)	1				Поле для свободного ввода1
85	Техника выполнения перемещений прыжками через скакалку	1				Поле для свободного ввода1
86	Техника выполнения перемещений с броском и ловлей гимнастического предмета (мяча)	1				Поле для свободного ввода1
87	Техника выполнения прыжка в группировке с полуповоротом всего тела толчком с двух ног	1				Поле для свободного ввода1
88	Техника выполнения прыжка с выбросом ноги вперед	1				Поле для свободного ввода1
89	Плавание: общая характеристика	1				Поле для

						свободного ввода1
90	Правила безопасного поведения в бассейне	1				Поле для свободного ввода1
91	Правила дыхания в воде	1				Поле для свободного ввода1
92	Техника выполнения элементарных гребковых движений руками, ногами, скольжение	1				Поле для свободного ввода1
93	Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда»	1				Поле для свободного ввода1
94	Техника выполнения упражнений для формирования навыков плавания: «лягушонок», «весёлый дельфин».	1				Поле для свободного ввода1
95	Спортивные стили плавания	1				Поле для свободного ввода1
96	Техника спортивных стилей плавания	1				Поле для свободного ввода1
97	Плавательная подготовка: плавание кролем на груди	1				Поле для свободного ввода1
98	Плавательная подготовка: плавание кролем на груди	1				Поле для свободного ввода1
99	Плавательная подготовка: плавание брассом	1				Поле для свободного ввода1

100	Плавательная подготовка: плавание брассом	1				Поле для свободного ввода1
101	Плавательная подготовка: упражнение «Веселый дельфин»	1				Поле для свободного ввода1
102	Плавательная подготовка: упражнение «Лягушонок»	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Физическая нагрузка: определение и влияние на физическое развитие	1				Поле для свободного ввода1
2	Гармоничное развитие. Методика проведения контрольных измерений	1				Поле для свободного ввода1
3	Классификация физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
4	Роль гимнастики в физическом развитии и физическом совершенствовании	1				Поле для свободного ввода1
5	Подводящие упражнения и их назначение	1				Поле для свободного ввода1
6	Правила дыхания в воде при плавании	1				Поле для свободного ввода1
7	Техника выполнения согласования двигательных действий при плавании	1				Поле для свободного ввода1
8	Виды спортивных стилей плавания	1				Поле для свободного ввода1
9	Техника спортивных стилей плавания	1				Поле для свободного ввода1

10	Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
11	Составление комплексов и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений из партерной разминки и разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода1
12	Техника выполнения танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода1
13	Физическая нагрузка в гимнастических упражнениях	1				Поле для свободного ввода1
14	Техника выполнения физических упражнений для формирования навыков плавания	1				Поле для свободного ввода1
15	Методика моделирования комбинаций гимнастических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
16	Составление правил новых игр и спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода1
17	Самостоятельная организация игр (спортивных эстафет) и игровых заданий. Оценивание правил безопасности в процессе выполняемой игры	1				Поле для свободного ввода1
18	Строевые команды: построения, перестроения	1				Поле для свободного ввода1
19	Методика контроля правильного	1				Поле для

	выполнения упражнений при увеличении нагрузки					свободного ввода1
20	Выполнение освоенных гимнастических упражнений с постепенным увеличением нагрузки	1				Поле для свободного ввода1
21	Практика применения методики измерения пульса при увеличении нагрузки	1				Поле для свободного ввода1
22	Практика применения техники дыхания при выполнении упражнений	1				Поле для свободного ввода1
23	Практика применения методики контроля осанки	1				Поле для свободного ввода1
24	Техника выполнения гимнастических упражнений общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
25	Техника выполнения гимнастических упражнений партерной разминки	1				Поле для свободного ввода1
26	Техника выполнения гимнастических упражнений разминки у опоры	1				Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
28	Техника выполнения упражнений с гимнастическими предметами	1				Поле для свободного ввода1
29	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для	1				Поле для свободного ввода1

	укрепления мышц стопы					
30	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
31	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц брюшного пресса	1				Поле для свободного ввода1
32	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц спины	1				Поле для свободного ввода1
33	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц рук	1				Поле для свободного ввода1
34	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для укрепления мышц плечевого пояса	1				Поле для свободного ввода1
35	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности голеностопного сустава	1				Поле для свободного ввода1
36	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности тазобедренного сустава	1				Поле для свободного ввода1
37	Составление комплекса и демонстрация выполнения	1				Поле для свободного

	гимнастических упражнений для развития подвижности плечевого сустава					ввода1
38	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития эластичности мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
39	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода1
40	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития подвижности коленного сустава	1				Поле для свободного ввода1
41	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
42	Составление комплекса и демонстрация выполнения акробатических упражнений для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
43	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1

44	Составление комплекса и демонстрация выполнения танцевальных шагов для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
45	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений общей, партерной разминки, разминки у опоры для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
46	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений в подвижных играх для развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
47	Техника выполнения строевого и походного шага. Построения и перемещения по команде	1				Поле для свободного ввода1
48	Универсальные умения в оздоровительных формах занятий: разминка, физкультминутка, утренняя гимнастика	1				Поле для свободного ввода1
49	Практика соблюдения распорядка дня, практика личной гигиены	1				Поле для свободного ввода1
50	Выполнение нормативов ГТО, тестовых заданий на гибкость и координационно-скоростные способности	1				Поле для свободного ввода1
51	Игровые задания на выполнение физических упражнений	1				Поле для свободного

						ввода1
52	Построения и перестроения в шеренги	1				Поле для свободного ввода1
53	Построения и перестроения, повороты в строю	1				Поле для свободного ввода1
54	Построения и перестроения в шеренги по два	1				Поле для свободного ввода1
55	Перемещения с помощью танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода1
56	Акробатические упражнения для перемещений	1				Поле для свободного ввода1
57	Игры с выталкиванием	1				Поле для свободного ввода1
58	Игры с теснением соперника, упираясь в грудь рукой	1				Поле для свободного ввода1
59	Игры с теснением соперника, сидя спина к спине, ноги в упор	1				Поле для свободного ввода1
60	Игры в перетягивания соперника в свою сторону	1				Поле для свободного ввода1
61	Игры за овладение у соперника предметом одной рукой	1				Поле для свободного ввода1
62	Игры за овладение у соперника	1				Поле для

	предметом двумя руками					свободного ввода1
63	Игры на устойчивость	1				Поле для свободного ввода1
64	Туристическая игра «Пройди по бревну»	1				Поле для свободного ввода1
65	Туристическая игра «Сквозь бурелом»	1				Поле для свободного ввода1
66	Игровое задание: собери рюкзак в поход	1				Поле для свободного ввода1
67	Техника выполнения поворотов с гимнастическими предметами и без гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода1
68	Техника выполнения серии поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов	1				Поле для свободного ввода1
69	Техника выполнения специальных упражнений: прыжки	1				Поле для свободного ввода1
70	Техника выполнения прыжков через скакалку	1				Поле для свободного ввода1
71	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития прыгучести	1				Поле для свободного ввода1
72	Составление комплекса и демонстрация выполнения	1				Поле для свободного

	гимнастических упражнений для развития ловкости					ввода1
73	Составление комплекса и демонстрация выполнения гимнастических упражнений для развития устойчивости	1				Поле для свободного ввода1
74	Составление комплекса и демонстрация выполнения упражнений с гимнастическими предметами для развития прыгучести, устойчивости и ловкости	1				Поле для свободного ввода1
75	Общеразвивающие, музыкально-сценические, ролевые игры с использованием гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода1
76	Спортивные игры и эстафеты с использованием гимнастических предметов	1				Поле для свободного ввода1
77	Техника выполнения бега вперед, назад, челночного бега для развития координации и ловкости	1				Поле для свободного ввода1
78	Бег на скорость (30 м) и подготовка к сдаче норм ГТО	1				Поле для свободного ввода1
79	Составление комбинаций танцевальных шагов и элементов танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода1
80	Демонстрация комбинации упражнений с использованием танцевальных шагов и элементов	1				Поле для свободного ввода1
81	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие силы мышц	1				Поле для свободного ввода1

82	Техника выполнения упражнений общефизической подготовки на развитие координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
83	Техника выполнения упражнений на силу, гибкость, координационно-скоростные способности по специализации вида спорта	1				Поле для свободного ввода1
84	Проектная деятельность по подготовке личного выступления	1				Поле для свободного ввода1
85	Проектная деятельность по подготовке группового упражнения	1				Поле для свободного ввода1
86	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости	1				Поле для свободного ввода1
87	Моделирование тестовых упражнений для определения динамики развития координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
88	Освоение и демонстрация техники формирования навыков плавания, дыхания в воде	1				Поле для свободного ввода1
89	Освоение и демонстрация техники стилей спортивного плавания	1				Поле для свободного ввода1
90	Методика оценки изменений показателей скорости при плавании на определенное расстояние	1				Поле для свободного ввода1
91	Техника выполнения упражнений для сдачи норм ГТО (по возрасту)	1				Поле для свободного ввода1

92	Техника выполнения упражнений для сдачи нормативов на гибкость	1				Поле для свободного ввода1
93	Туристические игры для тренировки координационных способностей	1				Поле для свободного ввода1
94	Туристические игры для тренировки ловкости, точности, координации движений	1				Поле для свободного ввода1
95	Игровое задание на продолжение маршрута туристического похода на карте местности	1				Поле для свободного ввода1
96	Игровые задания по сбору рюкзака для туристического похода	1				Поле для свободного ввода1
97	Контрольно-тестовые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
98	Демонстрация группового показательного выступления	1				Поле для свободного ввода1
99	Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: прыжок в длину с места толчком с двух ног	1				Поле для свободного ввода1
100	Техника выполнения упражнений ГТО II ступени на координационно-скоростные способности: метание мяча в заданную плоскость	1				Поле для свободного ввода1
101	Демонстрация навыков и умений соревновательной деятельности	1				Поле для свободного ввода1

102	Демонстрация навыков и умений в итоговых показательных упражнениях	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Характеристика физической культуры, ее роли в общей культуре человека	1				Поле для свободного ввода1
2	Задачи спорта и задачи физической культуры	1				Поле для свободного ввода1
3	Важные навыки жизнедеятельности человека	1				Поле для свободного ввода1
4	Туристическая деятельность	1				Поле для свободного ввода1
5	Строевые команды. Строевые упражнения	1				Поле для свободного ввода1
6	Основные правила безопасного поведения на уроке физической культуры	1				Поле для свободного ввода1
7	Направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания	1				Поле для свободного ввода1
8	Классификация физических упражнений по целевому назначению	1				Поле для свободного ввода1
9	Техника выполнения упражнений для тестирования результатов развития физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода1
10	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими	1				Поле для свободного ввода1

	упражнениями: общая разминка					
11	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: партерная разминка	1				Поле для свободного ввода1
12	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: разминка у опоры	1				Поле для свободного ввода1
13	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями: игры и игровые задания	1				Поле для свободного ввода1
14	Способы демонстрация полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
15	Методы определения динамики развития гибкости и координационно-скоростных способностей	1				Поле для свободного ввода1
16	Проектирование новых игр и игровых заданий, способов демонстрации полученных навыков и умений выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
17	Моделирование комплексов упражнений на развитие гибкости и увеличения эластичности мышц	1				Поле для свободного ввода1
18	Моделирование комплексов упражнений на развитие координационно-скоростных способностей и меткости	1				Поле для свободного ввода1
19	Моделирование комплексов упражнений на развитие моторики	1				Поле для свободного ввода1
20	Моделирование комплексов упражнений на увеличение подвижности суставов, формирование стопы и осанки	1				Поле для свободного ввода1
21	Моделирование комплексов упражнений на укрепление мышц тела	1				Поле для свободного

						ввода1
22	Моделирование игр и игровых заданий с выполнением комплексов физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
23	Туристическая деятельность: базовое снаряжение для похода	1				Поле для свободного ввода1
24	Туристическая деятельность: составление маршрута, ориентирование на местности	1				Поле для свободного ввода1
25	Типичные ошибки при выполнении специальных комплексов упражнений основной гимнастики	1				Поле для свободного ввода1
26	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц спины	1				Поле для свободного ввода1
27	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц ног	1				Поле для свободного ввода1
28	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц рук	1				Поле для свободного ввода1
29	Техника выполнения комплексов упражнений на укрепление мышц живота	1				Поле для свободного ввода1
30	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие гибкости позвоночника	1				Поле для свободного ввода1
31	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности тазобедренных суставов	1				Поле для свободного ввода1
32	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие подвижности коленных и голеностопных суставов	1				Поле для свободного ввода1
33	Техника выполнения комплексов упражнений на развитие эластичности мышц ног	1				Поле для свободного ввода1

34	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
35	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
36	Техника выполнения комплексов упражнений с гимнастическими предметами для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
37	Техника выполнения комплексов танцевальных шагов для развития координации	1				Поле для свободного ввода1
38	Проектирование правил новых ролевых спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода1
39	Участие в спортивных эстафетах по ролям	1				Поле для свободного ввода1
40	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий: утренняя гимнастика, тренировочные занятия	1				Поле для свободного ввода1
41	Техника выполнения строевого, походного шага, практика выполнения строевых команд	1				Поле для свободного ввода1
42	Составление комплекса базовых упражнений гимнастики для общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
43	Демонстрация программы с базовыми упражнениями гимнастики для общей разминки	1				Поле для свободного ввода1
44	Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений для групп	1				Поле для свободного ввода1
45	Демонстрация универсальных умений при выполнении организующих упражнений	1				Поле для свободного

	для групп при выполнении спортивных упражнений					ввода1
46	Техника выполнения перемещений: перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги	1				Поле для свободного ввода1
47	Составление и демонстрация программ с базовыми упражнениями для физкультминуток на воздухе и в зале	1				Поле для свободного ввода1
48	Моделирование комплексов упражнений общей гимнастики по видам разминки	1				Поле для свободного ввода1
49	Типичные ошибки при выполнении спортивных и туристических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
50	Техника выполнения спортивных и туристических упражнений для укрепления отдельных мышечных групп	1				Поле для свободного ввода1
51	Техника выполнения туристических физических упражнений. Игровые задания по туристической деятельности	1				Поле для свободного ввода1
52	Жизненно важные навыки и умения на уроках физической культуры	1				Поле для свободного ввода1
53	Практика наблюдения за динамикой развития физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода1
54	Проектирование индивидуальной образовательной траектории для эффективного развития физических качеств и способностей	1				Поле для свободного ввода1
55	Составление комплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам	1				Поле для свободного ввода1
56	Техника выполнения комплексов перемещений	1				Поле для свободного ввода1
57	Организация проведения спортивных	1				Поле для

	ролевых игр					свободного ввода1
58	Демонстрация универсальных умений управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности	1				Поле для свободного ввода1
59	Правила организации и проведения туристических игр	1				Поле для свободного ввода1
60	Организация и проведение туристических игр	1				Поле для свободного ввода1
61	Подготовка к демонстрации личных результатов при выполнении игровых заданий	1				Поле для свободного ввода1
62	Демонстрация личных результатов при выполнении игровых заданий	1				Поле для свободного ввода1
63	Техника синхронного выполнения физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
64	Выполнение упражнений под ритм и счет	1				Поле для свободного ввода1
65	Техника взаимодействия и сотрудничества в группах	1				Поле для свободного ввода1
66	Виды стилей плавания	1				Поле для свободного ввода1
67	Техника удержания на воде	1				Поле для свободного ввода1
68	Техника дыхания при плавании	1				Поле для свободного ввода1
69	Техника выполнения комплексов имитационных упражнений на суше	1				Поле для свободного

						ввода1
70	Техника выполнения комплексов специальных упражнений в воде	1				Поле для свободного ввода1
71	Техника выполнения упражнений для освоения техники спортивных способов плавания	1				Поле для свободного ввода1
72	Техника выполнения упражнений для ознакомления с плотностью и сопротивлением воды	1				Поле для свободного ввода1
73	Техника выполнения погружения в воду с головой	1				Поле для свободного ввода1
74	Техника выполнения подныривания и открывания глаз в воде	1				Поле для свободного ввода1
75	Техника выполнения всплывания и лежания на воде	1				Поле для свободного ввода1
76	Техника выполнения выдохов в воду	1				Поле для свободного ввода1
77	Техника выполнения скольжения в воде	1				Поле для свободного ввода1
78	Техника выполнения упражнений с использованием плавательных досок	1				Поле для свободного ввода1
79	Техника выполнения упражнений с использованием, гимнастических палок	1				Поле для свободного ввода1
80	Техника удержания скакалки при передаче, вращении	1				Поле для свободного ввода1
81	Техника удержания мяча при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	1				Поле для свободного ввода1

82	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом (мяч)	1				Поле для свободного ввода1
83	Техника выполнения комплексов акробатических упражнений с гимнастическим предметом (скакалка)	1				Поле для свободного ввода1
84	Демонстрация техники выполнения равновесий, поворотов, прыжков	1				Поле для свободного ввода1
85	Освоение универсальных умений по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
86	Техника выполнения акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
87	Правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений	1				Поле для свободного ввода1
88	Освоение танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах	1				Поле для свободного ввода1
89	Демонстрация техники танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах	1				Поле для свободного ввода1
90	Участие в соревновательной деятельности внутришкольных этапов различных соревнований, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовых упражнениях	1				Поле для свободного ввода1
91	Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени	1				Поле для свободного ввода1
92	Выполнение тестовых упражнений ГТО II ступени	1				Поле для свободного

						ввода1
93	Сдача нормативов ГТО II ступени	1				Поле для свободного ввода1
94	Проектирование и демонстрация спортивных игр, игровых заданий и спортивных эстафет	1				Поле для свободного ввода1
95	Техника выполнения в ритм/на счёт, на музыкальный такт упражнений, танцевальных движений	1				Поле для свободного ввода1
96	Проектирование и демонстрация туристических физических игр, игровых заданий. Приёмы безопасной жизнедеятельности на природе	1				Поле для свободного ввода1
97	Выполнение контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости	1				Поле для свободного ввода1
98	Выполнение контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития координации	1				Поле для свободного ввода1
99	Демонстрация контрольно-тестовых упражнений для определения динамики развития гибкости, координации	1				Поле для свободного ввода1
100	Подготовка к демонстрации показательного выступления	1				Поле для свободного ввода1
101	Подготовка к демонстрации показательного выступления в сотрудничестве с группой	1				Поле для свободного ввода1
102	Демонстрация показательного выступления	1				Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

2.1.11. Функциональная грамотность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на три блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока ***«Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока **«*Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока **«*Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Реализация воспитательного потенциала курса предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально

значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету.

Программа курса «Функциональная грамотность» рассчитана во 2-4 классе на 34 часа за год (1 час в неделю),

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ШКАЛЕ ЗАЧЕТ/НЕЗАЧЕТ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА
2 КЛАСС

Читательская грамотность понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных

произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Естественно-научная грамотность наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

3 КЛАСС

Читательская грамотность научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Математическая грамотность нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 КЛАСС

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока **«Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока **«Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока **«Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Предмет изучения	Формируемые умения	ЭОР
1-2	Михаил Пришвин. Беличья память	2	Различия научно-познавательного и художественного текстов.	– Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них; – давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.	https://myschool.edu.ru
3-4	Про беличьи запасы	2	Сложение одинаковых слагаемых, решение задач.	– Работать с таблицами: интерпретировать и дополнять данные; – выполнять сложение и сравнение чисел в пределах 100; – объяснять графические модели при решении задач; – анализировать представленные данные, устанавливать закономерности; – строить ломаную линию.	https://myschool.edu.ru

5	Про белочку и погоду	1	Наблюдения за погодой.	– Объяснять, что такое «погода», «хорошая и плохая погода», «облачность»; – объяснять, что такое «оттепель», «наст»; – работать с таблицами наблюдений за погодой; – высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений; – работать в парах.	https://myschool.edu.ru
6-7	И. Соколов-Микитов. В берлоге	2	Содержание рассказа.	– Определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте;	https://myschool.edu.ru

			Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	– отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; – составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов; – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация; – разгадывать ребусы; – устанавливать логические связи.	
8-9	Медвежье потомство	2	Столбчатая диаграмма, таблицы, логические задачи.	– Анализировать данные столбчатой диаграммы, представленные в явном и неявном виде; – дополнять недостающие на диаграмме данные; – отвечать на вопросы, ответы на которые спрятаны на диаграмме; – анализировать данные таблицы, устанавливая их истинность и ложность; – выполнять вычисления на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; – решать логические задачи на практическое деление; – находить периметр треугольника; – строить связное речевое устное или	https://myschool.edu.ru

				письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.	
10	Лесные сладкоежки	1	Медонос, настоящий и искусственный мёд	– Проводить несложные опыты с мёдом; – определять последовательность действий при проведении опытов; – делать выводы по результатам опытов; – различать свойства настоящего и поддельного, искусственного мёда; – анализировать данные таблицы; – строить логические рассуждения и оформлять их в устной и письменной речи; – иметь представление о лечебных свойствах мёда.	https://myschool.edu.ru
11-12	Лев Толстой. Зайцы	2	Содержание рассказа.	Заполнять кластер на основе полученных сведений из текста;	https://myschool.edu.ru

			Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	– определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – определять объект на рисунке с помощью подсказки; – определять последовательность действий, описанных в рассказе; – различать художественный и научно-познавательный текст; – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения; – определять по высказываниям информацию, полученную из текста; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.	
13-14	Про зайчат и зайчиху	2	Единицы измерения времени: сутки, часы. Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	– Определять количество часов в сутках; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; – подбирать из предложенных чисел суммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказывать правильность выбранных чисел; – решать логические задачи по данному условию; – составлять элементарную диаграмму.	https://myschool.edu.ru
15	Про Зайчишку и овощи	1	Морковь, огурец, помидор, свёкла, капуста.	– Определять по рисункам названия растений и находить среди них овощи; – выделять среди овощей корнеплоды; – проводить опыт по проращиванию моркови; – определять цвет сока овощей опытным путём; – сравнивать свойства сырой и варёной моркови.	https://myschool.edu.ru
16-17	Николай Сладков. Весёлая игра	2	Содержание рассказа	– Определять тип и тему текста, называть его персонажей; – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста; – объяснять лексическое значение слов и выражений;	https://myschool.edu.ru

				– устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат; – составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.	
18	Лисьи забавы	1	Решение логических задач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертёж.	– Определять дату по календарю; – находить необходимую информацию в тексте и выполнять математические вычисления; – записывать краткую запись и решение задач; – решать логические задачи с помощью таблицы; – анализировать данные, представленные в столбчатой диаграмме, дополнять недостающие в диаграмме данные; – составлять вопросы, ответы на которые можно узнать по данным столбчатой диаграммы; – читать простейшие чертежи, выполнять построения на чертеже в соответствии с данными задачи.	https://myschool.edu.ru
19-20	Лисьи норы	1	Устройство лисьей норы, свойства лесной земли, песка и глины, состав почвы.	– Иметь представление об устройстве лисьих нор; – проводить простейшие опыты по определению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы; – делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, от чего зависит плодородие почвы.	https://myschool.edu.ru

20	Обыкновенные кроты	1	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять тип текста; – составлять описание крота на основе прочитанного текста; – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации; – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте; – объяснять значение слова; – составлять вопросы по предложенным предложениям; – находить синонимы к предложенному слову; – писать сочинение-рассуждение по заданной теме;	https://myschool.edu.ru

				– определять название раздела, в котором может быть размещён текст/	
21	Про крота	1	Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	– Решать задачи логического характера; – решать задачи с использованием данных таблицы; – решать задачи на основе данных диаграммы; – решать примеры на основе предложенной цепочки примеров; – определять цвета геометрических фигур на основе верных высказываний.	https://myschool.edu.ru
22	Корень – часть растения	1	Корень. Виды корневых систем. Видоизменённые корни.	– Называть части цветочных растений; – объяснять, для чего растению корень; – доказывать, что рост растения начинается с корня; – называть виды корневых систем; – называть видоизменённые корни.	https://myschool.edu.ru

23-24	Эдуард Шим. Тяжкий труд	2	Содержание художественного текста.	– Определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст; – определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – находить в тексте предложение по заданному вопросу; – разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами; – определять главную мысль текста; – определять, чему учит текст; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей.	https://myschool.edu.ru
25	Про ежа	1	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграмма, названия месяцев.	– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название насекомого; – определять время с помощью скорости и расстояния; – определять данные столбчатой диаграммы, находить часть от числа и записывать результаты в таблицу, результаты таблицы переносить в круговую диаграмму; – отвечать на вопросы на основе полученных данных;	https://myschool.edu.ru
				– определять последовательность маршрута на основе схемы; – записывать слова с помощью кода; – называть месяцы, сравнивать количество месяцев.	
26	Занимательные особенности яблока	1	Яблоко, свойства яблока.	– Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет, а при покрытии разреза соком лимона не темнеет; – объяснять, почему яблоко плавает; – объяснять, почему яблоко отталкивается от магнита; – объяснять, почему неспелое яблоко кислое; – находить на срезе яблока рисунок звезды.	https://myschool.edu.ru

27	Полевой хомяк	1	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять вид текста; – составлять описание хомяка на основе прочитанного текста; – дополнять описание хомяка на основе рисунка; – придумывать сравнения; – составлять вопросы по данным предложениям; – отвечать на вопросы на основе полученных сведений; – разгадывать ребусы и объяснять значение слова; – определять сведения, которые удивили; – составлять план при подготовке к сообщению.	https://myschool.edu.ru
28	Про полевого хомяка	1	Решение выражений, столбчатая и круговая диаграммы, именованные числа, четырёхугольники.	– Находить значение выражений, соотносить полученные результаты с буквами и читать название животного; – строить столбчатую диаграмму на основе имеющихся данных; – отвечать на вопросы на основе имеющихся данных; – находить путь хомяка на основе заданного условия, доказывать, что путь выбран правильно; – записывать именованные числа в порядке возрастания; – строить четырёхугольники по заданному условию.	https://myschool.edu.ru
29	Про хомяка и его запасы	1	Горох, свойства прорастания гороха.	– Называть растения, плоды которых составляют основу питания хомяка; – объяснять и доказывать, как влажность и воздух влияют на прорастание семян;	https://myschool.edu.ru

				– объяснять и доказывать, что для роста, особенно в первое время, проростки используют вещества, запасённые в самих семенах; – объяснять и доказывать, как влияет наличие света на прорастание семян; – объяснять и доказывать, как влияет температура на прорастание семян; – объяснять и доказывать, как влияет глубина посева на прорастание семян; – определять правильную последовательность прорастания семян гороха/	
30-31	Про бобров	2	Содержание текста, текст-описание.	– Определять тип текста, его тему; – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного; – сравнивать тексты; – определять сведения, которые удивили; – составлять речевое высказывание в письменной форме.	https://myschool.edu.ru
32	Бобры-строители	1	Диаметр, длина окружности, решение практических задач.	– Иметь представление о диаметре окружности; – анализировать данные таблицы, устанавливая закономерности её заполнения; – находить приблизительное значение диаметра окружности, зная длину окружности; – заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; – выбирать нужные для проведения измерений инструменты; – работать с чертежом; – решать логические задачи.	https://myschool.edu.ru

33	Материал для плотин	1	Строение древесины дерева,	– Иметь представление о составе древесины – проводить простейшие опыты по изучению свойств древесины разных пород деревьев;	https://myschool.edu.ru
			определение возраста дерева.	– делать выводы по результатам проведенных наблюдений и опытов; – понимать и объяснять, что такое твёрдые и мягкие породы деревьев.	
34	Позвоночные животные	1	Рыбы, птицы, рептилии, амфибии, млекопитающие.	– Называть группы позвоночных животных; – называть признаки пяти групп позвоночных животных; – определять название животного по описанию; – выбирать признаки земноводного животного; – выбирать утверждения, которые описывают признаки животного; – выбирать вопросы, на которые нельзя найти ответы в тексте; – составить описание внешнего вида рыбы с указанием признаков этого животного; – рассуждать об открытии, сделанном на занятии.	https://myschool.edu.ru

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Тема		Предмет изучения	Формируемые умения	ЭОР
Блок «Читательская грамотность»					
1-2	Про дождевого червяка	2	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	– Определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста; – определять периоды развития дождевого червя на основе теста; – объяснять, почему дождевые черви — это настоящие сокровища, живущие под землёй; – определять на основе теста способ питания дождевых червей; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте.	https://myschool.edu.ru
3	Кальций	1	Содержание научно-познавательного текста.	– Работать с кластером; – Дополнять предложение словами из текста; – определять, что такое минерал; – называть стройматериалы, содержащие кальций; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.	https://myschool.edu.ru

4-5	Сколько весит облако?	2	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	– Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие тема или главная мысль; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова;	https://myschool.edu.ru
				– дополнять предложения; – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; – дополнять план текста; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – определять название книг с достоверными сведениями.	
6-7	Хлеб – всему голова	2	Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	– Определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие тема или главная мысль; – записывать пословицы о хлебе; – записывать предложение, которое соответствует рисунку; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – работать с толкованием слова; – определять порядок следования предложений; – называть хлебобулочные изделия.	https://myschool.edu.ru

8-9	Про мел	2	Главная мысль текста. Содержание текста.	– Заполнять кластер о происхождении мела; – составлять вопрос по готовому ответу; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – соединять части предложений и определять их порядок; – составлять план текста в виде вопросов; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.	https://myschool.edu.ru

10-11	Про мыло	2	Содержание научно-познавательного текста.	– Дополнять предложение; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – соединять части предложений и определять их порядок; – находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; – находить в тексте предложение по заданному условию; – дополнять текст по заданному условию; – определять даты принятия гербов.	https://myschool.edu.ru

12-13	История свечи	2	Содержание научно-познавательного текста.	– Давать определение слова; – записывать ответ на поставленный вопрос; – определять слово по его лексическому значению; – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; – выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; – составлять вопросы и находить ответы в тексте; – соединять части предложений и определять их порядок; – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста; – называть правила безопасности при использовании свечей; – рассказывать о прочитанном произведении; – отвечать на поставленный вопрос.	https://myschool.edu.ru
14-15	Магнит	2	Содержание научно-познавательного текста.	– Давать определение слова; – дополнять предложение; – находить ответ на поставленный вопрос; – объяснять значение словосочетания; – с помощью текста находить отличия между предметами; – называть предметы, о которых говорится в тексте; – рассказывать о прочитанном произведении.	https://myschool.edu.ru
Блок «Естественно-научная грамотность»					

16	Дождевые черви	1	Дождевые черви	– Называть части тела дождевого червя; – объяснять, какую роль играют щетинки в жизни животного; – рассказывать, чем питается дождевой червь; – объяснять, почему во время дождя дождевые черви выползают на поверхность земли; – наблюдать, как дождевые черви создают плодородную почву; – заполнять таблицу-характеристику на дождевого червя.	https://myschool.edu.ru
17	Полезный кальций	1	Кальций	– Заполнять таблицу; – дополнять предложение; – определять с помощью опытов, что происходит с костями и скорлупой яйца, если из них удалить кальций; – составлять суточное меню с молочными продуктами; – дописывать вывод о необходимостикальция для организма.	https://myschool.edu.ru
18	Про облака	1	Облака	– С помощью опыта показывать образование облаков; – объяснять, почему облака увеличиваются в размере; – называть явления природы; – называть виды облаков; – определять погоду по облакам.	https://myschool.edu.ru

19	Про хлеб и дрожжи	1	Дрожжи. Хлеб.	– Называть внешние признаки сходства и различия ржи и пшеницы; – описывать внешний вид ржаного и пшеничного хлеба; – определять наличие дырочек в хлебобулочных изделиях; – давать определение слову «дрожжи»; – проводить опыт, показывающий влияние температуры на процесс брожения; – проводить опыт, показывающий влияние сахара на процесс брожения; – проводить опыт, доказывающий образование углекислого газа при брожении;	https://myschool.edu.ru

				– проводить опыт, доказывающий, что вкус и качество хлеба зависят от выдержки теста.	
20	Интересное вещество – мел	1	Мел.	– Определять внешние признаки мела; – доказывать, что мел не растворяется в воде; – называть, из чего состоит мел; – доказывать, что мел содержит карбонат кальция; – определять состав мела; – называть области применения мела.	https://myschool.edu.ru
21	Чем интересно мыло и как оно «работает»	1	Мыло	– Называть виды мыла; – исследовать мыло в сухом виде; – показывать, что при намокании мыла появляется пена; – проводить опыт, доказывающий, что мыло очищает воду от масла; – проводить опыт, доказывающий, что мыло уменьшает поверхностное натяжение воды; – исследовать с помощью лупы мыльные пузыри; – доказывать, что мыльные пузыри образуются из жидкого мыла.	https://myschool.edu.ru

22	Про свечи	1	Свеча	– Рассказывать о строении свечи; – рассказывать о зонах пламени свечи; – объяснять, почему гаснет свеча; – объяснять, почему внутри ёмкости поднимается вода; – объяснять, почему происходит возгорание дыма.	https://myschool.edu.ru
23	Волшебный магнит	1	Магнит	– Называть виды магнитов; – определять опытным путём, какие предметы притягивает магнит; – доказывать с помощью опыта, что магнитная сила действует через стекло и другие предметы; – показывать с помощью опыта, что магнит может намагничивать металлические предметы; – рассказывать о том, что магнит имеет два полюса; – показывать с помощью опыта, как можно создать компас.	https://myschool.edu.ru

Блок «Математическая грамотность»					
24-25	Расходы и доходы бюджета	2	Сравнение доходов и расходов. Дефицит и профицит.	– Определять дефицитный и профицитный бюджет; – анализировать данные, представленные на инфографике, и на основе этих данных заполнять таблицу; – выполнять вычисления по таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – составлять задачу по предложенному решению; – формулировать вопрос задачи.	https://myschool.edu.ru

26	Планируем семейный бюджет	1	Доходы и расходы в семейном бюджете.	– анализировать данные, представленные в таблице, и по этим данным выполнять необходимые вычисления; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел, деление круглого числа на однозначное; – анализировать данные столбчатой диаграммы; – выполнять умножение двузначного числа на однозначное путём сложения одинаковых слагаемых; – выполнять чертёж к задаче и записывать её решение.	https://myschool.edu.ru
27-28	Подсчитываем семейный доход	2	Семейный доход в таблице, на диаграмме.	– Анализировать график и по данным графика заполнять таблицу; – выполнять сложение круглых многозначных чисел; – находить с помощью калькулятора среднее арифметическое; – сопоставлять таблицу и круговую диаграмму; – анализировать данные таблицы и на основе этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме; – самостоятельно составлять круговую диаграмму.	https://myschool.edu.ru
29	Пенсии и пособия	1	Прожиточный минимум, минимальная пенсия, пособия.	– Анализировать данные, представленные в таблице; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел; – анализировать данные, представленные в виде гистограммы; – вычислять, на сколько увеличилась пенсия за определённый период;	https://myschool.edu.ru

				– заполнять таблицу на основе текстового материала; – подсчитывать доход семьи от детских пособий.	

30	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы	1	Налог на выигрыш, доход от выигрыша в лотерею.	– Определять, с какой суммы и в каком размере нужно платить налог с выигрыша; – подсчитывать, чему равен реальный доход от выигрыша в лотерею; – под руководством учителя с помощью калькулятора находить процент от числа.	https://myschool.edu.ru
31	Подсчитываем расходы	1	Обязательные и непредвиденные расходы.	– находить в таблице информацию, необходимую для выполнения задания; – подсчитывать расходы на питание и определять, какую часть от семейного дохода они составляют; – подсчитывать, какую часть семья откладывает на непредвиденные расходы.	https://myschool.edu.ru
32	Расходы на обязательные платежи	1	Обязательные платежи	– Определять, какие налоги должна платить семья; – анализировать данные диаграммы и на основе этих данных заполнять таблицу; – подсчитывать ежемесячные обязательные расходы; – пользоваться калькулятором; – объяснять причину уменьшения или увеличения обязательных платежей; – выполнять сложение и вычитание многозначных чисел.	https://myschool.edu.ru
33	Подсчитываем сэкономленные деньги	1	Экономия семейного бюджета.	– Под руководством учителя решать составные задания на нахождения количества сэкономленных денег; – объяснять, что такое «скидка в 25%»; – определять, на сколько стал дешевле товар со скидкой; – находить часть от числа.	https://myschool.edu.ru
Проверочная работа					
34	Проверь себя		Материал, изученный во втором полугодии.	– Ориентироваться в понятиях, изученных во втором полугодии; – применять полученные знания в повседневной жизни; – работать самостоятельно;	

				планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Предмет изучения	Формируемые умения	ЭОР
Блок «Читательская грамотность»					
1	Старинная женская одежда	1	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова; – озаглавливать текст; – определять тему; – определять главную мысль; – составлять план в виде вопросов; – с помощью текста определять название женской одежды; – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; – объяснять значение слова; – приводить примеры современной женской одежды.	https://myschool.edu.ru
2	Старинные женские головные уборы	1	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова; – составлять план, используя слова из текста; – объяснять значения слов; – определять по описанию названия головных уборов; – приводить примеры современных головных уборов.	https://myschool.edu.ru

3	Старинная мужская одежда и головные уборы	1	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – отвечать на вопросы по тексту; – вписывать пропущенные слова в текст; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – оформлять план текста;	https://myschool.edu.ru

				□ определять с помощью описания название предмета.	
4	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами; – отвечать на вопросы по тексту; – рассуждать, давать определение слова; – называть элементы оформления избы.	https://myschool.edu.ru
5-6	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	2	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – письменно отвечать на вопросы; – называть предметы печной утвари; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; – соотносить описание предметов с их рисунками; – описывать назначение предметов; – составлять обобщающий план.	https://myschool.edu.ru

7-8	История посуды на Руси	2	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью словаря; – соотносить рисунок и его название; – работать с толковым словарём; – рассуждать и записывать ответ на вопрос; – записывать ответ на вопрос по его началу; – определять части предмета, называть их; – определять порядок предложений в тексте; – дополнять текст по заданному условию.	
9-10	Какие деньги были раньше в России	2	Содержание научно-познавательного текста.	– Определять лексическое значение слова с помощью Википедии; – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос;	https://myschool.edu.ru

				– определять тему текста; – составлять план текста; – находить информацию в Интернете; – записывать названия монет в порядке их возрастания; – указывать названия современных денег.	
Блок «Естественно-научная грамотность»					
11	Томат	1	Томат.	– Называть части растения; – объяснять, что значит «многогнёздная ягода»; – определять горизонтальный и вертикальный срез; – указывать количество гнёзд; – объяснять, почему плоды у помидора — это ягода; – называть части плода помидора; – объяснять, что такое пасынок у помидора; – работать с таблицей.	https://myschool.edu.ru

12	Болгарский перец	1	Болгарский перец.	– Объяснять, что такое паприка; – называть части растения; – рассказывать о строении плода перца; – определять форму плода перца; – рассказывать о строении семени перца; – делать выводы на основе полученной информации.	https://myschool.edu.ru
13	Картофель	1	Картофель.	– Называть части растения; – объяснять, чем отличаются плоды картофеля от плодов томата; – объяснять, какой вывод сделали и почему; – объяснять, почему после нарезки картофеля на разделочной доске остаются белые следы; – объяснять, почему нужно сажать разные сорта картофеля; – объяснять, что такое крахмалистость;	https://myschool.edu.ru

				– определять срок созревания картофеля; – объяснять, почему нельзя использовать в пищу позеленевший картофель; – называть способы размножения картофеля.	
14	Баклажан. Семейство Паслёновые	1	Баклажан.	– Называть представителей семейства Паслёновые; – объяснять, что такое соланин; – называть благоприятные условия для прорастания семян; – определять условия, необходимые для прорастания семени баклажана; – определять глубину посева семян; – заполнять таблицу наблюдений за ростом растений.	https://myschool.edu.ru

15	Лук	1	Лук.	– Называть части лука; – называть способы выращивания лука зимой на подоконнике; – называть этапы выращивания лука; – наблюдать за ростом лука и записывать данные в таблицу.	https://myschool.edu.ru
16	Капуста	1	Капуста.	– Называть виды капусты; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – называть части капусты; – исследовать капусту в разрезе; – рассказывать о размножении капусты; – проводить опыты с цветной капустой.	https://myschool.edu.ru
17	Горох	1	Горох.	– Рассказывать о строении гороха; – рассказывать о строении семени гороха; – объяснять, почему горох обладает взрывной силой; – определять, что горох является холодостойким растением;	
				– проводить опыт по проращиванию гороха, сравнивать результаты двух опытов.	
18	Грибы	1	Грибы.	– Называть части гриба; – называть виды грибов; – рассказывать о плесневых грибах; – называть грибы-невидимки; – проводить опыт по выращиванию плесени; – называть грибы-паразиты.	https://myschool.edu.ru
Блок «Математическая грамотность»					

19-20	В бассейне	2	Расписание занятий, выгодная покупка.	– Анализировать расписание занятий с целью определения свой занятости; – решать задачи на определение стоимости покупки; – определять, какая из двух покупок является более выгодной; – решать задачи на определение скорости плавания; – решать логические задачи.	https://myschool.edu.ru
21-23	Делаем ремонт	3	Смета ремонта, расчёт стоимости строительных материалов.	– Понимать, что такое «смета»; – решать задачи на расчёт количества необходимого материала для ремонта кухни; – решать задачи на расчёт стоимости необходимого материала для ремонта кухни; – читать простые чертежи и наносить на них известные размеры.	https://myschool.edu.ru
24-25	Праздничный торт	2	Рецепт торта, задачи на тройку величин «цена, количество, стоимость».	– Работать с таблицами; – подсчитывать стоимость продуктов для торта; – определять, какие продукты выгоднее купить для того, чтобы уменьшить стоимость затрат на приготовление торта; – сравнивать цену различных товаров, выполняя необходимые преобразования;	https://myschool.edu.ru

				– использовать полученные умения и навыки в практической жизни.	

26-27	Обустраиваем участок	2	Расходы на обустройство участка, площадь и периметр	– Читать простой чертеж и определять его масштаб; – находить площадь и периметр участка и построек на нём; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.	https://myschool.edu.ru
28-29	Поход в кино	2	Расходы на поход в кино.	– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.	https://myschool.edu.ru
30-	Отправляемся в путешествие	1	Расходы на путешествие.	– Находить заданные временные промежутки с помощью календаря; – решать задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость»; – использовать полученные умения и навыки в практической жизни.	https://myschool.edu.ru
Творческая работа					
31-33	Проект, защита проекта			– Понимать значение и правильно использовать термины; – иллюстрировать изученные понятия; – составлять математические задачи с изученными – работать самостоятельно и в парах; – планировать и корректировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей.	

2.1.12. Курс «Решение нестандартных задач по математике»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Решение нестандартных задач по математике» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286»;
- Федеральной основной образовательной программы начального общего образования;
- Федеральной программы воспитания (https://fgosreestr.ru).

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет имеет большое значение в формировании у младших школьников умения учиться. Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин,но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Целью реализации программы «Решение нестандартных задач по математике» является расширение и углубление содержания начального общего образования, заданного во ФГОСНОО и Федеральной основной образовательной программе начального общего образованияпо математике.

Соответственно **задачами** данного учебного предмета являются:

1. Усилить акцент на применение учащимися математических знаний и умений в нестандартных ситуациях (в части предметных результатов, заданных во ФГОС НОО;
2. Систематизировать и углубить работу по формированию у учащихся личностных иметапредметных результатов, установленных ФГОС НОО.

Реализация воспитательного потенциала курса предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи,

Общее число часов, отведённых на изучение «Решение нестандартных задач

по математике» –102 (1 час в неделю в каждом классе): во 2–4 классах – по 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы представлено разделами: «Числа и арифметические действия с ними», «Величины и зависимости между ними» («Числа и величины», «Арифметические действия»), «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Алгебраические представления», «Математический язык и элементы логики»,

«Работа с математической информацией и анализ данных» («Математическая информация»).

2 КЛАСС

Числа и арифметические действия с ними

- Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание «круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен).Числовой луч.
- Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел. Чтение,запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел. Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел и десятичной системой мер.
- Конструирование из палочек (спичек) числовых равенств.
- Расположение объектов в заданном порядке (возрастания, убывания). Составление начисловом луче моделей упорядочивания объектов.
- Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание) с помощью дополнения докруглого числа, связей между компонентами и результатами сложения и вычитания.
- Приемы восстановления цифр, скобок, знаков арифметических действий при сравнении,сложении и вычитании чисел и величин.
- Графическая интерпретация умножения и деления. Связь между компонентами ирезультатами умножения и деления.
- Делители и кратные, их распознавание. Четные и нечетные числа.
- Выведение частных случаев умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Буквенная запись и графическая модель (прямоугольник) взаимосвязи компонентов ирезультата действий умножения и деления.

- Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (до трех и более действий); нахождениеего значения.
- Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.
- Деление с остатком.

Текстовые задачи

- Определение сходства и различия задач на разностное и кратное сравнение. Задачи на нахождение «задуманного числа».
- Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000. Построение схем к составным задачам. Построение разных способов решения задачи на основе ее анализа, составление плана решения задачи. Решение задач по плану,комментирование решения.
- Задачи с буквенными данными.
- Задачи с неполными и некорректными формулировками, задачи на внимание. Устранениемнимых противоречий.
- Построение моделей (рисунков, схем, таблиц, графов) нестандартных задач. Анализ задач,выдвижение и обоснование гипотез.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

- Параллельные и пересекающиеся прямые.
- Цепочки. Построение точек и линий на клетчатой бумаге. Игры-лабиринты, обводка фигур,прокладывание маршрутов.
- Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.Выявление свойств прямоугольника и квадрата.
- Распознавание ломаной линии и многоугольника. Вычисление длины ломаной и периметрамногоугольников.
- Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров изокружностей с помощью циркуля.
- Конструирование фигур из палочек (спичек). Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Объединение и пересечение геометрических фигур.
- Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.
- Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба. Выявление свойств

прямоугольного параллелепипеда и куба, построение их разверток и моделей, вычисление объема и площади поверхности.

- Наблюдение красоты математических объектов в окружающем мире (зеркальнаясимметрия, перенос, ряд Фибоначчи).

Величины и зависимости между ними

- Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин.
- Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатамиумножения и деления.
- Формула площади прямоугольника: $S = a \cdot b$. Формула объема прямоугольногопараллелепипеда: $V = (a \cdot b) \cdot c$.

Алгебраические представления

- Чтение и запись буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок). Вычисление значений простейшихбуквенных выражений при заданных значениях букв.
- Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c : a = b$, $c : b = a$.
- Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул: $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$; $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$; $a : 1 = a$; $0 : a = 0$ и др.
- Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул. Уравнения вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$, решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.
- Выявление закономерностей в построении числовых рядов, поиск пропущенных чисел. Решение числовых ребусов. Восстановление в числовых ребусах цифр, обозначенныхбуквами.

Математический язык и элементы логики

- Использование буквенных равенств для обоснования суждений.
- Задачи логического характера и способы их решения. Перебор вариантов на основе пробного действия. Систематический перебор вариантов (по правилу). Перебор вариантов с введением ограничений. «Магический квадрат».
- Знакомство с рядом и спиралью Фибоначчи, нахождение их в окружающем мире.

Математическая информация

- Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.Операция. Объект и результат операции.
- Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.
- Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.
- Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающеммире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрическиефигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовымописанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической(рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторныхзадач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующейситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнениядействия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время ипродолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и арифметические действия с ними

- Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел в пределах
- 1 000 000 000 000. Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.Общий случай умножения многозначных чисел.
- Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащегонесколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1 000 000 000 000.
- Актуализация свойств арифметических действий и взаимосвязей их компонентов. Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами, результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).
- Римские цифры.

Текстовые задачи

- Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.
- Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

- Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.
- Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани.

Величины и зависимости между ними

- Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.
- Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$.Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$.
- Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \cdot b \cdot c$. Формула объема куба: $V = a \cdot a \cdot a$.
- Формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \cdot x$, формула работы
- $A = w \cdot t$ и др., их обобщенная запись с помощью формулы $a = b \cdot c$.
- Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц иформул.

- Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам. Систематизация отношений между единицами времени. Сравнение, сложение и вычитаниеединиц времени.

Алгебраические представления

- Формула деления с остатком: $a = b \cdot c + r$, $r < b$. Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (вида $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$).
- Комментирование решения уравнений покомпонентам действий.
- Построение моделей деления с остатком на числовом луче.

Математический язык и элементы логики

- Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.
- Высказывание. Распознавание высказываний, определение их истинности и ложности.Множество. Элемент множества. Знаки $\in$ и $\notin$. Задание множества перечислением его элементов и свойством. Пустое множество и его обозначение: $\emptyset$. Равные множества. Диаграмма Эйлера — Венна. Подмножество. Знаки $\subset$ и $\not\subset$. Пересечение множеств. Знак $\cap$. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак $\cup$. Свойства объединения множеств.
- Переменная. Формула.

Математическая информация

- Классификация элементов множества по свойству.
- Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.
- Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и деревавозможностей.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовыезадачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, надиаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в …»,
- «равно»; использовать математическую символику для составления числовыхвыражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильностивычисления;

- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительныхинструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечанияк своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и арифметические действия с ними

- Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного.
- Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребность практических измерений как источник расширения понятия числа.
- Доли. Процент.
- Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби.
- Три типа задач на части (дроби): нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.
- Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.
- Правильные и неправильные дроби. Смешанные дроби. Выделение целой части неправильной дроби. Представление смешанной дроби в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных дробей (с одинаковыми знаменателями дробной части). Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с простыми дробями и смешанными дробями.

Текстовые задачи

- Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение простых дробей и смешанных дробей: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.

- Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по егопроценту.
- Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени в пути до встречи, скорости сближения(удаления).
- Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

- Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь спрямоугольником.
- Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный вокружность.
- Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.
- Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними.
- Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью палетки. Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.

Величины и зависимости между ними

- Единицы площади (ар, гектар), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 1 000 000.
- Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$.
- Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча.Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.
- Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при одновременном равномерномдвижении.
- Формулы скорости сближения и скорости удаления: vсбл = $v1 + v2$ и vуд = $v1 - v2$. Формулы расстояния между двумя равномерно движущимися объектами в момент времениt для движения навстречу друг другу ($d = s$о – $(v1 + v2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s$о + $(v1 + v2) \cdot t$), вдогонку ($d = s$о – $(v1 - v2) \cdot t$), с отставанием ($d = s$о –$(v1 - v2) \cdot t$). Формула одновременного движения $s = v$сбл $\cdot$ tвстр.

- Координатный угол. График движения.
- Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.

Алгебраические представления

- Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки ≤, ≥. Двойное неравенство.
- Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощьючислового луча.
- Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.

Математический язык и элементы логики

- Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков.

Математическая информация

- Круговые диаграммы, графики движения: чтение, анализ и интерпретация данных,построение.
- Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.
- Кодирование изображения с помощью записи координат. Создание изображений на основекода.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии,использовать её высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры),
- записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода,гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученныхвеличин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок врешении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решенииучебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения,
- распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходепоиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении учебного предмета:

Гражданского воспитания:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

Патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России.
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций окружающей действительности;

Духовно-нравственного воспитания:

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способностьдоговариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт при решении задач практической направленности;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств при решении задач практической направленности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

Эстетического воспитания:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям,для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе математического образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря решению задач практической направленности), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении ситуаций окружающей действительности;

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с задачами практической направленности, ситуаций окружающей действительности;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучениюматематики, активность и самостоятельность в ее познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении учебного предмета:

Овладение познавательными универсальными учебными действиями

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешногорешения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделовкурса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, переборвариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическуюинформацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями

Общение:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математическойзадачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи),инструкция (например, измерение длины отрезка);

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебныхдействий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемыхв процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективнооценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путейпреодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемыепри изучении учебного предмета:

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- строить графические модели трехзначных чисел и действий с ними, выражать их в различных единицах счета и на этой основе видеть аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер;
- складывать и вычитать трехзначные числа (все случаи);
- читать, записывать, упорядочивать и сравнивать трехзначные числа, представлять их в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав);
- самостоятельно выводить приемы и способы умножения и деления чисел;
- умножать и делить на 100, умножать и делить круглые числа;
- графически интерпретировать умножение, деление и кратное сравнение чисел,свойства умножения и деления;
- называть делители и кратные;
- видеть аналогию взаимосвязей между компонентами и результатами действийсложения и вычитания и действий умножения и деления;
- решать простейшие текстовые задачи с буквенными данными;
- составлять буквенные выражения по тексту задач и графическим моделям и, наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними инеполными данными, нереальными условиями);
- моделировать и решать текстовые задачи в 4–5 действий на все арифметическиедействия в пределах 1000;
- самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на умножение,деление и кратное сравнение;
- находить и обосновывать различные способы решения задачи;
- устанавливать аналогию решения задач с внешне различными фабулами;
- соотносить полученный результат с условием задачи, делать проверку результата,оценивать его правдоподобие;
- решать задачи на нахождение «задуманного числа», содержащие 3–4 шага;
- самостоятельно выявлять свойства геометрических фигур;
- распознавать и называть прямой, острый и тупой углы;
- определять пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые;
- распознавать прямоугольный параллелепипед и куб, их вершины, грани, ребра;

- строить с помощью циркуля окружность, различать окружность, круг, обозначать иназывать их центр, радиус, диаметр;
- вычерчивать узоры из окружностей с помощью циркуля;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части, находить пересечениегеометрических фигур;
- вычислять площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;
- находить объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба, используя единицыобъема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними;
- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины площадь и объем;
- измерять площадь и объем по готовому чертежу с помощью произвольной мерки, пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами измерения длины —1 мм,1 см, 1 дм, 1 м, 1 км; единицами измерения площади —1 мм^2, 1 см^2, 1 дм^2, 1 м^2; объема —1 мм^3, 1 см^3, 1 дм^3, 1 м^3;
- делать самостоятельный выбор удобной единицы измерения длины, площади и объема для конкретной ситуации;
- наблюдать зависимость результата измерения величин (длина, площадь, объем) от выбора мерки; выражать наблюдаемые зависимости в речи и с помощью формул ($S = a \cdot b$; $V = (a \cdot b) \cdot c$);
- наблюдать в простейших случаях зависимости между переменными величинами с помощью таблиц;
- устанавливать зависимость между компонентами и результатами умножения и деления, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров;
- читать и записывать буквенные выражения, содержащие действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок);
- находить значения простейших буквенных выражений при заданных значениях букв;
- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде свойства чисел и действийс ними;
- комментировать решение простых уравнений всех изученных видов, называя компоненты действий;
- обосновывать свои суждения, используя изученные во 2 классе правила и свойства,делать логические выводы;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера всоответствии с программой 2 класса;

- определять операцию, объект и результат операции;
- выполнять прямые и обратные операции над предметами, фигурами, числами;
- отыскивать неизвестные: объект операции, выполняемую операцию, результатоперации;
- исполнять алгоритмы различных видов (линейные, разветвленные, циклические), записанные в виде программ действий (блок-схемы, планы действий и др.);
- выполнять упорядоченный перебор вариантов с помощью правила, таблиц и деревавозможностей;
- самостоятельно составлять алгоритмы и записывать их в виде блок-схем и плановдействий;
- стать соавтором «Задачника для 2 класса», составленного из лучших задач,придуманных самими учащимися;

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать, сравнивать, складывать ивычитать многозначные числа в пределах 1 000 000 000 000;
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных ипись менных действий с многозначными числами;
- выражать многозначные числа в различных укрупненных единицах счета;
- видеть аналогию между десятичной системой записи натуральных чисел идесятичной системой мер;
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решениятекстовых задач;
- классифицировать простые задачи изученных типов по типу модели; применять общий способ анализа и решения составной задачи (аналитический, синтетический,аналитико-синтетический);
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 5–6 действий на всеарифметические действия в пределах 1 000 000;
- решать нестандартные задачи по изучаемым темам;
- самостоятельно выводить изучаемые свойства геометрических фигур;
- использовать измерения для самостоятельного открытия свойств геометрическихфигур;

- наблюдать зависимости между величинами с помощью таблиц и моделей движения на координатном луче, фиксировать зависимости в речи и с помощью формул (формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \cdot x$, формула работы $A = w \cdot t$ и др.; формулы периметра и площади прямоугольника: $P = (a + b) \cdot 2$ и $S = a \cdot b$; периметра и площади квадрата: $P = 4 \cdot a$ и $S = a \cdot a$; объема прямоугольного параллелепипеда $V = a \cdot b \cdot c$; объема куба $V = a \cdot a \cdot a$ и др.);
- строить обобщенную формулу произведения $a = b \cdot c$, описывающую равномерныепроцессы;
- самостоятельно строить координатный луч; строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точкиот времени движения и др.;
- строить модели движения объектов на числовом отрезке, наблюдать зависимости между величинами, описывающими движение, строить формулы этих зависимостей;
- определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a – bt$, выражающим зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t;
- составлять и сравнивать несложные выражения с переменной, находить в простейших случаях их значения при заданных значениях переменной;
- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений об измерении времени, об истории календаря, об особенностях юлианского игригорианского календарей и др;
- читать и записывать выражения, содержащие 2–3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;
- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде формулу деления состатком $a = b \cdot c + r$, $r < b$;
- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях:
- определять множество корней нестандартных уравнений;
- упрощать буквенные выражения;
- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение множества и его элементов, знаки $\in$, $\notin$, $\subset$, $\not\subset$, $\emptyset$, $\cap$, U;
- задавать множества свойством и перечислением их элементов;
- устанавливать принадлежность множеству его элементов, равенство и неравенство множеств, определять, является ли одно из множеств подмножеством другого множества;
- находить пустое множество, объединение и пересечение множеств;

- исследовать переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств, записывать их с помощью математических символов и устанавливать аналогию этих свойств с переместительным и сочетательным свойствами сложения и умножения;
- решать логические задачи с использованием диаграмм Эйлера — Венна;
- обосновывать свои суждения, используя изученные в 3 классе правила и свойства,делать логические выводы;
- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания осуществовании, основываясь на здравом смысле;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемырешения задач логического характера в соответствии с программой 3 класса;
- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 3 класса, стать соавтором «Задачника 3 класса», вкоторый включаются лучшие задачи, придуманные учащимися.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- выполнять оценку и прикидку суммы, разности, произведения, частного;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата с помощью алгоритма по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью обратного действия, оценки, прикидки результата, вычисления на калькуляторе;
- находить часть числа, число по его части и часть, которую одно число составляет отдругого;
- читать и записывать дроби, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и дробис одинаковыми числителями;
- складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;
- читать и записывать смешанные дроби, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, выделять целую часть из неправильной дроби, представлять смешанную дробь в виде неправильной дроби, складывать и вычитать смешанные дроби (с одинаковыми знаменателями дробной части);

- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей;
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами, дробями и смешанными дробями;
- находить процент числа и число по его проценту на основе общих правил решения задач на части;
- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений о дробях и действиях с ними;
- решать примеры на порядок действий с дробными числовыми выражениями;
- составлять и решать собственные примеры на изученные случаи действий счислами;
- решать простые и составные задачи в 2–5 действий на сложение, вычитание иразностное сравнение дробей;
- решать три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части идроби, которую одно число составляет от другого;
- решать задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту какчастного случая задач на части;
- решать задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение скорости сближения и скорости удаления, расстояния между движущимися объектами в заданный момент времени, времени до встречи;
- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными, и наоборот, составлятьтекстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели — числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;
- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;
- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 6–8 действий на все изученные действия с числами;
- решать задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур, составленных из прямоугольников, квадратов и прямоугольных треугольников;

- решать нестандартные задачи по изучаемым темам, использовать для решения текстовых задач графики движения;
- распознавать прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенузу), находить его площадь, опираясь на связь треугольник с прямоугольником;
- строить угол заданной величины с помощью транспортира;
- самостоятельно устанавливать способы сравнения углов, их измерения и построенияс помощью транспортира;
- распознавать развернутый угол, смежные и вертикальные углы, центральный угол и угол, вписанный в окружность, исследовать их простейшие свойства с помощью измерений;
- при исследовании свойств геометрических фигур с помощью практических измерений и предметных моделей формулировать собственные гипотезы (свойство смежных и вертикальных углов; свойство суммы углов треугольника, четырехугольника, пятиугольника; свойство центральных и вписанных углов и др.);
- делать вывод о том, что выявленные свойства конкретных фигур нельзя распространить на все геометрические фигуры данного типа, так как невозможно измерить каждую из них;
- проводить оценку площади, приближенное вычисление площадей с помощью палетки;
- устанавливать взаимосвязь между сторонами прямоугольного треугольника и его площадью, выражать ее с помощью формулы $S = (a \cdot b) : 2$;
- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч; строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулузависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- наблюдать с помощью таблиц, числового луча зависимости между переменными величинами, выражать их в несложных случаях с помощью формул;
- определять по формулам вида $x = a + b \cdot t$, $x = a - b \cdot t$, выражающим зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t;
- строить и использовать для решения задач формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s\text{o} - (v1 + v2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s\text{o} + (v1 + v2) \cdot t$), вдогонку ($d = s\text{o} - (v1 - v2) \cdot t$), с отставанием ($d = s\text{o} + (v1 - v2) \cdot t$);

- кодировать с помощью координат на плоскости фигуры координатного угла, самостоятельно составленные из ломаных линий, закодированное изображение передавать «на расстояние», расшифровывать коды;
- определять по графику движения скорости объектов;
- самостоятельно составлять графики движения и придумывать по ним рассказы;
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей;
- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (3–4 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;
- читать и записывать с помощью знаков ≤ и ≥ строгие, нестрогие, двойные неравенства;
- решать простейшие неравенства на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча и мысленно записывать множества их решений, используятеоретико-множественную символику;
- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях:
- определять множество корней нестандартных уравнений;
- упрощать буквенные выражения;
- использовать буквенную символику для обобщения и систематизации знаний;
- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение дроби, процента (знак %), запись строгих, нестрогих, двойных неравенств с помощью знаков ≤ и ≥, знак приближенного равенства ≈, обозначение координат на прямой и на плоскости, круговые диаграммы, графики движения;
- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;
- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 4 класса;
- заполнять данными предложенную таблицу;
- использовать для анализа, представления и систематизации данных круговые диаграммы, графики движения; сравнивать с их помощью значения величин, интерпретировать данные диаграмм и графиков;
- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 4 класса, стать соавтором

«Задачника 4 класса», вкоторый включаются лучшие задачи, придуманные учащимися.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п. п.	Наименование темпрограммы	Кол-во часов (всего	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2 класс					

	Числа и арифметические действия с ними	**6**	– Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик (без перехода через разряд; целое круглое число). – Сложение и вычитание по частям. – Сложение и вычитание двузначных чисел (с переходом через разряд) Приемы устных вычислений Сложение и вычитание трехзначных чисел – Выражения. Порядок действий в выражениях – Операции. Обратные операции. – Свойства сложения. Вычитание суммы из числа. – Вычитание числа из суммы Умножение. Компоненты умножения. – Умножение на 0 и на – Таблица умножения. Таблица умножения на 2 – Деление.Компоненты деления. Деление с 0 и 1.	Правило перебора вариантов. Перебор всех вариантов перестановки двух и трех объектов. Перестановки с ограничениями. – Применение правила «Любознательность в учебной деятельности» и оценка своей любознательности во время работы (на основе применения эталона)	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: *www.festival.1september.ru*

			– Связь между умножением и делением – Таблица умножения на 3. – Таблица умножения на 4. Порядок действий в выражениях – Таблица умножения на 5. – Увеличение (уменьшение) в несколько раз – Умножение и деление на 10 и на 100. – Свойства умножения		
2.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	**4**	– Цепочки. Точка. Прямая и кривая линии. – Пересекающиеся и параллельные прямые – Прямая. Луч. Отрезок Угол. Виды углов Прямой угол – Прямоугольник. Квадрат. Площадь фигур. Площадь прямоугольника. – Прямоугольный параллелепипед Окружность.	– Распознавание и конструирование цепочек из связанных между собой элементов (фигур, букв,чисел). Преобразование цепочек. – Применение правила – «Любознательность в учебной деятельности» и оценка своей – любознательности во время работы (на основе применения эталона)	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).

3.	Математический язык и элементы логики	**3**	– Использование буквенных равенств для обоснования суждений. – Задачи логического характера и способы их решения. Перебор вариантов на основе пробного действия. Систематический перебор вариантов (по – правилу). Перебор вариантов с введением ограничений. – «Магический квадрат». Знакомство с рядом и спиралью Фибоначчи, нахождение их в окружающем мире.	– Применение алгоритмов анализа объекта и сравнения двух объектов и оценивание данных умений (на основе применения эталона) Перебор вариантов на основе пробного действия. Систематический перебор – вариантов (по правилу). – Перебор вариантов с введением ограничений. – Фиксация результата учебной деятельности на уроке, использование эталона для обоснования правильности выполнения учебного задания и самооценка этих умений (на основе применения эталона) Конструирование из палочек (спичек) фигур и числовых равенств.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

				– Применение дерева возможностей (графа) как способа систематического перебора вариантов. – Применение правил Применение правила – «Любознательность в учебной деятельности» и оценка своей – любознательности во время работы (на основе применения эталона)	

4.	**Математическая информация**	**4**	– Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей. – Операция. Объект и результат операции. – Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, – выполняемой операции, результата операции. – Программа действий. – Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов. – Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях,интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и	– Выявление закономерностей в построении числовых рядов, поиск пропущенных чисел. – Решение числовых ребусов. Восстановление в числовых ребусах цифр, обозначенных буквами.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

			составление «Задачника класса».		

5.	**Текстовые задачи**	**8**	– Задачи на разностное сравнение. – Задачи на кратное сравнение.	– Решение задач на разностное и кратное сравнение с опорой на схемы, наглядные иллюстрации. – Определение сходства и различия задач данного вида. – Построение схем к составным задачам. – Построение разных способов решения задачи на основе ее анализа, составление плана решения задачи. Решение задач по плану, комментирование решения. – Сравнение текстовых задач, выявление сходства и различия – Составление плана решения задачи. Решение задач по плану, комментирование решения. – Сравнение текстовых задач, выявление сходства и различия.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

6.	**Величины и зависимости между ними**	**3**	– Метр. Действия с единицами длины – Единицы длины	– Применение приемов восстановления цифр, скобок, знаков арифметических действий при сравнении, сложении и вычитании чисел и величин; логические рассуждения. – Применение алгоритма самопроверки по подробному образцу и оценивание данного умения (на основе применения эталона)	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).
7.	**Алгебраические представления**	**4**	– Уравнения. Решение уравнений. Таблица умножения на 4. Порядок действий в выражениях	– Иллюстрация взаимосвязи между умножением и делением на модели прямоугольника. – Использование алгоритма решения простых уравнений на умножение и деление на основе этих моделей. Проверка решения.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

8.	**Резервные часы**	**2**			
3 класс					
1.	**Числа и арифметические действия с ними**	**5**	– Счет тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация,сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел в пределах 1 000 000 000 000. – Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых. – Общий случай умножения многозначных чисел. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1 000 000 000 000. – Актуализация свойств арифметических действий и взаимосвязей их компонентов. Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами, результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие,	– Запись натуральных чисел римскими цифрами, перевод записи из общепринятой (арабской) системы – в римскую, и наоборот. Чтение, запись и сравнение натуральных чисел, их представление в виде суммы разрядных слагаемых. – Представление натуральных чисел в разных единицах счета. Сложение и вычитание натуральных чисел. – Актуализация свойств арифметических действий и взаимосвязей и компонентов. – Упрощение вычислений и поиск решений с помощью свойств арифметических действий. – Сравнение числовых и буквенных выражений на основе взаимосвязей	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). □ Режим доступа: www.festival.1september.ru

			применение алгоритма, использование калькулятора). – Римские цифры.	между компонентами действий.	

2.	**Пространственные отношения и геометрические фигуры**	**4**	– Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. – Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани.	– Распознавание и построение геометрических фигур на плоскости. – Разрезание, составление, построение симметричных фигур. Вычисление площади и периметра прямоугольника, квадрата, фигур, составленных из прямоугольников и квадратов. Исследование длины отрезка и длины ломаной, соединяющей концы этого отрезка.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).

3.	**Математический язык и элементы логики**	**6**	– Знакомство с символической записью многозначных чисел,обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур. – Высказывание. Распознавание высказываний, определение их истинности и ложности. Множество. Элемент множества. Знаки ∈ и ∉. Задание множества перечислением его элементов и свойством. Пустое множество и его обозначение: ∅. Равные множества. Диаграмма Эйлера□Венна. Подмножество. Знаки ⊂ и ⊄. Пересечение множеств. Знак ∩. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак ∪. Свойства объединения множеств. – Переменная. Формула.	Поиск числовых закономерностей, восстановление пропущенных цифр в примерах, поиск задуманного числа. Использованиепри работе с таблицами терминов «строка», «столбец». Поиск закономерностей в таблицах, логические рассуждения. Извлечение информации из таблиц. Составление таблиц на основе заданных свойств объектов таблицы, вычислительных алгоритмов. Составление и сравнение выражений с переменной (буквенных выражений), определение возможных значений входящих в них букв. Нахождение значений буквенных выражений для заданных значений букв.Упрощение выражений на основе свойств арифметических действий. Задание множества перечислением элементов и свойством, запись с помощью фигурных скобок. Определение отношений принадлежности элемента множеству, запись с помощью знаков ∈ и ∉. Установление равенства и неравенства множеств, количества элементов множества, использование знака ∅ для записи пустого	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4.	**Математическая информация**	**3**	– Классификация элементов множества по свойству.		Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа:

			– Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе. – Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.	множества. Наглядное изображение множества с помощью диаграммы Эйлера Венна. Применение правил, формирующих веру в себя в учебной деятельности, и оценка данного умения (на основе применения эталона) Распознавание высказываний, определение их истинности и ложности. Распознавание и чтение равенств и неравенств, определение их истинности и ложности в случаях, когда они являются высказываниями; логические рассуждения.	www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
5	**Текстовые задачи**	**4**	– Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи. Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.	Построение графических моделей движения на числовом луче. На основе данных моделей выведение формулы пути и формул зависимостей между скоростью, временем и расстоянием. Решение составных задач на движение с использованием формулы пути на основе построения моделей задач на отрезках и в таблицах. Применение алгоритма самопроверки, определение места и причины ошибки при самостоятельной работе с известным способом действий, самооценка	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков

				– данного умения (на основе применения эталона). – Выведение формулы работы и формул – зависимостей между объемом выполненной работы, производительностью и временем. – Решение составных задач на работу с – использованием формулы работы на основе построения моделей задач на отрезках и в таблицах. Применение секретов понимания при работе с текстовой задачей	

6.	**Величины и зависимости между ними**	**6**	– Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной. – Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$. Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$. – Формула объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \cdot b \cdot c$. Формула объема куба:	– Применение общего принципаизмерения величин – (выбрать мерку и узнать, сколько раз она содержится в измеряемой величине). – Систематизация таблиц преобразования единиц длины, массы, площади, объема, аналогия с преобразованием единиц счета.Сравнение,	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков

			V = a · a. – Формула пути s = v · t и ее аналоги: формула стоимости C = a · x, формула работы A = w · t и др., их обобщенная запись с помощью формулы a = b · c. – Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул. – Построение таблиц по формулам зависимостей и= формул зависимостей по таблицам. – Систематизация отношений между единицами времени. Сравнение, сложение и вычитание единиц времени.	сложение и вычитание величин. – Применение знаний о календаре для решения задач. – Систематизация соотношений между единицами – времени. Сравнение, сложение и вычитание единиц – времени. – Выведение формулы стоимости и формул – Зависимостей между стоимостью, ценой и количеством товар. Решение задач на стоимость на основе построения моделей задач на отрезках и в таблицах. – Фиксация результата учебной деятельности на занятии, – обоснование правильности выполнения – и его самооценка с опорой на критерии	«Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

7.	**Алгебраические представления**	**4**	□ Формула деления с остатком: $a = b \cdot c + r$, $r < b$. Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся к	– Построение графических моделей простых уравнений (отрезки, прямоугольники). – Решение уравнений по алгоритму и	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:

			цепочке простых (вида $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$). Комментирование решения уравнений по компонентам действий. □ Построение моделей деления с остатком на числовом луче.	комментирование решения: а) ассоциативным способом (с опорой на графические модели); б) по компонентам действий. Выполнение проверки решения. – Систематизация решения простых уравнений. Решение, комментирование, проверка решения составных уравнений. – Представление о формуле как обобщенном (буквенном) равенстве, описывающем	http://school- collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

				взаимосвязи между величинами и верном при всех значениях букв. Выведение на основе накопленного опыта формул периметра и площади прямоугольника (квадрата), объема прямоугольного параллелепипеда (куба). – Применение данных формул при решении задач.	
8.	**Резервные часы**	**2**			
4 класс					

1.	**Числа** **и арифметические действия с ними**	**6**	– Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного. – Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребность практических измерений как источник расширения понятия числа. – Доли. Процент. – Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби. – Три типа задач на части (дроби): нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту. – Сложение и вычитание	– Осознание потребности расширения понятия числа через понимание недостаточности натуральных чисел для практических измерений. – Решение задач на доли и дроби. Чтение, запись, сравнение дробей (с одинаковыми знаменателями, одинаковыми числителями) на основе использования в качестве моделей геометрических фигур. – Выделение целой части неправильной дроби. Перевод смешанной дроби в неправильную дробь. – Сложение и вычитание смешанных дробей с одинаковыми знаменателями	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

			дробей с одинаковыми знаменателями. – Правильные и неправильные дроби. Смешанные дроби. Выделение целой части	дробной части.	

			неправильной дроби. Представление смешанной дроби в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных дробей (с одинаковыми знаменателями дробной части). – Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с простыми дробями и смешанными дробями.		
2.	**Пространственные отношения и геометрические фигуры**	**5**	– Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником. – Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность.	– Вычисление периметра и площади составных фигур (из треугольников и прямоугольников). – Нахождение объединения и пересечения – многоугольников. Составление и преобразование геометрических – фигур из палочек. Вычисление объема и площади	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru

			– Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира. – Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр,	– поверхности прямоугольного параллелепипеда и куба, составление их разверток. – Исследование свойств геометрических фигур и	Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

			квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними. □ Оценка площади. Приближенное вычисление площадей с помощью палетки. Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.	их частей, выдвижение и проверка гипотезы для □ конкретных случаев, формулирование вывода.	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

3.	**Математический язык и элементы логики**	**3**	Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков.	Тренировка мыслительных операций, логического мышления, опыт доказательных рассуждений. Анализ нестандартных задач, построение их моделей, составление и реализация плана решения.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: www.festival.1september.ru
4.	**Математическая информация**	**4**	Круговые диаграммы, графики движения: чтение,	Исследование свойств чисел, фигур, выявление зависимостей.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru)

			анализ и интерпретация данных, построение. – Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; – конспектирование. Кодирование изображения с помощью записи координат. Создание изображений на основе кода.	Выдвижение гипотезы, ее проверка для конкретных значений чисел, формулирование вывода. – Выявление закономерностей и их выражение в речи. Составление рядов чисел и фигур по заданному правилу. – Выстраивание умозаключений по аналогии и самооценка данного умения (на основе применения эталона). – Чтение, построение, анализ и интерпретация круговых диаграмм. – Чтение, построение, анализ и интерпретация графиков движения.	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

5.	**Текстовые задачи**	**7**	– Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение простых дробей и смешанных дробей: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. – Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, – которую одно число составляет от другого. Задачи	– Уточнение понятий «простой» и «составной» текстовой задачи. Выделение 4 ключевых типов простых задач, представление составной задачи как цепочки простых. Применение этапов решения текстовой задачи, выполнение ее анализа, построение моделей (схема, – таблица, рисунок),	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education

			на нахождение процента от числа и числа по его проценту. – Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени в пути до встречи, скорости сближения (удаления). – Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту. – Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени в пути до встречи, скорости	проверка решения с использованием «детектора ошибок». – Решение задач, требующих оценки суммы, разности, произведения или частного. – Применение правил решения задач на части к сотым долям (процентам). – Решение задач на нахождение части (процента) от числа и числа по его части (проценту) для правильных и неправильных дробей. Моделирование задач на части с помощью схем.	Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

			сближения (удаления). – Задачи на вычисление площади прямоугольного	Выполнение классификации множества объектов по заданному свойству и самооценка данного умения. – Анализ текста задачи на движение, определение его вида и построение модели движения, планирование и реализация решения, поиск различных способов решения и выбор	

			треугольника и площадей фигур	оптимального, соотнесение полученного результата с условием задачи и оценивание его правдоподобия. – таблица, рисунок), проверка решения с использованием «детектора ошибок». – Решение задач, требующих оценки суммы, – разности, произведения или частного. – Применение правил решения задач на части к сотым долям (процентам). – Решение задач на нахождение части (процента) от числа и числа по его части (проценту) для правильных	

				и неправильных дробей. Моделирование задач на части с помощью схем. Выполнение классификации множества объектов по заданному свойству и самооценка данного умения.	

				Анализ текста задачи на движение, определение его вида и построение модели движения, планирование и реализация решения, поиск различных способов решения и выбор оптимального, соотнесение полученного результата с условием задачи и оценивание его правдоподобия.	

6.	**Величины и зависимости между ними**	**4**	– Единицы площади (ар, гектар), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 1 000 000. – Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$. – Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов. – Скорость сближения и скорость удаления двух	– Определение цены деления шкалы. Построение шкал с «удобной» ценой деления. – Исследование зависимости между величинами при одновременном равномерном движении объектов, заполнение таблиц, построение формулы скорости сближения и формулы скорости удаления объектов, их применение при решении задач. – Исследование ситуаций, требующих перехода от одних единиц измерения к другим.	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

				Осуществление перевода одних единиц	

			объектов при одновременном равномерном движении. – Формулы скорости сближения и скорости удаления: $v_{сбл} = v1 + v2$ и $v_{уд} = v1 – v2$. – Формулы расстояния между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = so – (v1 + v2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = so + (v1 + v2) \cdot t$), вдогонку ($d = so – (v1 – v2) \cdot t$), с отставанием ($d = so – (v1 – v2) \cdot t$). Формула одновременного движения $s = v_{сбл} \cdot t_{встр}$. – Координатный угол. График движения. – Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков	измерения в другие, выполнение действий с составными именованными числами.	

			(движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.		
7.	**Алгебраические представления**	**3**	Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки ≤, ≥. Двойное неравенств	– Выполнение заданий, требующих записи строгого и/или нестрогого неравенства и неравенств, – имеющих множество	Яндекс.Учебник (https://education.yandex.ru) Учи.ру (https://uchi.ru) Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим

			о. Решение простейших	решений.	доступа:

			неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча. Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.		http://school- collection.edu.ru Образовательный портал. – Режим доступа: www.uroki.ru Первый мультпортал. – Режим доступа: www.km.ru/education Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
8.	**Резервные часы**	2			
Общее количество часов по программе		135 ч.			

2.1.13 Курс внеурочной деятельности «Учусь создавать проект»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу **«Учусь создавать проект»** составлена на основе ФГОС НОО, Федеральной основной образовательной программы НОО и авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Курс «Учусь создавать проект»– это образование, связанное, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника.

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология.

Рабочие тетради для младших школьников, занимающихся проектной деятельностью созданы авторами курса Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект» и одобрены Грантом Правительства Москвы в сфере образования в 2009 году. Рабочие тетради способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Это инновационные пособия, которые помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию. Они помогут ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

Курс «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей 6—11 лет.

Курс включает 135 часов по 1 занятию в неделю продолжительностью по 35 минут.

Во 1 классе на изучение курса отводится в год – 33 часа.

Курс внеурочной деятельности **«Учусь создавать проект»** реализуется в рамках ФГОС НОО во внеурочной деятельности. Для реализации программы используется **учебно-методический комплекс**:

- Р.И. Селимова и Р.Ф. Селимова «Программа курса «Учусь создавать проект»;
- Р.И. Селимова и Р.Ф. Селимова «Учусь создавать проект: Методическое пособие» для1,2,3,4 классов;
- Р.И. Селимова и Р.Ф. Селимова комплект рабочих тетрадей на печатной основе для учащихся 1,2,3,4 классов.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Задачи:

1. Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.
2. Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании.
3. Обучить основам оформления работ.
4. Познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности.
5. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Программа курса позволяет решить все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект:

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения;
- формирование и развитие умения самостоятельно работать с книгой в заданном темпе, умение контролировать и оценивать свою работу;
- формирование мировоззрения и мышления учащихся.

Развивающий аспект:

- развитие творческих способностей и активности учащихся;
- развитие речи и навыков научного и делового общения в группах;

Воспитывающий аспект:

- формирование системы нравственных и межличностных отношений

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности. Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах,

техникумах и т.д. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться самостоятельно, добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Особенности курса «Учусь создавать проект»

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов – совокупность учебно–познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик. Не владея достаточно свободно исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, умением вести статистику, обрабатывать данные, не владея определенными методами различных видов творческой деятельности, трудно говорить о возможности успешной организации проектной

деятельности учащихся.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других – инициативно выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы. Этот результат называется проект, что в переводе означает замысел, план. В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути, направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление результатов деятельности. Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через **анализ структуры деятельности учителя и школьника**, которая существенно отличается от структуры их деятельности при традиционной организации обучения.

Эту структуру можно представить в следующем виде:

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания или	Рекомендует источники получения

способы деятельности	информации
Экспериментирует	Предлагает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создает условия для активности школьника
Субъект деятельности	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Можно выделить несколько **групп умений**, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние:

а) исследовательские (разрабатывать идеи, выбирать лучшее решение);

б) социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло);

в) оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

г) информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостаёт);

д) презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);

е) рефлексивные (отвечать на вопросы: «чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»; адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);

ж) менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особенности учебных проектов младших школьников.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, обучение решению задач. Дело в том, что для проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы и одноплановы.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной - двумя неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приёмами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы: Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуется особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск. Например, «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)?»

Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие в семьи народов нашей страны».

Особого внимания в начальной школе требует **завершающий этап** проектной деятельности – **презентация (защита) проекта**.

Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте.

После защиты проекта изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся, можно передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятными подарками, при

этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект» и т.д. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть поход в лес, на выставку, в музей, на экскурсию и т.п.

Этапы проектов и их характеристики.

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

I этап – подготовительный.

На этом этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда, также определяются группы учащихся и распределяются роли. Определяющими факторами формирования групп являются уровень знаний предмета, способность к самостоятельной работе и наличие лидера – координатора.

II этап – практический.

Цель этого этапа: качественное и правильное выполнение поисково-исследовательских операций, контроль и самооценка работ. Работа обсуждается, делаются замечания, добавления, корректировки. На этом этапе дети защищают свои проекты. Все учащиеся выступают со своими проектами, демонстрируют, что достигнуто, определяют дальнейшие перспективы, отвечают на вопросы одноклассников, производят самооценку проекта. Одной из особенностей является то, что в начальных классах учащиеся только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Она связана с тем, что они еще не умеют работать с литературой, выделять главное, делать обобщения.

III этап – презентация результатов. Планирование публичного выступления.

IV этап – оценка результатов и процесса проектной деятельности, анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Подведение итогов работы проектной группы (пожелания, замечания, планирование).

В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера - как обучающихся, так и творческих. Их тематику предлагает учитель, либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Рекомендуемая модель занятия

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. **Рубрика «Минутка знакомства»** позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.

2. Практические занятия **«Играем в учёных»** переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. **Рубрика «Добрый совет Дельфина»** помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. **Тесты и самоанализ** помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. **Рубрика «Переменка»** помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Все занятия проходят в формах игровой учебной деятельности, которые во многом способствуют развитию и совершенствованию всех интеллектуальных качеств личности и обеспечивают плавный переход ученика к самостоятельной деятельности.

Организационные формы, применяемые на занятиях:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальные;
- самостоятельное выполнение занятий.

Формы проведения занятий:

- игры;
- кроссворды;
- презентации;
- конкурсы проектной и исследовательской деятельности;
- интервью;
- знакомство с интересными людьми.

4. Требования к уровню подготовки

Максимальной эффективности процесса обучения можно достичь при условии погружения учащихся при условии погружения учащихся в атмосферу творческого поиска исследовательской деятельности. Только когда детям интересно, когда они заинтересованы, делают полезное и важное дело, лучше усваивается материал.

Создание условий для активизации личностного потенциала учащихся, а также гармоничного сочетания индивидуализации освоения знаний и коллективных форм их применения даёт **проектная технология.**

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно–воспитательного процесса, направленного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснение своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов путём анализа информации, проведения эксперимента и исследований.

Метод проектов является эффективным средством личностного развития школьника. Он ориентирует образовательный процесс на творческую самореализацию личности, формирует активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении и способствует социализации обучающихся, что, в конечном счёте, и является одной из целей учебно- воспитательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА
1 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
	1 четверть (8 часов)	
1	Кто я? Моя семья.	**1**
2	Чем я люблю заниматься Хобби.	**1**
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы твоего проекта.	**1**
4	Как собирать материал. Твои помощники. Этап	**1**
5	Повторение. Давай вспомним.	**1**
6	Проблема.	**1**
7	Проблема. Решение проблемы.	**1**
8	Гипотеза. Предположение. Играем в предположения.	**1**
	2четверть (8 часов)	
9	Цель проекта.	**1**
10	Задача проекта.	**1**
11	Выбор нужной информации.	**1**
12	Интересные люди- твои помощники.	**1**
13	Продукт проекта.	**1**
14	Виды продукта. Макет. Знакомство с понятием «макет», «поделка»	**1**
15	Повторение пройденных проектных понятий.	**1**
16	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	**1**
	3 четверть (9 часов)	
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	**1**
18 **19**	Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	**2**
20	Выступление перед знакомой аудиторией.	**1**
21 **22**	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	**2**
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	**1**
24		

25	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	**2**
	4 четверть (8 часов)	**1**
26	Повторение. Давай вспомним.	**1**

27	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	**1**
28	Играем в ученых. Поилка для цветов.	**1**
29	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	**1**
30	Тест «Чему я научился?»	**1**
31	Памятка для учащегося-проектанта.	**1**
32	Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектанта. Твои советы им.	**1**
33	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	**1**
	Всего:	**33**

2 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
	1 четверть (8 часов)	
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	**1**
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	**1**
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	**1**
4	Выбор помощников в работе над проектом.	**1**
5	Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	**1**
7	Проблема. Решение проблемы.	**1**
8	Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	**1**
	2 четверть (8 часов)	
9	Цель проекта	
10	Задачи проекта	**1**
11	Сбор информации для проекта	**1**
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	**1**
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	**1**
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка»	**1**

15	Играем в ученых. Это интересно	**1**
16	Тест «Чему ты научился?»	**1**
3 четверть (10 часов)		
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	**1**
18	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Презентация.	**1**
19	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft PowerPoint. Значимость компьютера в создании проектов.	**1**

20	Первые шаги составления презентации на компьютере.	**1**
21	Совмещение текста выступления с показом презентации.	**1**
22	Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	**1**
23	Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	**1**
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	**1**
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	**1**
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	**1**
4 четверть (8 часов)		
27	Играем в ученых. Это интересно	**1**
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	**1**
29	Памятка жюри конкурсов	**1**
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	**1**
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	**1**
32	Играем в ученых. Это интересно	**1**
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	**1**
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	**1**
	Всего:	**34**

3 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
1 четверть (8 часов)		
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	**1**
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	**1**

4 **5**	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	**2**
6 **7**	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	**2**
8	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	**1**
2 четверть (8 часов)		
9	Практическая работа. Создание мини-постера.	**1**
10 **11**	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	**3**
12		
13 **14** **15**	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	**3**
16	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Творческая работа. Создание журнала	**1**
четверть (10 часов)		
17 **18**	Программа MPP. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	**2**
19 **20**	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	**2**
21 **22**	Требования к компьютерной презентации PowerPoint	**2**
23 **24**	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Изучение и осваивание возможностей программы MPP	**2**
25 **26**	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	**2**
четверть (8 часов)		
27	Составление первой презентации по заданному тексту.	**1**
28 **29**	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	**2**
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	**1**
31	Твои впечатления от работы над проектом	**1**
32	Пожелания будущим проектантам	**1**

33	Страницы благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель, консультанты – родители; помощники друзья)	**1**
34	Советы на лето от Мудрого дельфина.	**1**
	Всего:	**34**

4 КЛАСС

№	Тема занятия	Кол-во часов
	1 четверть (8 часов)	
1	Твои новые интересы и увлечения.	1
2	Виды проектов.	**1**
3	Исследовательски-творческий проект	**1**
4	Творческий проект	**1**
5	Ролево-игровой проект	**2**
6		
7	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	**2**
8		
	2 четверть (8 часов)	
9	Информационно-исследовательский проект	**2**
10		
11	Практико-ориентированный проект	**1**
12	Практико-ориентированный проект	**1**
13	Монопредметный проект	**2**
14		
15	Межпредметный проект	**1**
16	Виды презентационных проектов	**1**
	3 четверть (10 часов)	
17	Вид презентации проекта, как отчет участников исследовательской экспедиции	**1**
18	Вид презентации проекта, в рамках научной конференции	
19	Правильная подготовка презентации к проекту	**1**

20 **21**	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления	**2**
22	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	**1**
23	Типичные ошибки проектантов	**1**
24	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	**1**
25	Программа MPP. Формирование умения работы с диаграммой.	
26	Программа MPP. Формирование умения работы с таблицей.	**1**
4 четверть (8 часов)		
27	Практическая работа	**1**
28	Тестирование. Самоанализ	
29	Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации	**1**
30	Программа Microsoft Office Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.	**1**
31	Твои впечатления от работы над проектом.	**1**
32	Пожелания будущим проектантам.	**1**

33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	
34	Советы мудрого Дельфина на лето.	**1**
	Всего:	**34**

Планируемые результаты

Ученик получит возможность научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;

- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников будут сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов (1 класс)	***Второй уровень результатов*** (2-3 класс)	***Третий уровень результатов*** (4 класс)
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации иоформлении интересующей информации.	Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. ***Итоги*** реализации программы могут быть ***представлены*** через презентации проектов, участие в конкурсах

		и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

По окончании 1 класса.

Обучающийся будет знать: основы проведения исследовательской работы; что такое мини – проект и творческий проект; методы исследования: наблюдение, опыт; способы поиска необходимой для исследования информации; правила

сотрудничества в процессе исследования; основные логические операции, их отличительные особенности; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы; подбирать материал, необходимый для исследования; оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других; сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

По окончании 2 класса.

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико– ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, интервьюирование; правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования ; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации.

По окончании 3 класса:

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико– ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование; основы работы с компьютером,что такое социальный проект и его значимость для жизни окружающих; способы методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе, правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать

материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности.

По окончании 4 класса:

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; метод исследования: анкетирование, моделирование; основы работы с компьютером; что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих; способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

Обучающийся будет уметь: самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; делать выводы и умозаключения; указывать пути дальнейшего изучения объекта; осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении-коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

Система оценки планируемых результатов

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов, школьная научно-практическая конференция (4 кл).

3. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование
1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Вид деятельности	Форма организации обучающихся	Воспитательный компонент	ЦОР
1	Кто я? Моя семья.	познавательная	Индивидуальная	– Воспитать осознанную личность – сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом	https://lib.my school.edu.ru/market
2	Чем я люблю заниматься. Хобби.	Познавательная	Работа в паре	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества	https://lib.my school.edu.ru/market
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы твоего проекта.	Познавательная игровая	Индивидуальная	развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться	https://lib.my school.edu.ru/market
4	Как собирать материал. Твои помощники. Этап.	Познавательная игровая	Работа в паре	сформировать навыки самообразования	https://lib.my school.edu.ru/market

5	Повторение. Давай вспомним.	Познавательная	Групповая	воспитать культуру общения	https://lib.my school.edu.ru/market
6	Проблема.	Познавательная	Групповая	воспитать чувство взаимопомощи	https://lib.my school.edu.ru/market
7	Проблема. Решение проблемы.	Познавательная игровая	Работа в паре	Находить пути выхода из создавшейся ситуации, использовать имеющуюся информацию для решения проблемы.	https://lib.my school.edu.ru/market
8	Гипотеза. Предположение. Играем в предположения.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Достаточно полно выражать свои мысли для объяснения своих предположений, предлагать различные варианты для объяснения своих гипотез, самостоятельно выдвигать свою гипотезу в учебном материале и делать выводы.	https://lib.my school.edu.ru/market
9	Цель проекта.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Самостоятельно выделять, понимать, осмысливать и формулировать учебную цель.	https://lib.my school.edu.ru/market
10	Задача проекта.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Самостоятельно ставить вопросы, определять задачи проекта.	https://lib.my school.edu.ru/market

11	Выбор нужной информации.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Применять методы информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств; выделять наиболее важную информацию по теме своего проекта.	https://lib.my school.edu.ru/market
12	Интересные люди - твои помощники.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.	https://lib.my school.edu.ru/market
13	Продукт проекта.	Познавательная игровая	Работа в паре	Самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу, решать творческие задачи.	https://lib.my school.edu.ru/market
14	Виды продукта. Макет. Знакомство с понятием «макет», «поделка»	Познавательная игровая	Работа в паре	Самостоятельно конструировать свои знания в процессе работы по изготовлению макета.	https://lib.my school.edu.ru/market
15	Повторение пройденных проектных понятий.	Познавательная игровая	Работа в паре	Понимать значение проектных понятий, использовать их в свободной речи.	https://lib.my school.edu.ru/market

16	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Реализовать на практике полученные знания, ставить перед собой цели и задачи, делать выводы, пользуясь помощью взрослых и справочной литературы, интернета	https://lib.my school.edu.ru/market
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Реализовывать на практике полученные знания, ставить перед собой цели и задачи, делать выводы, пользуясь помощью взрослых, справочной литературой и интернетом.	https://lib.my school.edu.ru/market
18 **19**	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Самостоятельно или с помощью взрослых отбирать информацию по составлению своего выступления, принимать решения для его реализации.	https://lib.my school.edu.ru/market
20	Выступление перед знакомой аудиторией.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Получать опыт выступления перед аудиторией, готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.	https://lib.my school.edu.ru/market
21 **22**	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Решать творческие задачи, обмениваться мнениями, впечатлениями.	https://lib.my school.edu.ru/market
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Получать энциклопедические знания, использовать советы Мудрого дельфина для выступления.	https://lib.my school.edu.ru/market
24	Пробные выступления	Познавательная игровая	Индивидуальная	Развивать волевые качества,	https://lib.my school.edu.ru/market

	пер ед			проводить рефлексию своей	

25	незнакомой аудиторией.			деятельности, усваивать способы итогового, пошагового контроля.	
26	Повторение. Дав ай вспомним.	Познавательная игровая	Индивидуальна я	Усваивать способы итогового, пошагового контроля	https://lib.my school.edu.ru/market
27	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Э то интересно.	Познавательная игровая	Групповая	Получать практические навыки проведения опытов	https://lib.my school.edu.ru/market
28	Играем в ученых. Поилка для цветов.	Познавательная игровая	Групповая	Получать практические навыки проведения опытов	https://lib.my school.edu.ru/market
29	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	Познавательная игровая	Работа в паре	Получать практические навыки проведения опытов	https://lib.my school.edu.ru/market
30	Тест «Чему я научился?»	Познавательная игровая	Индивидуальна я	Осуществлять рефлекс ию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.	https://lib.my school.edu.ru/market
31	Памятка д ля учащегося-проектанта.	Познавательная игровая	Индивидуальна я	Самостоятельно создава ть алгоритм действий при решении проблем творческого	https://lib.my school.edu.ru/market

				и поискового характера	
32	Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектанта. Твои советы им.	Познавательная игровая	Индивидуальная	Самостоятельно высказывать свои эмоции и давать оценку своей деятельности	https://lib.my school.edu.ru/market
33	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	Познавательная игровая	Групповая	Проявлять доброжелательное внимание к сверстникам, ориентироваться на моральные нормы поведения	https://lib.my school.edu.ru/market

Тематическое планирование по курсу «Учусь создавать проект»,
2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	познавательная	Индивидуальная	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/krug-tvoih- interesov-hobbi-uvlechenija.html
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	Познавательная	Работа в паре	развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vybor-temy- tvoego-proekta-ty-proektant-tvojo- znakomstvo-s-ponjatijami-slovar- proekt-tema.html
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	Познавательная игровая	Индивидуальная, групповая	сформировать навыки самообразования	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/znakomstvo-s-ponjatiem-formulirovka-rabota-so- slovarjami.html
4	Выбор помощников в работе над проектом.	Познавательная игровая	Работа в паре	воспитать чувство взаимопомощи	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vybor-pomoshhnikov-v-rabote-nad-proektom.html

5	Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	Познавательная	Групповая	развивать мотивацию на образование и самообразование в течение всей своей жизни.	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/jetapy-raboty-nad- proektom-tvojo-znakomstvo-s- ponjatiem-jetap.html
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	Познавательная	Групповая	способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/aktualnost-temy-proekta-tvojo-znakomstvo-s- ponjatiem-aktualnost.html
7	Проблема. Решение проблемы.	Познавательная игровая	Групповая	развить навык и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/problema-reshenie- problemy-2-klass.html

8	Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	Познавательная игровая	Индивидуальная	сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vyrabotka- gipotezy-predpolozhenija-tvojo-znakomstvo-s-ponjatijami-vyrabotka-gipoteza-predpolozhenie.html
9	Цель проекта	Познавательная игровая	Индивидуальная	развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих е го саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/cel-proekta-2- klass.html
10	Задачи проекта	Познавательная игровая	Индивидуальная	развить способность к организации собственной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/zadachi-proekta-2- klass.html
11	Сбор информации для проекта	Познавательная игровая	Индивидуальная	развивать мотивацию на образование и самообразование в течение всей своей жизни.	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/sbor-informacii- dlja-proekta-tvojo-znakomstvo-s- ponjatijami-sbor-informacija-jenciklopedija-internet-knigi- gazety-zhurnaly.html

12	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	Познавательная игровая	Работа в паре	сформировать ориентир в мире профессий, пониман ие значения профессиональной	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/znakomstvo-s-interesnymi-ljudmi-intervju.html

				деятельности	
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	Познавательная игровая	Работа в паре	развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/obrabotka- informacii-otbor-znachimoj- informacii-tvojo-znakomstvo-s-ponjatijami-obrabotka-informacii- otbor.html
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка»	Познавательная игровая	Работа в паре, Индивидуальная	развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/chto-takoe-produkt-proekta-tvojo-znakomstvo- s-ponjatijami-maket-_- podelka.html
15	Играем в ученых. Это интересно	Познавательная игровая	Работа в паре	развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/igraem-v- uchjonyh-jeto-interesno-2- klass.html

16	Тест «Чему ты научился?»	Познавательная игровая	Индивидуальная	развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих е го саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/test-2-klass.html
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини- сообщение)	Познавательная игровая	Индивидуальная	воспитать интерес к процессу познания	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/otbor-informacii- dlja-semiminutnogo-vystuplenija-mini-soobshhenija.html
18	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Значимость компьютера в создании проект ов. Презентация.	Познавательная игровая	Индивидуальная	сформировать умения и навыки организац ии самостоятельной работы учащихся, соблюден ие техники безопасности и гигиенических правил	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/tvorcheskaja-rabota_prezentacija_tvojo-znakomstvo-s-ponjatiem-prezentacija.html
19	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Mi- crosoft PowerPoint. Значимость компьютера в создании проектов.	Познавательная	Индивидуальная	развивать умения учиться, осознавать важнос ть образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/znachimost-kompjutera-v-sozdanii-proektov_prezentacija.html

20	Первые шаги составления презентации на компьютере.	Познавательная игровая	Индивидуальная	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/pervye-shagi- sostavlenija-prezentacii-na- kompjutere.html
21	Совмещение текста выступления с показом презентации.	Познавательная игровая	Индивидуальная, групповая	развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/sovmeshhenie- teksta-vystuplenija-s-pokazom-prezentacii-probnoe-vystuplenie- pered-znakomoj-i-neznakomoj- auditorijami-zanjatie-23.html
					https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/pervye-shagi- sostavlenija-prezentacii-na- kompjutere-prodolzhenie.html https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/sovmeshhenie- teksta-vystuplenija-s-pokazom-prezentacii-probnoe-vystuplenie- pered-znakomoj-i-neznakomoj- auditorijami-zanjatie-22.html
22	Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	Познавательная игровая	Групповая, индивидуальная	воспитать чувство уважения друг к другу	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/sovmeshhenie- teksta-vystuplenija-s-pokazom-prezentacii-probnoe-vystuplenie- pered-znakomoj-i-neznakomoj- auditorijami-

					zanjatie-22.html
23	Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	Познавательная игровая	Групповая	развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/podgotovka-otvetov-na-predpolagaemye-voprosy-iz-zala-po-teme-proekta-2- klass.html
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	Познавательная игровая	Индивидуальная	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/test-dobrye-sovety- proektantu-ot-mudrogo-delfina-2- klass.html
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	Познавательная игровая	Индивидуальная	сформировать эстетические потребности, ценности и чувства	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/izgotovlenie-vizitki_pravilnoe-sostavlenie-titulnogo-lista-vizitki_zanjatie-26.html

					https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/izgotovlenie-vizitki_pravilnoe-sostavlenie-titulnogo-lista-vizitki_zanjatie-27.html

26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	Познавательная игровая	Индивидуальная	развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих е го саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/samoanaliz-rabota- nad-ponjatiem-samoanaliz.html
27	Играем в ученых. Это интересно.	Познавательная игровая	Групповая	сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/igraem-v- uchjonyh-jeto-interesno-zanjatie- 29.html
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности.	Познавательная игровая	Групповая	развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/razlichnye- konkursy-proektno- issledovatelskoj-dejatelnosti- pamjatka-zhjuri-konkursa.html
29	Памятка жюри конкурсов.	Познавательная игровая	Работа в паре	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/razlichnye- konkursy-proektno- issledovatelskoj-dejatelnosti- pamjatka-zhjuri-konkursa.html
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией.	Познавательная игровая	Групповая	повысить социальную активность	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/probnoe-

					vystuplenie-pered-neznakomoj- auditoriej-2-klass.html
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.	Познавательная игровая	Индивидуальная	способствовать принятию и освоению социальной роли обучающегося	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/samoanaliz- refleksija-posle-tvoego-vystuplenija-pered-neznakomoj- auditoriej.html
32	Играем в ученых. Это интересно.	Познавательная игровая	Групповая	развивать мотивацию на образование и самообразование в течение всей своей жизни.	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/igraem-v- uchjonyh-jeto-interesno-zanjatie- 33-2-klass.html
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	Познавательная игровая	Индивидуальная	воспитать культуру общения	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/blagodarstvennye-risunki-otkrytki-pomoshhnikam-tvoego-proekta-pozhelanie-budushhim-proektantam-sovety-na- leto-ot-mudrogo-delfina.html
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	познавательная	Индивидуальная	развивать умение вести конструктивный диалог	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/blagodarstvennye-risunki-otkrytki-pomoshhnikam-tvoego-proekta-pozhelanie-budushhim-proektantam-sovety-na- leto-ot-mudrogo-delfina.html

Тематическое планирование по курсу «Учусь создавать проект»,
3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	познавательная	Индивидуальная, групповая	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus-sozdavat-proekt/krug-tvoih-interesov-hobbi-uvlechenija-jetapy- raboty-nad-proektom.html
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	Познавательная	Индивидуальная	развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vybor-temy- tvoego-proekta-podbor-materiala- dlja-proekta-problema-reshenie-problemy.html
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	Познавательная игровая	Индивидуальная	развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vybor-temy- tvoego-issledovanija-predpolozhenie-gipoteza-reshenie- zadachi.html
4	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	Познавательная игровая Познавательная	Индивидуальная, групповая	стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/trebovanija-k- pasportu-proekta-sostavlenie- pasporta-proekta-prakticheskie-

5	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта. Продолжение		Индивидуальная, групповая	стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению	zanjatija-zanjatie-4.html https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/trebovanija-k- pasportu-proekta-sostavlenie- pasporta-proekta-prakticheskie-zanjatija-zanjatie-5.html
6	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	Познавательная	Индивидуальная, групповая	сформировать разностороннее развитие творческ их способностей	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/trebovanija-k-sostavleniju-anket-dlja-proekta- anketirovanie-zanjatie-6.html

7	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование. Закрепление	Познавательная игровая	Индивидуальная, групповая	сформировать разностороннее развитие творческ их способностей	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/trebovanija-k-sostavleniju-anket-dlja-proekta- anketirovanie-zanjatie-7.html
8	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/poster-trebovanija- k-sozdaniju-postera-uslovija- razmeshhenija-materiala-na- postere.html
9	Практическая работа. Создание мин и- постера.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая	научить вести конструктивный диалог, достига ть взаимопонимания, сотрудничать.	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/prakticheskie- zanjatija-sozdanie-mini-postera-zanjatie-9.html

10	Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	– развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/prakticheskie- zanjatija-sozdanie-mini-postera-zanjatie-10.html
11	Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/izuchenie-i- osvoenie-vozmozhnostej- programmy-mrr-vstavka-fotografij- risunkov-figur-diagramm-zanjatie-11.html

	Закрепление.			развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности	

12	Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм. Обобщение	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	– развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/izuchenie-i- osvoenie-vozmozhnostej- programmy-mrr-vstavka-fotografij- risunkov-figur-diagramm-zanjatie-12.html
13	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	– развивать мотивы учебной деятельности – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/izuchenie-i- osvoenie-vozmozhnostej- programmy-mrr-vstavka-fotografij- risunkov-figur-diagramm-zanjatie-13.html
14	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	– развивать мотивы учебной деятельности – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr-animacija-nastrojka-animacii-zanjatie-14.html
15	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации. Обобщение	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	– развивать мотивы учебной деятельности – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr-animacija-nastrojka-animacii-zanjatie-15.html

16	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Творческая работа. Создание журнала.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	сформировать разностороннее развитие творческих способностей	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr-animacija-nastrojka-animacii-zanjatie-16.html
17	Программа MPP. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr- dizajn-zanjatie-17.html
18	Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	воспитать чувство взаимопомощи	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr- dizajn-zanjatie-18.html https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr- dizajn-zanjatie-19.html
19	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе,	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/fotografija-na- slajdah-rabota-s-fotografiej-na-slajdah-zanjatie-20.html

				конкретном социуме	
20	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	воспитать чувство уважения друг к другу	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/fotografija-na- slajdah-rabota-s-fotografiej-na-slajdah-zanjatie-21.html

21	Требования к компьютерной презентации Power- Point	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать.	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/trebovanija-k-kompjuternoj-prezentacii-zanjatie- 22.html
22	Требования к компьютерной презентации Power- Point. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать. развивать мотивы учебной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/trebovanija-k-kompjuternoj-prezentacii-zanjatie- 23.html

23	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать. развивать мотивы учебной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/zakreplenie-poluchennyh-umenij-i-navykov-v- rabote-s-programmoj-mrr-zanjatie- 24.html
24	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Изучение и осваивание возможностей программы MPP.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать. развивать мотивы учебной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/zakreplenie-poluchennyh-umenij-i-navykov-v- rabote-s-programmoj-mrr-zanjatie- 25.html
24	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/prakticheskoe- zanjatie-sostavlenie-pervoj- prezentacii-po-zadannomu-tekstu- zanjatie-26.html

25	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/prakticheskoe- zanjatie-sostavlenie-pervoj- prezentacii-po-zadannomu-tekstu- zanjatie-27.html
26	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту. Обобщение.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/prakticheskoe- zanjatie-sostavlenie-pervoj- prezentacii-po-zadannomu-tekstu- zanjatie-28.html
27	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту. Повторение.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/prakticheskoe- zanjatie-sostavlenie-pervoj- prezentacii-po-zadannomu-tekstu- zanjatie-28.html

28	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда итворчества для человека и общества; развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих е го саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/podgotovka- proektnoj-dokumentacii-k- vystupleniju-na-konkurse- obrabotka-informacii-intervju- vizitka-zanjatie-29.html
29	Обработка информации. Интервью. Визитка.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда итворчества для человека и общества; развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих е го саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/podgotovka- proektnoj-dokumentacii-k- vystupleniju-na-konkurse- obrabotka-informacii-intervju- vizitka-zanjatie-30.html
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	Познавательная игровая	индивидуальная	развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих е го саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/testy-testirovanie- samoanaliz-refleksija.html
31	Твои впечатления от работы над проектом	Познавательная игровая	индивидуальная	сформировать разностороннее развитие творческ их способностей	https://prez-proekt.ru/category/kurs-uchus- sozdavat-proekt/page/5

32	Пожелания будущим проектантам	Познавательная игровая	индивидуальная	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/pozhelanija-budushhim-proektantam-3-klass.html
33	Страницы благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	воспитать чувство уважения друг к другу	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/stranica- blagodarnosti-tem-kto-okruzhal-i-podderzhival-tebja-v-jetom-godu- sovety-na-leto-ot-mudrogo- delfina.html
34	Советы на лето от Мудрого дельфина.	познавательная	индивидуальная	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/stranica-
				взаимодействовать с окружающими	blagodarnosti-tem-kto-okruzhal-i- podderzhival-tebja-v-jetom-godu- sovety-na-leto-ot-mudrogo- delfina.html

Тематическое планирование по курсу «Учусь создавать проект», 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР

1	Твои новые интересы и увлечения.	Познавательная	Индивидуальная, групповая	способствовать осознанию ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/tvoi-novye- interesy-i-uvlechenija-4-klass.html
2	Виды проектов.	Познавательная	Индивидуальная	развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vidy-proektov-4- klass.html
3	Исследовательски- творческий проект	Познавательная игровая	Индивидуальная	сформировать навыки самообразования	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/issledovatelsko-tvorcheskij-proekt-4-klass.html
4	Творческий проект	Познавательная игровая	Индивидуальная, групповая	сформировать эстетические потребности, ценности и чувства	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/tvorcheskij- proekt-4-klass.html
5	Ролево-игровой проект	Познавательная	Индивидуальная, групповая	Способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/rolevo-igrovoj- proekt-zanjatie-5.html

				умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме	
6	Ролево-игровой проект. Закрепление	Познавательная игровая	Индивидуальная, групповая	Способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/rolevo-igrovoj- proekt-zanjatie-6.html
7	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая	сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/issledovatelskij- proekt-s-vydvizheniem-gipotezy-i-posledujushhej-ejo-proverkoj-zanjatie-7.html
8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая	Способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/issledovatelskij- proekt-s-vydvizheniem-gipotezy-i-posledujushhej-ejo-proverkoj-zanjatie-8.html

9	Информационно - исследовательский проект	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/informacionno-issledovatelskij-proekt-zanjatie-9.html

10	Информационно-исследовательский проект. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/informacionno-issledovatelskij-proekt-zanjatie- 10.html
11	Практико-ориентированный проект	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/praktiko-orientirovannyj-proekt-zanjatie- 11.html
12	Практико-ориентированный проект. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать.	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/praktiko-orientirovannyj-proekt-zanjatie- 12.html

13	Монопредметный проект	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать. воспитать интерес к процессу познания развивать креативное и критическое мышление	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/monopredmetnyj- proekt-zanjatie-13.html
14	Монопредметный проект. Закрепление	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать. воспитать интерес к процессу познания развивать креативное и критическое мышление	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/monopredmetnyj- proekt-zanjatie-14.html

15	Межпредметный проект	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать. воспитать интерес к процессу познания развивать креативное и критическое мышление	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/mezhpredmetnyj- proekt-4-klass.html
16	Виды презентационных проектов	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vidy-prezentacionnyh-proektov-4-klass.html
17	Вид презентации проекта, как отчет участников исследовательской экспедиции	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vid-prezentacii- proekta-kak-otchjot-uchastnikov-issledovatelskoj-jekspedicii.html
18	Вид презентации проекта, в рамках научной конференции	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	способствовать активному и целенаправленному познанию мира	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vid-prezentacii- proekta-v-ramkah-nauchnoj- konferencii.html
19	Правильная подготовка презентации к проекту	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/vid-prezentacii- proekta-v-ramkah-nauchnoj- konferencii.html

20	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/rabota-s-pamjatkoj-pri-podgotovke-publichnogo-vystuplenija-zanjatie- 20.html

21	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления. Закрепление.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/rabota-s-pamjatkoj-pri-podgotovke-publichnogo-vystuplenija-zanjatie- 21.html
22	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	развивать мотивы учебной деятельности	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/rabota-s- pamjatkoj-po-sostavleniju-spiska- ispolzovannoj-literatury-vo- vremja-raboty-nad-proektom- zanjatie-22.html
23	Типичные ошибки проектантов	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/tipichnye-oshibki-proektantov.html
24	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	прививать уважение к мнению других людей	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/kriterii-itogovogo-ocenivanija-proektnoj- dejatelnosti-uchashhihsja.html
25	Программа МРР. Формирование умения работы с диаграммой.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	сформировать навыки самообразования	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr-formirovanie-umenija-v-rabote-s- diagrammoj.html

26	Программа М РР. Формирование умения работы с таблицей.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	повысить самостоятельность	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma-mrr-formirovanie-umenija-v-rabote-s- tablicej.html

27	Практическая работа	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/prakticheskaja- rabota-zanjatie-28.html
28	Тестирование. Самоанализ	Познавательная	индивидуальная	воспитать интерес к процессу познания	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/testirovanie- samoanaliz-refleksija-4-klass.html
29	Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/ispolzovanie- resursov-interneta-pri-podgotovke-prezentacii.html
30	Программа MicrosoftOfficeWord. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.	Познавательная игровая	Работа в парах, групповая, индивидуальная	развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/programma- microsoft-office-word- formirovanie-navykov-raboty-s- tekstom-i-po-nastrojke-polej-i-abzacev.html
31	Твои впечатления от работы над проектом.	Познавательная игровая	индивидуальная	развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию: мотивацию, рефлексию	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/tvoi-vpechatlenija-ot-raboty-nad-proektom-4-klass.html
32	Пожелания будущим проектантам.	Познавательная игровая	индивидуальная	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/pozhelanija-budushhim-proektantam-4-klass.html

33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	Познавательная игровая	индивидуальная	воспитать чувство уважения друг к другу	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/stranica-blagodarnosti-tem-kto-okruzhal-i- podderzhival-tebja-v-jetom-godu- sovety-mudrogo-delfina-na-leto-4- klass.html
34	Советы мудрого Дельфина на лето.	Познавательная игровая	Работа в парах, индивидуальная	развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике	https://prez-proekt.ru/kurs-uchus- sozdavat-proekt/stranica-blagodarnosti-tem-kto-okruzhal-i- podderzhival-tebja-v-jetom-godu- sovety-mudrogo-delfina-na-leto-4- klass.html

2.1.14 Курс внеурочной деятельности «Умники и умницы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный курс представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для обучающихся начальных классов.

В основу оценки личностных, метапредметных результатов освоения программы, воспитательного результата положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.

При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности обучающихся по каждой теме.

Цель данного курса: развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

- развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развивать познавательные процессы: различные виды памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развивать языковую культуру и формировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формировать навыки творческого мышления и развивать умения решать нестандартные задачи;
- развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность обучающихся;
- формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

Программа рассчитана на детей 7 - 11 лет, на четыре года обучения.

- 1 класс – 33 часа в год
- 2-4 класс – 34 часа в год

Формы и методы работы.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Индивидуальная работа.
- Самооценка и самоконтроль.
- Взаимооценка и взаимоконтроль.
- Формы организации деятельности:
- Конкурс.
- Игра.
- Путешествие.

В ходе реализации программы осуществляется расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Основными принципами распределения материала являются:

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

На занятиях используются презентации к занятиям, электронные задания и тестовые работы, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски, электронных учебных пособий

«Учимся мыслить логически», «Графические диктанты».

Во время занятий у обучающегося происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство обучающихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный

курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления.

Для проведения занятий разработан методический комплект, состоящий из следующих пособий:

а) двух рабочих тетрадей для обучающихся на печатной основе;

б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

задания на развитие внимания;

- задания на развитие памяти;

- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления. М тиодель занятия включает этапы, развивающие познавательные способности учеников:

Рекомендуемая модель занятия в 1 классе такая:

- «Мозговая гимнастика» (1-2 минуты).
- Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия.
- «Разминка» (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления (15 минут).

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически- поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

«Веселая переменка» (3-5 минут).

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

Построение предметных картинок, штриховка (15 минут).

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

Рекомендуемая модель занятия:

- «Мозговая гимнастика» (2-3 минуты)
- Разминка (3-5 минут)
- Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, - памяти, внимания, воображения (15 минут)
- Веселая переменка (3-5 минут)
- Логически-поисковые и творческие задания (10-15 минут)

Содержание программы

Наименование раздела	Содержание раздела программы	Воспитательный потенциал
1 раздел: Задания на развитие внимания	Лабиринты и целый ряд упражнений, направленных на развитие произвольного внимания детей. Упражнения, направленные на развитие объёма внимания. Упражнения направленные на развитие устойчивости, переключения и распределения внимания. Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух-трехходовые задачи.	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность

2 раздел: Задания на развитие памяти	Упражнения на развитие и совершенствование слуховой памяти. Упражнения на развитие и совершенствование зрительной памяти. Выполняя эти задания, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приёмы, облегчающие запоминание. В результате таких упражнений учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные термины и определения. Вместе с тем у них увеличивается объём зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память,	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности

	восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.	– сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки

3 раздел: Задания на совершенствование воображения	Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера; дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого- либо изображения; выбор фигуры нужной формы для восстановления целого; вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды); выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации; выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка; деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных; складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур. Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества
4 раздел: Задания на развитие	Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые	стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению

логического мышления	позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).	– развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию – прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Познавательные УУД:
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- гражданско-патриотического воспитания.
- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;
- духовно-нравственного воспитания:
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество,

природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О. А., Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Критерии оценки результатов тестов.

80-100% □ высокий уровень освоения программы;

60-80% □ уровень выше среднего;

50-60% □ средний уровень;

30-50% □ уровень ниже среднего;

меньше 30% □ низкий уровень.

1 класс. Требования к личностным, метапредметным результатам

В результате изучения данного курса в первом классе обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы. Метапредметных результатов:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;

- учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

2 класс. Требования к личностным, метапредметным результатам

В результате изучения данного курса во втором классе обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов:

- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;

- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).
- Коммуникативные УУД:
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

3 класс Требования к личностным, метапредметным результатам

В результате изучения данного курса в третьем классе обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов:

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

4 класс Требования к личностным, метапредметным результатам

В результате изучения курса в четвертом классе обучающиеся получат возможность формирования

Личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир метапредметных результатов.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД;

- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Тематическое планирование для 1 класса (33 часа – 1 ч/нед)

№ п/п	Тема	Вид деятельности	Форма организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Выявление уровня развития познавательных процессов	познавательная	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://lib.myschool.edu.ru/market
2	Развитие концентрации внимания.	Графический диктант. Задания на внимание лабиринты Выполнение заданий на развитие внимания. Игровая	Работа в паре		https://lib.myschool.edu.ru/market
3	Тренировка внимания. Развитие мышления.	Выполнение заданий на развитие мышления. Участие в игре Познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market

		игровая			
4	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.	Познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
5	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	Выполнение заданий на развитие мышления, зрительной памяти. Участие в соревновании. Игровая	Групповая		https://lib.myschool.edu.ru/market
6	Развитие аналитических способностей	Познавательная, игровая.	Индивидуальная парная		https://lib.myschool.edu.ru/market
7	Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Познавательная, игровая	Индивидуальная парная	– стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market

8	Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Работа в паре	– сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности сформировать личностный смысл учения воспитать осознанную личность воспитать социально активную позицию прививать	https://lib.myschool.edu.ru/market
9	Развитие концентрации внимания и мышления.	Игровая познавательная	Работа в паре		https://lib.myschool.edu.ru/market
10	Тренировка внимания.	Познавательная игровая	Индивидуальная В парах		https://lib.myschool.edu.ru/market
11	Развитие слуховой памяти.	Познавательная игровая	индивидуальная	уважение к мнению других людей развивать умение вести конструктивный диалог	https://lib.myschool.edu.ru/market
12	Тренировка зрительной памяти.	Познавательная игровая	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
13	Развитие аналитических способностей.	Познавательная игровая	групповая		https://lib.myschool.edu.ru/market
14	Совершенствование воображения.	Познавательная, игровая	Групповая, индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную	https://lib.myschool.edu.ru/market

15	Развитие логического мышления.	Познавательная игровая	Работа в паре индивидуальная	картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства развить этические чувства, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни	https://lib.myschool.edu.ru/market
16	Развитие концентрации внимания.	Познавательная игровая	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
17	Тренировка внимания. Развитие мышления.	Игровая познавательная	В паре индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
18	Тренировка слуховой памяти.	Игровая познавательная	Групповая индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
19	Тренировка зрительной Памяти.	Игровая познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market

20	Развитие аналитических способностей.	Игровая познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
21	Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Игровая познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
22	Развитие логического мышления.	Игровая познавательная	Групповая, в паре		https://lib.myschool.edu.ru/market

23	Развитие концентрации внимания.	Игровая познавательная	индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://lib.myschool.edu.ru/market
24	Тренировка внимания. Развитие мышления.	Игровая познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
25	Тренировка слуховой памяти.	Игровая познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
26	Тренировка зрительной памяти.	Игровая познавательная	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
27	Развитие аналитических способностей.	Игровая познавательная	групповая		https://lib.myschool.edu.ru/market
28	Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	Игровая, познавательная	В паре, индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
29	Развитие логического мышления.	Игровая, познавательная	В паре, индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market

30	Развитие концентрации внимания.	Познавательная, игровая	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market
31	Тренировка внимания.	Познавательная, игровая	индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market

32	Тренировка слуховой памяти.		Индивидуальная, групповая		https://lib.myschool.edu.ru/market
33	Тренировка зрительной памяти. Итоговое занятие		групповая		https://lib.myschool.edu.ru/market

Тематическое планирование для 2 класса (34 или 68 часов – 1 час или 2 ч/нед)

№ п/п	Внеурочное занятие (тема занятия)	Вид деятельности	Форма организации учащихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Выявление уровня познавательных процессов на начало года.	Выполнение тестовых заданий.	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
2-3	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	Выполнение заданий на развитие внимания.	Парная, индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
4-5	Развитие концентрации внимания.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Групповая, индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

	Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Участие в игре.			
6-7	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие памяти. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	Парная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
8-9	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления, памяти. Участие в соревновании.	Групповая		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

10 - 11	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Парная, Индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
12 - 13	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	Индивидуальная	– развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

14 - 15	Развитие логического мышления.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Работа в паре	– стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

	Логические задачи на развитие способности рассуждать.			– воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию – прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог	
16 - 17	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	Выполнение заданий на развитие внимания.	индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

18 - 19	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления. Участие в игре.	индивидуальная	ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

20 - 21	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие памяти. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	Групповая	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
22 - 23	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления, памяти. Участие в соревновании.	Индивидуальная парная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

24 - 25	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Индивидуальная парная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
26 - 27	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	Работа в паре		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

				– сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и	

				творчества	
28 - 29	Развитие логического мышления. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Работа в паре	– стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

				– воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию	

				– прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог	

30 - 31	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	Выполнение заданий на развитие внимания.	Индивидуальная В парах	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
32 - 33	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления. Участие в игре.	индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

34 - 35	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие памяти. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
36 - 37	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления, памяти. Участие в соревновании.	групповая		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
38 - 39	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Групповая, индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
40 - 41	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание изографов, разгадыван	Работа в паре индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

		ие ребусов.		здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни	
				– сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	

42 - 43	Развитие логического мышления. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие мышления.	индивидуальная	– стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
				– прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог	
44 - 45	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	Выполнение заданий на развитие внимания.	В паре индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

46 - 47	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления. Участие в игре.	Групповая индивидуальная	ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
48 - 49	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие памяти. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
50 - 51	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления, памяти. Участие в соревновании.	индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

				– развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
52 - 53	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности	Выполнение заданий на развитие мышления.	индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства,	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

	рассуждать.			доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	
54 - 55	Развитие пространственного воображения. Работа со спичками.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	Групповая , в паре		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
56 - 57	Развитие логического мышления.	Выполнение заданий на	индивидуальная	□ стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-

	Логические задачи на развитие способности рассуждать.	развитие мышления.		– развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию – прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог	vladimirovna1/page/vne urochka
58-59	Развитие концентрации внимания. Решение логических задач.	Выполнение заданий на развитие внимания.	индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

60 - 61	Развитие концентрации внимания. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления. Участие в игре.	индивидуальная	повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
62 - 63	Тренировка слуховой памяти. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие памяти. Отгадывание изографов, разгадывание ребусов.	индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
64 - 65	Тренировка зрительной памяти. Логические задачи на развитие аналитических способностей.	Выполнение заданий на развитие мышления, памяти. Участие в соревновании.	групповая		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka
66 - 67	Поиск закономерностей. Логические задачи на развитие способности рассуждать.	Выполнение заданий на развитие мышления.	В паре, индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

				отзывчивости	
				– развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	

68	Диагностика уровня развития познавательных процессов в конце года.	Выполнение тестовых заданий.	В паре, индивидуальная	– развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/vne urochka

Тематическое планирование для 3 класса (34 или 68 часов – 1 или 2 ч/нед)

№ п/п	Внеурочное занятие (тема занятия)	Вид деятельности	Форма организации	Воспитательный потенциал	ЦОР
			учащихся		
1	Выявление уровня развития познавательных процессов	Выполнение тестовых заданий.	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3-klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
2-3	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	Парная, индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3-klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

4-5	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	Групповая, индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
6-7	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	Парная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
8-9	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти.	Групповая		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
		Участие в соревновании.		– развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
10-11	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Парная, Индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

12 - 13	Совершенствование воображения. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Индивидуальная	чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

14 - 15	Развитие быстроты реакции. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие быстроты реакции.	Работа в паре	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
16 - 17	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
18 - 19	Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
20 - 21	Тренировка слуховой памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	Групповая	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

22 - 23	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	Индивидуальная парная	– сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
				– сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
24 - 25	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Индивидуальная парная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства,	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

26 - 27	Совершенствование воображения. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Работа в паре	доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
28 - 29	Развитие быстроты реакции. Развитие умения решать нестандартные	Выполнение заданий на развитие быстроты реакции.	Работа в паре	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний,	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

	задачи.			навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	
30 - 31	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	Индивидуальная В парах		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
32 - 33	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
34 - 35	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

36 - 37	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	групповая	– сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
				– сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
38 - 39	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Групповая, индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

40 - 41	Совершенствование воображения. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Работа в паре индивидуальная	чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

42 - 43	Развитие быстроты реакции. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие Быстроты реакции.	индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
44 - 45	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	В паре индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
46 - 47	Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	Групповая индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
48 - 49	Тренировка слуховой памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни.	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

50 - 51	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	индивидуальная	– сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
				– сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
52 - 53	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства,	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

54 - 55	Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Групповая, в паре	доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
56 - 57	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие Быстроты реакции.	индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний,	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

58 - 59	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	индивидуальная	навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
60 - 61	Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	индивидуальная		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
62 - 63	Тренировка слуховой памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova
64 - 65	Тренировка зрительной памяти. Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	групповая		https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

				□ развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
66 - 67	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	В паре, индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства,	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

68	Выявление уровня познавательных процессов на конец учебного года.	Выполнение тестовых заданий.	В паре, индивидуальная	доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://infourok.ru/user/s trelcova-natalya-vladimirovna1/page/3 - klass-umniki-i-umnicy- rps-o-a-holodova

Тематическое планирование для 4 класса (34 часа – 1 ч/нед)

№ п/п	Внеурочное занятие (тема занятия)	Виды деятельности учащихся	Форма организации учащихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Выявление уровня развития познавательных процессов.	Выполнение тестовых заданий.	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://kopilkaurokov.ru /nachalniyeKLassi/page =653?class=&count= 10 0
2	Развитие концентрации внимания.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	Парная, Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме	https://infourok.ru/preze ntaciya-zanyatiya-yunye-umniki-i-umnicy- 1-klass-zanyatie-2-4152822.html

3	Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	Индивидуальная	– воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/preze ntaciya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-zanyatie-3- trenirovka-vnimaniya- razvitie-myshleniya-graficheskij-diktant-4056171.html
4	Тренировка слуховой памяти.	Выполнение заданий на развитие	Парная		https://multiurok.ru/files /priezientatsii-k- zaniatiiam-po-

		памяти, решение нестандартных задач.		– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения	vnieurochnoi-dieiatiel- nosti-iunym-umnikam-i-umnitsam-1-klass.html
5	Совершенствование мыслительных операций.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	Групповая		https://infourok.ru/preze ntaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-umniki-i-umnici-po-teme-razvitie-vnimaniya-i-mishleniya-klass-693850.html

6	Развитие логического мышления.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Индивидуальная	– развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/preze ntaciya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-umniki-i-umnici-po-teme-razvitie-vnimaniya-i-mishleniya-klass-693850.html
7	Совершенствование воображения.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Парная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны	https://multiurok.ru/files /prezentatsiia-k-zaniatiiu-7-umniki-i- umnitsy-4-kla.html

				– способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	
8	Развитие быстроты реакции.	Выполнение заданий на развитие быстроты реакции.	Групповая	– стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prezentacii/priezientatsiia_dlia_zaniatiia_8_umniki_i_umnit sy_4_klass
9	Развитие концентрации внимания.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие	Парная, Индивидуальная		https://infourok.ru/preze ntaciya-k-vneurochnomu-kursu- umniki-i-umnici-klass-zanyatie-2705141.html

		в дидактической игре.		– сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности	
10	Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие	Индивидуальная		https://infourok.ru/prezentaciya_k_zanyatiyu_10_kruzhka_yunym_umnikam_i_umnicam_1_klass-571966.htm
		внимания, решение нестандартных задач.		– сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию – прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог – сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	

11	Тренировка слуховой памяти.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	Групповая	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения	https://infourok.ru/preze ntaciya-po-kursu-umniki-i-umnici-zanyatie-klass-2222555.html
12	Тренировка зрительной памяти.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	Парная		https://infourok.ru/preze ntaciya-po-programme-oholodovoy-yunim-umnikam-i-umnicam-klass-logika-zanyatie-3164322.html
				– развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
13	Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Парная, Индивидуальная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические	https://infourok.ru/preze ntaciya-k-zanyatiyu-13-umniki-i-umnicy-dlya- 1-klassa-5125588.html

14	Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Групповая, Индивидуальная	чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	https://infourok.ru/preze ntaciya-na-temu-sovershenstvovanie-voobrazheniya-zadaniya-po-perekladyvaniyu-spichek-1-klass-k-5336586.html
15	Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие быстроты реакции.	Парная, Групповая		https://infourok.ru/preze ntaciya-k-zanyatiyu- kruzhka-umniki-i- umnici-po-tetradi- oaholodovoy-yunim- umnikam-i-umnicam- klass-3565840.html

16	Развитие концентрации внимания.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	Групповая	– стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение	https://infourok.ru/preze ntaciya-k-zanyatiyu- umniki-i-umnici-klass-2419491.html

17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	Индивидуальная	техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию – прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог – сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования	https://infourok.ru/preze ntaciya-po-programme-oholodovoy-yunim-umnikam-i-umnicam-klass-logika-zanyatie-3164329.html
				повысить самостоятельность	

18	Тренировка слуховой памяти.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	Индивидуальная, Парная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/preze ntaciya-na-temu-yunym-umnikam-i-umnicam-19-zanyatie-1- klass-5336598.html
19	Тренировка зрительной памяти.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	Индивидуальная		https://infourok.ru/preze ntaciya-po-programme-oholodovoy-yunim-umnikam-i-umnicam-klass-logika-zanyatie-3164333.html
20	Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Парная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	https://infourok.ru/preze ntaciya-zanyatiya-kruzhka-umniki-i-umnici-klass-zanyatie-3750019.html
21	Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Групповая		https://infourok.ru/preze ntaciya-zanyatiya-kruzhka-umniki-i-umnici-klass-zanyatie-3750036.html

22	Развитие быстроты реакции.	Выполнение заданий на развитие быстроты реакции.	Групповая	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни	https://infourok.ru/zanya tie-24-umniki-i-umnicy-4112417.html
				– сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества	
23	Развитие концентрации внимания. .	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	Индивидуальная	– стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться – воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение	https://infourok.ru/zanya tie-26-umniki-i-umnicy- 1-klass-4112425.html

24	Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	Парная	техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию	https://infourok.ru/umni ki-i-umnici-klass-pourochnoe-planirovanie-zanyatie-prezentaciya-988331.html
				– прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог – сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	

25	Тренировка слуховой памяти.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач.	Групповая	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/zanya tie-28-umniki-i-umnicy- 1-klass-4113785.html
26	Тренировка зрительной памяти.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	Индивидуальная		https://infourok.ru/vneur ochnaya-deyatelnostyu-umniki-i-umnici-klass- zanyatie-878936.html

27	Обучение поиску закономерностей.	Выполнение заданий на развитие мышления.	Парная	– формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – развить этические чувства, доброжелательности – эмоционально-нравственной отзывчивости – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	https://infourok.ru/preze ntaciya-po-logike-umnikam-i-umnicam-klass-zanyatie-3417903.html
28	Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	Выполнение заданий на развитие воображения. Отгадывание ребусов.	Групповая		https://infourok.ru/preze ntaciya-k-zanyatiyu-32-umniki-i-umnicy-dlya- 1-klassa-6132736.html

29	Развитие быстроты реакции.	Выполнение заданий на развитие быстроты реакции.	Парная	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни	https://infourok.ru/preze ntaciya-k-zanyatiyu-33-umniki-i-umnicy-dlya- 1-klassa-6132728.html
30	Развитие умения решать нестандартные задачи.	Выполнение заданий на развитие внимания. Участие в дидактической игре.	Парная	– сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – воспитать культуру общения – развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развивать креативное и критическое мышление – развивать умения активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества – стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению – развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться	https://kopilkaurokov.ru /nachalniyeKLassi/page =653?class=&count= 10 0

				– воспитать интерес к процессу познания – сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил – сформировать становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – воспитать осознанную личность – воспитать социально активную позицию – прививать уважение к мнению других людей – развивать умение вести конструктивный диалог	
31	Тренировка внимания.	Выполнение заданий на развитие внимания, решение нестандартных задач.	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности	https://infourok.ru/preze ntaciya-zanyatiya-yunye-umniki-i-umnicy- 1-klass-zanyatie-2-4152822.html

32	Тренировка слуховой памяти.	Выполнение заданий на развитие памяти, решение нестандартных задач	Индивидуальная	в обществе, конкретном социуме – воспитывать осознанную личность – сформировать навыки самообразования – повысить самостоятельность	https://infourok.ru/preze ntaciya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-zanyatie-3- trenirovka-vnimaniya- razvitie-myshleniya-graficheskij-diktant-4056171.html
33	Тренировка зрительной памяти.	Выполнение заданий на развитие зрительной памяти. Участие в соревновании.	Индивидуальная	– развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://infourok.ru/preze ntaciya-k-zanyatiyu-vneurochnoj-deyatelnosti-infoznajka- zanyatie-29-po- rabochej-tetradi-o- holodovoj-informatika- logika-mate- 4213370.html
34	Развитие логического мышления	Выполнение заданий на развитие мышления	Индивидуальная		https://infourok.ru/zanya tie-25-umniki-i-umnicy- 1-klass-4112401.html

2.1.15. Учебная лаборатория «Мой читательский дневник» для обучающихся 2-4 классов

Пояснительная записка

Актуальность выбора курса.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию, несомненно, важны. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Снижение общекультурного уровня россиян, катастрофическое падение интереса взрослого населения к серьезной литературе, отразилось на качестве чтения современных школьников. Сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Ее характерные черты:

- детский читательский негативизм,
- отказ от добровольного чтения серьезной литературы,
- превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг,
- низкая культура чтения, замена чтения программных произведений дайджестами,
- утрата детьми чувства языка.

Исследования ученых доказали взаимосвязь читательских умений и успешности в обучении. Оказывается, что те, кто в среднем и старшем звене стали отличниками, читали в конце начального обучения в среднем это примерно 150 слов в минуту. Те,

кто в 6-8 классах стали «хорошистами», имели в конце начального обучения 100-140 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту. Такова закономерность. Эту закономерность надо учитывать в работе.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества. (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Скорость, понимание, применение полученных знаний — одинаково важные вещи, более того, они взаимосвязаны. Это доказывает многолетнее исследование профессора М. Г. Качурина, который утверждает, что трудности и недостатки чтения детей вызываются не тем, что у них плохая техника чтения, а тем, что они плохо понимают текст, не воспринимают его образного и эмоционального содержания, что он им не интересен. Поэтому самое главное, чтобы дети полюбили читать книги, находили в них новое знание, использовали его для дальнейшего своего развития и для успешного обучения по другим предметам, а добиться этого сегодня очень непросто.

Цели и задачи курса

Цель: создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи курса:

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- формировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать…) как различными источниками информации; умения

извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;

- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.

Курс «Мой читательский дневник» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Программа курса «Мой читательский дневник» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих

в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»!), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – групповая, индивидуальная, коллективная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;

- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные **виды деятельности**: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов:**

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний;

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

*1. Антиципация (*предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений

первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Отбор произведений осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- доступность;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях курса, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости и нравственной ценности изучаемого произведения.

2. Техника чтения

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости

2 класс	3 класс	4 класс
Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи	Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения	Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста

3. Формирование приемов понимания прочитанного

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.	Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий. Развитие умений:	Развитие умений: – самостоятельно осмысливать заглавие произведения; – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; – проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль); самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части. Развитие умения формулировать	– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); – составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста); – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; – самостоятельно составлять план рассказа о герое; – отвечать на предварительные вопросы к	– устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно; – находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему. *Дети, заканчивая начальную школу, должны при чтении доступных им художественных текстов овладеть правильным типом читательской деятельности, а именно:* – прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов; – самостоятельно выделять ключевые слова в тексте; – проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя; – формулировать главную мысль, соотносить ее

основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.	тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения; использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию	с заглавием текста; – составлять простой и сложный планы; пересказывать текст по плану.
4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного		
Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики	Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте	Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать). Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения. Высказывание своего отношения к прочитанному	слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: – портрет; – детали биографии (что известно о его жизни); – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; – речь героя как средство его характеристики; – отношение автора к герою; – собственное отношение к герою, его обоснование. Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором. Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано). Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному	Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса). Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы. Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному. *Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:* – определить тему произведения, его главную мысль, рассказать сюжет; – назвать героев произведения, увидеть в тексте героев, описания природы и интерьера; – видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте; – высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному; – представлять картины, нарисованные автором; эмоционально переживать прочитанное.

Характеристика основных видов деятельности учащихся

2 класс	3 класс	4 класс
Аудирование (слушание)		
Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев. *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	*Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	*Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. *Воспринимать* на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. *Характеризовать* прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания
Чтение		

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. *Декламировать* стихотворения, небольшие отрывки прозы. *Читать про себя*, осознавать текст, отвечать на вопросы. *Характеризовать текст:* предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;	*Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по	*Читать текст* вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. *Декламировать* стихотворения, отрывки прозы. *Читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. *Вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. *Формулировать* основную мысль текста. *Вести* по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения,

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. *Участвовать* в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. *Объяснять* выбор автором заглавия произведения; *Составлять план*. *Пересказывать* текст подробно и	заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые	прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. *Находить* ключевые слова текста. *Объяснять* смысл заглавия произведения. *Составлять* простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. *Пересказывать* текст подробно, сжато, выборочно. *Анализировать* структуру книги, самостоятельно *выбирать* книгу в библиотеке.

выборочно *Характеризовать* книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. *Выбирать* книгу в библиотеке	авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента). *Находить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	
Культура речевого общения		
Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. *Формулировать* вопросы. *Конструировать* монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	*Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. *Конструировать* устное монологическое высказывание:	*Участвовать* в диалоге. *Конструировать* монологическое высказывание. *Создавать* устно текст – рассказ-характеристику героя. *Высказывать* аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

	формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. *Создавать* (устно) расск аз характеристику героя, устное описание	
Культура письменной речи		
	Создавать письменный текст (описание, отзыв). *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.	*Создавать* письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

2.Содержание программы курса

1 год реализации программы (34 часа)

Наименование раздела	Содержание раздела программы	Воспитательный потенциал
Введение (1 час). Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях курса «Мой читательский дневник»?	Знакомство с курсом «Мой читательский дневник»	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания
Шутки для грамотных. (Шуточные произведения русского и зарубежного фольклора: загадки, дразнилки, считалки, скороговорки, перевёртыши, пословицы в рассказах). (1 час)	«Делу - время, потехе – час». Стихи, рассказы, пословицы, песни, приметы. «Загадки народов России». /Сост. Т. Климова.	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям

«Преданья старины глубокой» (библейские истории, мифы, былины). *(2 часа)*	«Как Илья из Мурома богатырем стал». «Илья Муромец и Соловей разбойник». «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» /Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе для детей И.В. Корноуховой.	литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – сформировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии
		природы, народов, культур и религий □ формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
«Гуляй да присматривайся». (Стихи, рассказы, сказки о временах года). (2 часа)	В. Бианки. «А мы их перехитрили». «Календарь земледельца». «Лесной оркестр». «Синичкин календарь». Рассказы. Л. Воронкова. «Золотые ключики». «Солнечный денек». «Времена года». Стихи русских поэтов о природе.	– формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
«Наедине со сказкой». (Русские народные сказки). (3 часа)	«Иван – Царевич и Серый волк». «Летучий корабль». «Скатерть, баранчик и сума».	

«Сказки русских писателей». (7 часов)	П. Бажов. «Огневушка – поскакушка». Сказка. Н. Вагнер. «Чудный мальчик». «Новый год». «Береза». «Сказки кота Мурлыки». П. Бажов. «Конек горбунок». В. Жуковский. «Война мышей и лягушек». «За горами, за лесами». Б. Заходер. «Ма-тари-кари». Э. Успенский. «Вниз по волшебной реке». Сказка. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	– сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов – развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости – научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями – сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
Сказки зарубежных писателей». (3 часа)	Г. Андерсен. «Штопальная игла». Братья Гримм «Бременские музыканты» Д. Родари. «Приключения Чиполлино».	
«Радости и печали». (Стихи и рассказы о детях). (4 часа)	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Н. Некрасов. «Школьник». «Крестьянские дети». К. Ушинский. «Дети в роще». Рассказы и	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки

	сказки. Л. Чарская. «Умница – головка». Рассказ. «Задушевное слово». Сказки, истории и стихи.	героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
«Братья наши меньшие, хитрецы первейшие». (Рассказы о животных). (4 часа)	В. Бианки. «Тайна ночного леса». В. Дуров. «Мои звери». Рассказы. Н. Сладков. «Азбука леса». Рассказы, сказки, миниатюры. Е. Чарушин. «Щур». Рассказы.	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
«Про все на сете». (Научно - познавательная литература). (3 часа)	В. Валькова. А. Смоль. «Книжкин дом». Ю. Каштанов. «Меч Варяга». М. Константиновский. «Почему вода мокрая». «Почему земля магнит? »	– -формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания
«Что всего важнее». (Стихи, рассказы, сказки, повести о семье, школе, дружбе, долге, чести). (3 часа)	С. Махотин. «Заколдованные косички». Рассказы и сказки. (Сказки нашего двора). С. Михалков. «Будь человеком». «Мой друг». Стихи и сказки. И. Панькин. «Легенды о матерях».	– повысить социальную активность – способствовать развитию сопереживания к чувствам других людей – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества,
«Что может быть милей бесценного родного края». (Стихи, рассказы, повести сибирских писателей). (1 час)	В. Шамов «Новосибирские сказки»; Е. Жданова «Сказки сибирских деревень»	

		многонационально го российского народа, человечества
Итого: 34 часа		

К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

- различать жанры: сказка, стихотворение, басня, рассказ, повесть, былины;
- владеть системой действий, навыков и умений по работе с книгой;
- понимать смысл слова, употреблять в речи образные выражения, пословицы, сравнения;
- воспринимать художественные произведения как искусство слова;
- самостоятельно отбирать книги для чтения;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие).

2 год реализации программы (34 часа)

Наименование раздела	Содержание раздела программы	Воспитательный потенциал
Введение (1 час). Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях курса «Мой читательский дневник»?	Знакомство с курсом «Мой читательский дневник»	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания
«По дорогам сказки». (Мифы, легенды, былины, басни, народные сказки). (2 часа)	«Василиса Микулична и Ставер Годинович». «Садко». Былины. Л. Толстой. «Детям». Басни Эзопа в переводе Л. Толстого.	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – формировать умение видеть красоту

«Сказки русских писателей». (3 часа)	П. Бажов. «Хрупкая веточка». Сказы. Т. Крюкова. «Хрустальный ключ». Повесть – сказка. Э. Шим. «Рассказы». «Сказки».	родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – сформировать целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
«Сказки зарубежных писателей». (3 часа)	Братья Гримм. «Чудо – птица». Сказки. Ш. Перро. «Волшебные сказки». Д. Родари. «Пестрые сказки».	– формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности,
«Труд человека кормит, а лень портит». (3 часа)	«Голубой ковер». Грузинская сказка. «Лентяйка». Африканская сказка. «Кому горшок мыть»? Русская народная сказка.	ценности и чувства – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
«Ежели вы вежливы…». (3 часа)	С. Маршак. «Урок вежливости». Б. Заходер. «Очень вежливый индюк». И. Пивоварова. «Вежливый ослик».	– сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов – развить этические

«Жизнь дана на добрые дела». (3 часа)	Ю.Мориц. «Разговаривали вещи». Х.Андерсен. «Пятеро из одного стручка». «Ель». Е.Клюев. «Сказки простого карандаша».	чувства, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости – научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями – сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
«Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (4 часа)	«Как ты хороша, Родина моя!» Сборник стихов. М.Пришвин. «Кладовая солнца». С.Романовский. «Родина». Рассказы. Г.Юдин. «Птица Сирин и всадник на белом коне».	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
«Люблю тебя, природа, в любое время года». (4 часа)	Ф. Абрамов. «Где лето с зимой встречаются». Рассказы о родной природе. «Времена года. Стихи и рассказы о природе». Загадки. И. Соколов – Микитов. «От весны до весны».	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира

	Рассказы. «Родные картинки». Стихотворения. Поэты XIX века.	развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
«За доброе дело стой смело». (2 часа)	С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое». В. Высоцкий. «Он не вернулся из боя».	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания
«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». (2 часа)	Н. Артюхова. «Трудный вечер». Г. Виеру. «Мамин день».	– повысить социальную активность – способствовать развитию сопереживания к чувствам других людей – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества
«Край родной». (Стихи и рассказы сибирских писателей). (3 часа)	Марк Сергеев. «Разноцветные сказки»: «Сказка о нетающей снежинке» «Как краски пошли гулять»	
«Любовь – волшебная страна» (1 час)	«Красавица и чудовище». Французская сказка.	
Итого: 34 часа		

К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в литературоведческих понятиях (художественное произведение, научно – художественное произведение, научно – популярное произведение, присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль, рифма, строка, строфа);
- формировать свое отношение к произведению и героям;

- сравнивать персонажей разных произведений, определять время и место событий, описывать пейзаж и портрет героя;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения, по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

3 год реализации программы (34 часа)

Наименование раздела	Содержание раздела программы	Воспитательный потенциал
Введение (1 час). Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях курса «Мой читательский дневник»?	Знакомство с курсом «Мой читательский дневник»	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания
«По дорогам в сказки». (Мифы, былины, народные сказки). (3 часа)	«Вильгельм Телль». Средневековая швейцарская легенда. «Петр I и мужик». Русская народная сказка. «Почему у месяца нет платья?» Сербская сказка.	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – сформировать целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
«Сказки русских писателей». (4 часа)	Л. Гераскина. «В стране невыученных уроков». «Волшебное происшествие». В. Губарев. «Королевство кривых зеркал». Повесть - сказка. А. Каверин. «Песочные часы». «Легкие шаги». «Летающий мальчик». Сказки. Е. Ланецкая. «Ночь полнолунья».	
«Сказки зарубежных писателей». (3 часа)	А. Линдгрен. «Три повести о малыше и Карлсоне».	□ формировать умение видеть

«Наша родина – Россия». (Стихи и рассказы). (2 часа)	*С. А*лексеев. «Идет война народная». Рассказы из истории Великой Отечественной	красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников
	войны. Н. Кончаловская. «Наша древняя столица». Картины из прошлого Москвы.	– сформировать эстетические потребности, ценности и чувства – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения
«Ученье всем делам начало». (2 часа)	В. Маяковский. «Кем быть?» С. Маршак. «Как печатали вашу книгу».	– сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов – развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости – научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями – сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
«Отчизна мира и свободы». (3 часа)	С. Михалков. «Разговор с сыном». С. Алексеев. «Дом». *Конкурс стихов о Родине*	

8. «Природа и человек». (3 часа)	К. Паустовский. «Прощание с летом». Ю. Дмитриев». «Для чего нужен снег». Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие
«Чудо в лесу и дома». (Сказки, рассказы, повести о животных). (4 часа)	А. Куприн. «Белый пудель». С. Старикович. «Замечательные звери». Е. Чарушин. «Захочешь есть – говорить научишься». «Военная собака».	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение,

		создавать целостную картину мира развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
«Я познаю мир» (Научно - познавательная литература). (3 часа)	А. Зарецкий. «А я был в компьютерном городе». «Взаправдашная сказка». Ю. Кургузов. «По следам почемучки».	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания
«Сколько на свете разных детей». (Сказки, рассказы, повести и стихи о детстве). (4 часа)	В. Василевская. «Комната на чердаке». А. Гайдар. «Чук и Гек». Рассказы и повести. И. Пивоварова. «Рассказы Люси Синицыной». Р. Погодин. «Книжка про Гришку». Повесть.	– повысить социальную активность – способствовать развитию сопереживания к чувствам других людей – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

«Когда, зачем и почему»? (Познавательная литература). *(2 часа)*	М. Ильин. «Сто тысяч почему?» Литературная игра «По страницам мудрых книг»	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационально го российского народа, человечества
Итого: 34 часа		

К концу третьего года учащиеся должны знать:

- имена, отчества и фамилии авторов почитанных художественных произведений;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);
- различать и сравнивать произведения фольклора, жанры художественной литературы, сказки народные и литературные, словари и справочники;

уметь:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- работать со справочной литературой.

Планируемые результаты освоения программы

К концу изучения в начальной школе курса «Мой читательский дневник» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития

2 классы	3-4 классы
Личностные результаты	
– *оценивает (*как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; – *эмоционально «проживает»* текст, выражать свои эмоции; – *понимает* эмоции других людей, сочувствует, сопереживает; – *высказывает* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Ученик обладает следующими умения и качества: – эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение *осознавать* и *определять* *эмоции* других людей; *сочувствовать* другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; – *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; – *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; – *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; – *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей; – *этические чувства* совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты ***Регулятивные УУД***	
2 классы	**3-4 классы**
– *определяет* и *формулирует* цель собственной деятельности с помощью учителя; – *проговаривает* последовательность действий на уроке; – учится *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; – учится *работать* по предложенному учителем плану; – учится совместно с учителем и другими ученикам и *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса	– самостоятельно *формулирует* тему и цели занятия; – *составляет план* решения учебной проблемы совместно с учителем; – *работает* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректирует* свою деятельность; – в диалоге с учителем *вырабатывает* критерии оценки и *определяет* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями
Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	
Познавательные УУД	
– *ориентируется* в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – *находит ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; – *делает выводы* в результате совместной работы учащихся и учителя; – *преобразовывает* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывает* небольшие тексты.	– *вычитывает* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; – *пользуется* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – *извлекает* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – *перерабатывает* и *преобразовывает* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – *пользуется* словарями, справочниками, инциклопедиями; – *осуществляет* анализ и синтез; – *устанавливает* причинно-следственные связи; – *строит* рассуждения.
Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.	
Коммуникативные УУД	

– *оформляет* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – *слушает* и *понимает* речь других; – *выразительно читает* и *пересказывает* текст (его отрывок);	– *оформляет* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – *адекватно использует* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи; – *высказывает* и *обосновывает* свою точку зрения;

– *договаривается* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учится *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*	– *слушает* и *слышит* других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – *договаривается* и приходит к общему решению в совместной деятельности; – *задает вопросы*.
Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	

Кроме того, учащиеся:

- будут больше читать (повысится читательская активность);
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т.д.; создание школьниками собственных продуктов;
- получат дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;
- получат возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Уровень результатов	Способ достижения	Возможные формы деятельности
Первый уровень результатов (2 класс)		

Предполагает приобретение школьниками новых знаний о жанровом разнообразии художественной литературы, фольклорных произведений, стихотворений, рассказов, повестей-сказок; расширение познаний учащихся произведениями писателей XIX-XX	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта	Чтение произведений, беседа по прочитанному, рассматривание книг, поиск книг на библиотечных полках.

вв; опыта решения учебных задач по различным направлениям.		
Второй уровень результатов (3 класс)		
Предполагает получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Возрастание интереса к литературе, к чтению; понимание читателем, что чтение – это интересный, эмоциональный, творческий процесс; вхождение читателя в мир художественной и познавательной литературы при развитии способности эстетического восприятия произведений искусства; расширение кругозора и познавательного интереса воспитанников	Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать)	Работа в парах и группах. Тематический диспут; участие в краткосрочных, практико-ориентированных проектах; подготовка и оформление (совместно с учителем и одноклассниками) выставок книг, рисунков; участие в социально значимых акциях; создание школьниками собственных продуктов;
Третий уровень результатов (4 класс)		

Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой– включает опыт волонтерской (добровольческой) деятельности, опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других, опыт позиционного самоопределения в открытой общественной среде.	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде	Участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Тематическое планирование для 2 класса (34 часа - 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Вид деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Знакомство с курсом «Мой читательский дневник»	познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Читать бесплатно книгу «Загадки» Народного творчества полностью онлайн
2	«Делу - время, потехе – час». Стихи, рассказы, пословицы, песни, приметы. «Загадки народов России». /Сост. Т. Климова.	Игра-драматизация (игровая)			
3	«Как Илья из Мурома богатырем стал». «Илья Муромец и Соловей разбойник». «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»	Литературная игра (игровая)	Групповая	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	
4	Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе для детей И.В. Корноуховой.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе И. В. Карнауховой - Художественная литература (azbyka.ru)

5	В. Бианки. «А мы их перехитрили». «Календарь земледельца». «Лесной оркестр». «Синичкин календарь». Рассказы.	познавательная	коллективная, индивидуальная	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – формировать умение видеть красоту родного края	https://lib.myschool.edu.ru/market “Лесные сказки и были (сборник)» читать онлайн книгу автора Виталия Бианки

				благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников □ сформировать эстетические потребности, ценности и чувства	
6	Л. Воронкова. «Золотые ключики». «Солнечный денек». «Времена года». Стихи русских поэтов о природе.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности ценности и чувства	https://lib.myschool.edu.ru/market «1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду»

7	«Иван – Царевич и Серый волк».	Познавательная		– сформировать целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	https://lib.myschool.edu.ru/market «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК» Советский мультфильм
8	«Летучий корабль».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	□ формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	https://lib.myschool.edu.ru/market Летучий Корабль - Любимые Советские Мультики
9	«Скатерть, баранчик и сума».	игровая	групповая	□ сформировать уважительное отношение	https://lib.myschool.edu.ru/market

				истории и культуре других народов – развить этические чувства, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости – научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями	Аудио сказка Скатерть, баранчик и сума - слушать онлайн бесплатно, скачать (nukadeti.ru)
10	П. Бажов. «Огневушка – поскакушка». Сказка.	Познавательная		научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями	https://lib.myschool.edu.ru/market Огневушка поскакушка Мультфильм 1979
11	Н. Вагнер. «Чудный мальчик». «Новый год» «Береза». «Сказки кота Мурлыки».	игровая	групповая	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	https://lib.myschool.edu.ru/market Николай Вагнер – Чудный мальчик. [Аудиокнига]

12	П. Бажов. «Конек горбунок».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у	https://lib.myschool.edu.ru/market
				школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
13	В. Жуковский. «Война мышей и лягушек». «За горами, за лесами».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	https://lib.myschool.edu.ru/market Викторина по сказке Василия Жуковского «Война мышей и лягушек» - Жуковский Василий - Проверь себя - ВИКТОРИНЫ ОН-ЛАЙН - Викторины сказочные (ucoz.ru)

14	Б. Заходер «Ма-тари-кари».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market
15	Э. Успенский. «Вниз по волшебной реке». Сказка.	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market

16	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Сказка о потерянном времени (сказка, реж. Александр Птушко, 1964 г.)
17	Г. Андерсен. «Штопальная игла».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира	https://lib.myschool.edu.ru/market Кроссворд № 1 Х.К. Андерсен Штопальная игла - Кроссворды - Кроссворды, головоломки - Обучение и развитие - ПочемуЧка - Сайт для детей и их родителей (pochemu4ka.ru)

18	Братья Гримм «Бременские музыканты»	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	https://lib.myschool.edu.ru/market Сказки братьев Гримм - «Бременские музыканты»
19	Д. Родари. «Приключения Чиполлино».	Игровая	групповая	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими формировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Джанни Родари. Приключения Чиполлино. -

20	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	художественное творчество	Групповая	сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных	https://lib.myschool.edu.ru/market detstvo_temi.pdf (ucoz.ru)
				ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	
21	Н. Некрасов. «Школьник». «Крестьянские дети»	художественное творчество	коллективная, индивидуальная	развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира развить самостоятельность и личную ответственность за свои	https://lib.myschool.edu.ru/market Крестьянские дети — Некрасов. Полный текст стихотворения — Крестьянские дети (culture.ru)

				поступки	
22	К. Ушинский. «Дети в роще». Рассказы и сказки.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Рассказы Константина Ушинского - читать онлайн (nukadeti.ru)
23	Л. Чарская. «Умница – головка». Рассказ. «Задушевное слово». Сказки, истории и стихи.	проблемно-ценностное общение	коллективная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Чарская Лидия Алексеевна (azbyka.ru)
24	В. Бианки. «Тайна ночного леса».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими	https://lib.myschool.edu.ru/market Сказка Тайна ночного леса - Виталий Бианки, читать онлайн (nukadeti.ru)

				– формировать у	
				школьника мировоззрение, создавать целостн ую картину мира развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
25	В. Дуров. «Мои звери». Рассказы.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать целостный, социальноориентированн ый взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	https://lib.my school.edu.ru/market Мои звери - Дуров Владимир

26	Н. Сладков. «Азбука леса». Рассказы, сказки, миниатюры.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Рассказы Николая Сладкова: читать онлайн для детей на ночь сказки на РуСтих (rustih.ru)
27	Е. Чарушин. «Щур». Рассказы.		коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира	https://lib.myschool.edu.ru/market Рассказы Чарушина Е.И. для детей. Рассказы про животных и природу. (mishka-knizhka.ru)
				– развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
28	В. Валькова. А. Смоль. «Книжкин дом».	игровая	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес	https://lib.myschool.edu.ru/market Книжкин дом (1990) — книга автора Валькова В.Г., Спаль А.Н. | НЭБ (rusneb.ru)

				к процессу познания	
29	Ю. Каштанов. «Меч Варяга».	игровая	коллективная, индивидуальная	– сформировать целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	https://lib.myschool.edu.ru/market #ВзятьПочитать – ОДБ Тольятти (child-lib.ru)

30	М. Константиновский. «Почему вода мокрая». «Почему земля магнит?»	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Почемучкины книжки - Аналогий нет (analogi.net)
31	С. Махотин. «Заколдованные косички». Рассказы и сказки. (Сказки нашего двора).	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Островок читателя : "Заколдованные косички" (larnikostrovok.blogspot.com)

32	С. Михалков. «Будь человеком». «Мой друг». Стихи и сказки.	проблемно-ценностное общение	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Стих «Будь человеком» Сергея Михалкова (vsebasni.ru)
33	И. Панькин. «Легенды о матерях».	проблемно-ценностное общение	групповая	развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества	https://lib.myschool.edu.ru/market
34	В. Шамов «Новосибирские сказки»; Е. Жданова «Сказки сибирских деревень»	познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества,	https://lib.myschool.edu.ru/market Шамов В. Новосибирские сказки.

				многонационального российского народа, человечества	

Итого: 34 часа

Тематическое планирование для 3 класса (34 часа - 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Вид деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Знакомство с курсом «Мой читательский дневник»	познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Как хорошо уметь читать Берестов. Полный текст стихотворения Как хорошо уметь читать (culture.ru)
2	«Василиса Микулична и Ставер Годинович». «Садко». Былины.	Игра-драматизация (игровая)	коллективная, индивидуальная		https://lib.myschool.edu.ru/market «Василиса Микулишна» по мотивам русской былины о Ставре Годиновиче... -

3	Л. Толстой. «Детям». Басни Эзопа в переводе Л. Толстого.	Литературная игра (игровая)	групповая	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market "Филипок" Рассказ Л.Н. Толстого для детей
4	П .Бажов. «Хрупкая веточка». Сказы.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	□ формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения □ воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market П. П. Бажов "Хрупкая веточка"
5	Т. Крюкова. «Хрустальный ключ». Повесть – сказка.	познавательная	коллективная, индивидуальная	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать	https://lib.myschool.edu.ru/market Хрустальный ключ — Тамара Крюкова

				эстетические потребности, ценности и чувства	
6	Э. Шим. «Рассказы». «Сказки».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности ценности и чувства	https://lib.myschool.edu.ru/market Э. Шим. Рассказы и сказки о природе | Сказки. Рассказы. Стихи (skazkibasni.com)
7	Братья Гримм. «Чудо – птица». Сказки.	Познавательная		сформировать целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы,	https://lib.myschool.edu.ru/market Братья Гримм - Чудо- птица: читать сказку, рассказ для детей, текст полностью онлайн -

				народов, культур и религий □ формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	РуСтих (rustih.ru)
8	Ш. Перро. «Волшебные сказки».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	□ формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	https://lib.myschool.edu.ru/market Шарль Перро сказки: читать, список всех сказок онлайн для детей полностью - РуСтих (rustih.ru)
9	Д. Родари. «Пестрые сказки».	игровая	групповая	– сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов – развить этические чувства, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости – научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями	https://lib.myschool.edu.ru/market Джанни Родари «Пестрые сказки» (fantlab.ru)
10	«Голубой ковер». Грузинская сказка.	Познавательная		□ научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями	https://lib.myschool.edu.ru/market Читать сказку Голубой ковёр (Грузинская) - сказки других народов

11	«Лентяйка». Африканская сказка.	игровая	групповая	сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом	https://lib.myschool.edu.ru/market Лентяйка: читать сказку, рассказ для детей, текст
				формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	полностью онлайн - РуСтих (rustih.ru)
12	«Кому горшок мыть»? Русская народная сказка.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Кому горшок мыть - Минисказка (miniskazka.ru)

13	С. Маршак. «Урок вежливости».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как	https://lib.myschool.edu.ru/market Уроки хороших манер. Дурные манеры / Как расположить к себе | Телеканал Карусель
				хорошие или плохие	
14	Б. Заходер. «Очень вежливый индюк».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Уроки хороших манер. Грубость / Умение управлять гневом | Телеканал Карусель

15	И. Пивоварова. «Вежливый ослик».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Уроки хороших манер. Выпуск 2. Пунктуальность. Школьная столовая (что и как есть)
16	Ю. Мориц. «Разговаривали вещи».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение,	https://lib.myschool.edu.ru/market Разговаривали вещи- Ю. Мориц

				создавать целостную картину мира развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	

17	Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». «Ель».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира	https://lib.myschool.edu.ru/market Сказка Пятеро из одного стручка - Ганс Христиан Андерсен, читать онлайн (nukadeti.ru)
18	Е. Клюев. «Сказки простого карандаша».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	https://lib.myschool.edu.ru/market КЛЮЕВ
19	«Как ты хороша, Родина моя!» Сборник стихов.	Игровая	групповая	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у	https://lib.myschool.edu.ru/market Как ты хороша, Родина моя!: Сборник стихов поэтов народов СССР

				– самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
20	М. Пришвин. «Кладовая солнца».	художественное творчество	Групповая	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	https://lib.myschool.edu.ru/market Михаил Пришвин - Кладовая солнца: читать сказку, рассказ для детей, онлайн - РуСтих (rustih.ru)
21	С. Романовский. «Родина». Рассказы.	художественное творчество	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Литературные дневники /

22	Г. Юдин. «Птица Сирин и всадник на белом коне»	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения	https://lib.myschool.edu.ru/market Акции и новости издательства "Детская литература" :: Птица Сирин и всадник на белом коне (detlit.ru)
				– воспитать интерес к процессу познания	
23	Ф. Абрамов. «Где лето с зимой встречаются». Рассказы о родной природе.	проблемно-ценностное общение	коллективная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market О Фёдоре Абрамове и его книгах (ruslita.ru)
24	«Времена года. Стихи и рассказы о природе». Загадки.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность	https://lib.myschool.edu.ru/market Времена года : стихи, рассказы и загадки о природе

				и личную ответственность за свои поступки	
25	И. Соколов – Микитов. «От весны до весны». Рассказы.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	https://lib.myschool.edu.ru/market Соколов-Микитов, От весны до весны, 1975, 176с, короткие рассказы И.С.Соколова-Микитова... -

26	«Родные картинки». Стихотворения. Поэты XIX века.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Родные картинки. Стихотворения поэтов XIX века - Каталог - Библиотеки Санкт-Петербурга
27	С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».		коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Рассказ о неизвестном герое — Маршак. Полный текст стихотворения — Рассказ о неизвестном герое (culture.ru)
28	В. Высоцкий. «Он не вернулся из боя».	игровая	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Он не вернулся из боя — Высоцкий. Полный текст стихотворения — Он не вернулся из боя (culture.ru)

29	Н. Артюхова. «Трудный вечер».	игровая	коллективная, индивидуальная	сформировать целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и	https://lib.myschool.edu.ru/market Викторина по рассказу Н.М. Артюховой «Трудный вечер» -
				разнообразии природы, народов, культур и религий формировать способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	Артюхова Нина - Проверь себя - ВИКТОРИНЫ ОН-ЛАЙН - Викторины сказочные
30	Г. Виеру. «Мамин день».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную	https://lib.myschool.edu.ru/market Мамин день. Г. Виеру (lukoshko.net) Стихи про маму для детей: 100 лучших стихотворений

				ответственность за свои поступки	
31	Марк Сергеев. «Разноцветные сказки»:	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Марк Сергеев. «Разноцветные сказки»
32	«Сказка о нетающей снежинке»	проблемно-ценностное общение	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развить самостоятельность и личную ответственность за	https://lib.myschool.edu.ru/market Викторина по сказкам о зиме (с ответами) (detskiychas.ru)

				свои поступки	

33	«Как краски пошли гулять»	проблемно-ценностное общение	групповая	развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества	https://lib.myschool.edu.ru/market Детские писатели: Сергеев Марк Давидович - список произведений
34	«Красавица и чудовище». Французская сказка.	познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества	https://lib.myschool.edu.ru/market Красавица и чудовище_ Чудесное Рождество (1997) мультфильм

Итого: 34 часа

Тематическое планирование для 4 класса (34 часа - 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Вид деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1	Знакомство с курсом «Мой читательский дневник»	познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес	https://lib.myschool.edu.ru/market В. Вильгельм Телль. Легенда и реальность
2	«Вильгельм Телль». Средневековая швейцарская легенда.	Игра-драматизация (игровая)	коллективная, индивидуальная		
				к процессу познания	
3	«Петр I и мужик». Русская народная сказка	Литературная игра (игровая)	групповая	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Русская сказка «Петр I и мужик». Видеоурок. Чтение 4 Класс

4	«Почему у месяца нет платья?» Сербская сказка.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market Сказки разных народов для детей 5-6 лет читать
5	Л. Гераскина. «В стране невыученных уроков». «Волшебное происшествие».	познавательная	коллективная, индивидуальная	– воспитать общую культуру школьников через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны – формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников	https://lib.myschool.edu.ru/market

				сформировать эстетические потребности, ценности и чувства	

6	В. Губарев. «Королевство кривых зеркал». Повесть - сказка.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников – сформировать эстетические потребности ценности и чувства	https://lib.myschool.edu.ru/market
7	А. Каверин. «Песочные часы». «Легкие шаги». «Летающий мальчик». Сказки.	Познавательная		– сформировать целостный, социальноориентиров анный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать свои эмоции	https://lib.myschool.edu.ru/market

				посредством выразительного чтения	
8	Е. Ланецкая. «Ночь полнолунья».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	□ формировать способность	https://lib.myschool.edu.ru/market
				выражать свои эмоции посредством выразительного чтения	/

9	А. Линдгрен. «Три повести о малыше и Карлсоне»	игровая	групповая	– сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов – развить этические чувства, доброжелательности и и эмоциональнонравств енной отзывчивости – научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями	https://lib.myschool.edu.ru/market
10	А. Линдгрен. «Три повести о малыше и Карлсоне»	Познавательная		– научить соизмерять свои поступки с нравственными ценностями	https://lib.myschool.edu.ru/market
11	А. Линдгрен. «Три повести о малыше и Карлсоне»	игровая	групповая	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение	

				оценивать	
				поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	

12	С. Алексеев. «Идет война народная». Рассказы из истории Великой Отечественной войны.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market
13	Н. Кончаловская. «Наша древняя столица». Картины из прошлого Москвы.	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать	https://lib.myschool.edu.ru/market

				умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	
14	В. Маяковский. «Кем быть?»	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market

15	С. Маршак. «Как печатали вашу книгу».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у	https://lib.myschool.edu.ru/market
				школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	

16	С. Михалков. «Разговор с сыном».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market С. Михалков. «Разговор с сыном».
17	С. Алексеев. «Дом».	игровая	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение,	https://lib.myschool.edu.ru/market

				создавать целостную картину мира	

18	*Конкурс стихов о Родине*	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом – формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	https://lib.myschool.edu.ru/market

19	К. Паустовский. «Прощание с летом».	Игровая	групповая	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у – самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market
20	Ю. Дмитриев». «Для чего нужен снег».	художественное творчество	Групповая	сформировать умение	https://lib.myschool.edu.ru/market

				самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом формировать умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения	

				моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	
21	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	Художественное творчество	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market

22	А. Куприн. «Белый пудель».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	формировать	https://lib.myschool.edu.ru/market

				внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения воспитать интерес к процессу познания	
23	С. Старикович. «Замечательные звери».	проблемно-ценностное общение	коллективная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market

24	Е. Чарушин. «Захочешь есть – говорить научишься».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market
25	Е. Чарушин «Военная собака».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– сформировать целостный, социальноориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий – формировать способность выражать	https://lib.myschool.edu.ru/market

				свои эмоции посредством выразительного чтения	
26	А. Зарецкий. «А я был в компьютерном городе».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market

27	А. Зарецкий «Взаправдашная сказка».		коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную	https://lib.myschool.edu.ru/market
				картину мира развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	
28	Ю. Кургузов. «По следам почемучки».	игровая	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market

29	В. Василевская. «Комната на чердаке».	игровая	коллективная, индивидуальная	– сформировать целостный, социальноориентир ов анный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народ ов, культур и религий – формирова ть способность выражать св ои эмоции посредством выразительного чтения	https://lib.my school.edu.ru/market
30	А. Гайдар. «Чук и Гек». Рассказы и повести.	игровая	коллективная, индивидуальная	□ развивать умен ие достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с	https://lib.my school.edu.ru/market «Чук и Гек» (1953) — смотреть фильм бесплатно онлайн в хорошем качестве

				окружающими – формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	720 HD на портале «Культура.РФ» (culture.ru)
31	И. Пивоварова. «Рассказы Люси Синицыной».	Познавательная	коллективная, индивидуальная	– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к процессу чтения – воспитать интерес к процессу познания	https://lib.myschool.edu.ru/market
32	Р. Погодин. «Книжка про Гришку». Повесть.	проблемно-ценностное общение	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.myschool.edu.ru/market Книжка про Гришку - Погодин Радий

33	М. Ильин. «Сто тысяч почему?»	проблемно-ценностное общение	групповая	развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни,	https://lib.myschool.edu.ru/market 100000 почему. — М. : Детская литература, 1960
				семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества	
34	Литературная игра «По страницам мудрых книг»	познавательная	коллективная, индивидуальная	– развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими – развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества	https://lib.myschool.edu.ru/market Литературная викторина "По страницам любимых книг" - Другое - Русский язык и литература - Pedsovet.su

Итого 34 часа

2.1.16. Курс внеурочной деятельности «Безопасная среда»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Окружающий мир таит в себе много опасностей: происшествия (ЧС) природного, техногенного и антропогенного характера, всевозможные заболевания, связанные с неправильным питанием и недостаточным вниманием к гигиене, конфликтные ситуации, являющиеся следствием асоциального поведения. Особо стоит проблема безопасности дорожного движения, представляя собой сложную систему взаимодействия социогенных и технических факторов. В списке причин гибели людей от несчастных случаев первую строчку твердо занимает дорожно-транспортный травматизм, который сегодня достигает масштабов социальной катастрофы.

Системный анализ данных проблем позволяет утверждать, что основной причиной данных опасностей (на дорогах, в быту, в школе, на улице) является низкий уровень теоретической подготовки. Данная программа призвана в той мере, в которой может школа, повлиять на восполнение дефицита информации, необходимой ученику для выработки устойчивых навыков (стереотипов) безопасного поведения, то есть, со своей стороны помочь сформировать Безопасную среду вокруг ребенка.

Актуальностью данной программы и её педагогической целесообразностью является формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих, приобретение ими навыков сохранять жизнь и здоровье в повседневной жизни и в опасных условиях, умение оказывать само- и взаимопомощь, а также развитие творческих способностей воображение, фантазии учащихся.

Отличие данной программы выражается в том, что изучение материалов и формирование навыков безопасного поведения у детей предлагается в рамках системы дополнительного образования, при этом разделы изучаются ни «один за другим», а параллельно. Данная программа предназначена дополнить и закрепить программный материал, получаемый учащимися на уроках ОБЖ.

Для достижения наибольшей эффективности в работе на занятиях используются игровые методики, помогающие в более доступной форме осваивать новые знания. На занятиях разбираются различные жизненные ситуации, что способствует развитию наблюдательности, логического мышления, формированию умения предвидеть скрытые опасности.

Программа связана с задачами основного образования по многим своим разделам: ознакомление с окружающим миром, труд, чтение. Использование различных заданий носит подготавливающий характер к отдельным дисциплинам школьной программы: геометрия, черчение, основы медицинских знаний.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа рассчитана на детей всех возрастов. Причиной этому является тот факт, что из года в год учащиеся будут не только и не столько просто воспринимать информацию, сколько получат практические навыки. Так как не только на школе лежит ответственность в деле формирования у подрастающего поколения знаний о безопасности жизнедеятельности, работе с родителями в Программе тоже уделяется внимание. От родителей и классных руководителей во многом зависит сформированность у подрастающего поколения знаний, умений и навыков безопасного поведения.

Важную роль играют индивидуально-личностное развитие детей на основе их интересов и способностей, психофизиологические способности детей, которые определяют их поведение. Детская импульсивность, сужение восприятия, рассеянное внимание, отсутствие опыта и развитых способностей предвидения последствий своих действий обуславливают резкие изменения в поведении ребенка. В этом возрасте большое значение имеет развитие учащихся в коллективе. Учитывая, что занятия будут проводиться классным руководителем, для сплочения детей используются коллективно-творческие дела.

Продолжительность освоения программы:

Программа реализовывается в соответствии с тематическим планом: для занятий, посещаемостью 1 раз в неделю по 0,5 часа в 1-4 классах.

Целью данной программы является: создание условий для формирования адаптированной личности, способной действовать в различных потенциально-опасных ситуациях; предупреждение детского травматизма.

Для достижения цели решаются следующие **задачи:**

- овладение знаниями, необходимыми для обеспечения безопасности;
- овладение навыками оказания первой медицинской помощи;
- привитие навыков безопасного поведения.
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии у учащихся;
- развитие коммуникативных навыков.
- воспитание у детей чувства взаимопомощи, готовности помочь человеку в различных ситуациях.
- привлечение детей к углубленному изучению и практическому применению правил безопасного поведения.

В начале обучения проводится первоначальная диагностика детей в форме тестирования, для выявления уровня знаний.

В ходе обучения — проверка и закрепление знаний осуществляется в игровой форме. Игра — это одна из наиболее ярких и эмоциональных форм детской деятельности по усвоению правильного поведения. Используются различные типы игр: интеллектуальные, сюжетно-ролевые, подвижные.

Темы занятий в течение года могут изменяться в зависимости от особенностей материально-технической базы, пожеланий классных руководителей, тематики, проводимых в городе, районе, учреждении конкурсов или выставок.

На занятиях создаются условия для привития учащимся коммуникативной культуры, доброжелательных отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости, дисциплинированности.

Программа предназначена для:

- формирования у обучающихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;
- выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;
- приобретения обучающимися способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учетом своих возможностей;
- формирования у обучающихся антиэкстремистского и антитеррористического поведения.

Используемые формы проведения занятий:

- Путешествие;
- Викторина;
- Деловая игра;
- Интеллектуальный марафон;
- Деловой практикум и др.

Содержание программы:

1 класс (16,5 часов).

Введение. Что такое безопасность? (1 ч).

Безопасное поведение в школе. (2 ч)

Экскурсия по школе. Безопасное поведение в классе, коридоре, столовой.

Школа Светофоркина.(5 ч)

Для чего нужны правила дорожного движения. Диагностика уровня осведомлённости учащихся по ПДД и уровня сформированности практических умений ПДД. Дорога в школу. Формировать у школьников представления об особенностях дорожного движения осенью в связи с повышением опасности ДДТП.

Безопасное поведение дома. (5 ч)

Как могут стать опасными обычные домашние вещи. Огонь – враг и друг. Что такое огонь. Какую пользу приносит огонь человеку, и как человек научился управлять огнем. Какой вред может причинить огонь. Последствия пожаров в жилых домах и других зданиях. Меры предосторожности при обращении с огнем. Правила поведения при пожаре. Если кто-то звонит в твою дверь. Правила личной безопасности, если оказался дома без взрослых.

Твоё здоровье. (5 ч).

Личная гигиена. Забота о глазах, уход за ушами, за зубами. Вырабатывать навыки гигиены зрения, заботы о сохранении зрения. Дать общее представление о строении органа слуха, познакомить с правилами ухода за ушами; развивать слуховое восприятие. Как следует питаться. Сформировать у детей представление о причинах болезни зубов и важности правильного питания в сохранении здоровья зубов и всего организма.

Безопасное поведение в природе. (3 ч)

Опасные погодные условия. Влияние погоды на человека. Уметь правильно вести себя во время дождя, грозы, снегопада, гололёда. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Правила безопасности на воде. Узнать причины несчастных случаев на воде; повторить правильность действий при случившемся несчастье на льду. Осознать значимость соблюдения правил безопасного поведения на льду. Мы и животные. Познакомятся с группой опасных животных и насекомых. Научатся правилам защиты от опасных животных и насекомых.

Дорожно-транспортная безопасность. (5 ч.)

Безопасность пешеходов на дороге. Наш друг – светофор. Дорожные знаки. Игра «Узнай знак». Различать составные части дороги. Понимать различие между дорогой и улицей. Знать кто такие участники дорожного движения. Знать как вести себя в соответствии с правилами. Научить различать виды светофоров (транспортный и для пешеходов). Научить пользоваться сигналами светофора для обеспечения безопасности перехода проезжей части.

Безопасность в чрезвычайных ситуациях. (3 ч)

Что такое ЧС? ЧС природного происхождения. (наводнение, землетрясение, пожар, ураган).

Безопасность в Интернете. (2 ч)

Компьютер-враг, друг, помощник? Компьютер и здоровье. Правила безопасного поведения в интернете.

Этикет – правила правильного поведения. (2,5 ч)

Как вести себя за столом. Как вести себя в гостях. Как вести себя в общественных местах.

2 класс. (17часов)

Введение. Что такое безопасность? (1 ч).

Безопасное поведение в школе. (1 ч)

Безопасное поведение в классе, коридоре, столовой.

«Школа Светофоркина». (5 ч)

Как устроена дорога. Путь сообщения и элементы дороги; перекрестки. Участники дорожного движения. Экскурсионное занятие, разработка безопасного маршрута от дома до школы.

Безопасное поведение дома. (5 ч)

Опасные места дома. Меры предосторожности при обращении с огнем. Недопустимость игр детей с огнем. Примеры тяжелых последствий пожаров, происшедших в результате детской шалости с огнем. Способы прекращения горения веществ и материалов. Запомните детки-таблетки не конфетки. Лекарственные средства могут причинить человеку, не только пользу, но и вред, стать причиной травм и заболеваний. Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. Что и как надо делать в домашних условиях, чтобы не нанести ущерб домашнему имуществу.

Безопасное поведение на улице. (5 ч)

Опасности улицы. Как вести себя с незнакомыми людьми на улице.

Твой двор. Терроризм – это опасно! Если ты потерялся. Твои координаты.

Твоё здоровье. (5 ч)

Почему мы болеем? О причинах и признаках болезней, что такое адаптация и как организм помогает себе сам, понимать значение выражения «здоровый образ жизни», какие врачи помогают сохранить нам здоровье. Прививки от болезней. Что такое инфекционные болезни и для чего делают прививки от болезней, понимать для чего нужны лекарства. Как избежать отравлений. Признаки лекарственных и пищевых отравлений. Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.

Безопасность в природе. (5 ч)

Правила поведения в лесу. Опасные растения. Опасные грибы .Научить распознавать ядовитые растения и грибы. Опасные насекомые и звери. Избегать опасности при встречах и общении с опасными насекомыми и животными. Опасные явления природы. Закрепить знания о природных явлениях окружающего мира, о правилах безопасности во время опасных

природных явлениях, научить практическим действиям.

Дорожно-транспортная безопасность. (3 ч.)

Внимание, дорога! Светофор – наш друг и помощник. Путешествие в страну дорожных знаков.

Опасные ситуации на дороге. На загородной дороге.

Мы – пассажиры.

Практическое занятие по общим правилам перехода проезжей части дороги.

Безопасность в чрезвычайных ситуациях. (2 ч)

Что такое ЧС? ЧС природного происхождения. Причины наводнений. Меры защиты человека. Безопасное поведение во время землетрясения.

Безопасность в Интернете. (2 ч)

Компьютер и компьютерные игры. Путешествие в страну «Безопасный интернет».

3 класс (17 ч)

Введение. Что такое безопасность? (1 ч).

Безопасное поведение в школе. (1 ч)

Безопасное поведение в классе, коридоре, столовой.

«Школа Светофоркина». (5 ч)

Берегись автомобиля. Виды транспорта. Различать транспорт, который мы видим в городах и посёлках, на земле, на воде и в воздухе. Движение пешеходов по улице и дороге. Безопасность на железной дороге.

Безопасное поведение дома. (5 ч)

Как обращаться с электроприборами. Основные правила пользования бытовыми приборами, средствами бытовой химии. Огонь, вода и газ. Знакомство с действиями при пожаре. Профессия пожарный. Уметь правильно действовать при аварии водопровода. Действия при утечке газа. Правила поведения с незнакомцами. Правила личной безопасности, если оказался дома без взрослых.

Безопасное поведение на улице. (5 ч)

Опасные места на улице, во дворе. С другом мы идем гулять. Усвоить несколько известных правил безопасного поведения на улице: вблизи строительной площадки, трансформаторной будки, на пустыре. Правила безопасности на льду.

Правила поведения в толпе. Меры предосторожности при угрозе совершения террористического акта. Поведение при похищении или захвата в качестве заложника. Какими приёмами пользуются преступники, чтобы заманить подростка в укромное место для совершения преступления. Наступает Новый год.

Безопасность в природе. (5 ч)

Как люди относятся к природе? Как должно вести себя разумное существо в природе? Осторожно, гололёд! Опасность схода снега с крыш. Метели, снежные бури, снегопады и сильные мороз. Формировать безопасное поведение в зимнее время, умения действовать в случае пребывания на морозе.

Как вести себя во время грозы. Познакомить учащихся с явлениями природы – грозой, молнией, громом; о роли этих явлений природы в жизни человека, о правилах поведения во время грозы.

Твоё здоровье. (5 ч)

Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным. Научить общаться без напряжения и страха; думать о своих поступках; избегать при общении лжи; стараться понимать своих родителей; уметь сдерживать себя в необходимой ситуации. Не грызи ногти, не ковыряй в носу. Профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни. Обсуждение проблемы вредных привычек в классе. Как нужно одеваться. Показать детям зависимость здоровья ребенка от одежды и времени года. Формировать представления детей об одежде, ее связи с сезоном, возрастом, о материалах, из которых она изготовлена, и их качестве. Как вести себя за столом. Как вести себя в гостях. Как вести себя в общественных местах. Научить сервировать стол; соблюдать гостевой этикет; соблюдать правила поведения в транспорте и на улице, в театре, кино, школе; уметь разговаривать по телефону; уметь помочь себе справиться с ленью; уметь организовать свой досуг.

Дорожно-транспортная безопасность. (3 ч)

Из истории правил дорожного движения. Улица полна неожиданностей. Город и его транспорт. Движение пешеходов по улицам и дорогам. Опасные ситуации на дорогах. Как рождаются опасные ситуации на дорогах. Мы – пассажиры. Правила для пассажира. Мы – велосипедисты. Правила для велосипедиста. Праздник «Мы знаем правила дорожного движения».

Безопасность в чрезвычайных ситуациях. (2 ч)

Что такое ЧС? ЧС природного происхождения. Причины наводнений. Меры защиты человека. Безопасное поведение

во время землетрясения. Безопасное поведение во время урагана, смерча.

Безопасность в Интернете. (2 ч)

Какие опасности ждут школьника в сети Интернет. Правила безопасного поведения в Интернете. Мошенничество в сети интернет.

4 класс (17 ч)

Введение. Что такое безопасность? (1 ч).

Безопасное поведение в школе. (1 ч)

Безопасное поведение в классе, коридоре, столовой. Как вести себя во время пожара в школе.

«Школа Светофоркина». (5 ч)

Правила перехода дороги: нерегулируемые переходы, регулируемые переходы, виды светофоров. Отработка умений безопасного движения на улице, объективной оценки ситуации на дороге. Научить различать виды светофоров (транспортный и для пешеходов). Мы пассажиры. Познакомить учащихся с правилами пользования общественным транспортом. Показать, как нужно обходить автобус и автомобиль. Обязанности пассажира, соблюдение правил поведения в общественном транспорте.

Безопасное поведение дома. (5 ч)

Профессия пожарный. Пожарная охрана и ее задачи. Роль добровольных пожарных организаций (добровольных пожарных дружин и дружин юных пожарных). Предупреждение пожаров основное направление деятельности пожарной охраны и добровольных пожарных организаций. Использование достижений науки и техники в области предупреждения и тушения пожаров. Правила эвакуации из квартиры в случае возникновения в ней пожара. Порядок вызова пожарной охраны. Пожар в лесу и на даче. Тест-викторина «Мы знаем правила пожарной безопасности». Правила поведения в квартире без родителей. Лекарства и средства бытовой химии, как источники возможной опасности.

Безопасное поведение на улице. (5 ч)

Опасные места на улице, во дворе. Как вести себя с незнакомыми людьми на улице.

Меры предосторожности при угрозе совершения террористического акта. Поведение при похищении или захвата в качестве заложника. Правила и меры безопасного поведения на воде в осенний и зимний периоды. Безопасность на льду.

"Учимся решать жизненные задачи". Тематическое спортивное ориентирование по станциям.

Безопасность в природе. (5 ч)

Если ты заблудился в лесу. Обеспечить усвоение учащимися мер безопасности в экстремальных ситуациях в природной среде: человек заблудился в лесу; научить ориентироваться с помощью компаса. Опасности отдыха на природе. Меры предосторожности при обращении с дикими животными. Информировать об основных опасностях отдыха на природе, профилактике укусов и отравлений. Формирование убеждений в необходимости соблюдения мер безопасности при отдыхе на природе. Экологическая безопасность. Формирование экологической культуры, культуры поведения на природе. Обобщающее занятие. Викторина.

Твоё здоровье. (5 ч)

Профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни. Обсуждение проблемы вредных привычек в классе. Злой волшебник табак. Злой волшебник алкоголь. Злой волшебник наркотик. Почему некоторые привычки называются вредными. Научить учащихся понимать, какое чувство провоцирует на тот или иной поступок (злость, зависть, гнев, радость); стараться избегать стрессов; уметь находить причину и последствия событий, уметь выбирать правильное для своего здоровья поведение. Отвечать за своё решение; уметь противостоять, если кто-то будет предлагать покурить; заниматься самовоспитанием; уметь сказать нет, если кто-нибудь будет предлагать попробовать алкоголь или наркотики; уметь оказывать помощь своим одноклассникам, поддерживать и помогать членам своей семьи. Спорт в жизни людей. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и физические качества.

Дорожно-транспортная безопасность. (3 ч)

Как пешеходы и водители поделили улицу. Виды автотранспортных средств и их тормозные свойства. Причины детского дорожно-транспортного травматизма. Разбор конкретных случаев дорожно-транспортного травматизма. Учите правила дорожного движения (практическое занятие).

Безопасность в чрезвычайных ситуациях. (2 ч)

Что такое ЧС? ЧС природного происхождения. Причины наводнений. Меры защиты человека. Безопасное поведение во время землетрясения. Безопасное поведение во время урагана, смерча.

Безопасность в Интернете. (2 ч)

Правила поведения в сети Интернет. Твоя безопасность в Интернете. Обеспечить усвоение учащимися мер

безопасности при посещении сайтов Интернет- сети. Социальные сети в моей жизни. Формирование убеждений в необходимости соблюдения мер безопасности при посещении социальных сетей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, потребностей соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищенности, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли вовремя и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Тематическое планирование 1-4 класс

1 класс

Тема	Виды деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1. Что такое безопасность?	Познавательная игровая	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	https://lib.my school.edu.ru/market
2. Экскурсия «Наша школа». Безопасное поведение в классе, коридоре, столовой.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
3. Для чего нужны правила дорожного движения.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
4. Выйду я на улицу. Дорога в школу.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market

5. Как могут стать опасными обычные домашние вещи.	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market
6. Как человек огонь приручил. Огонь друг или враг.	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market
7. Если кто-то звонит в твою дверь.	Познавательная игровая	Работа в паре	– сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.my school.edu.ru/market
8. Личная гигиена. Забота о глазах. Уход за ушами. Уход за зубами.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
9. Как следует питаться	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
10. Опасные погодные условия. Влияние погоды на человека. Правила безопасности на воде.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
11. Мы и животные.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

12. Безопасность пешеходов на дороге. Наш друг – светофор	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
13. Дорожные знаки. Игра «Узнай знак».	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
14. Что такое ЧС? ЧС природного происхождения.	Познавательная	Работа в паре		
15. Компьютер- враг, друг, помощни к? Компьютер и здоровье. Правила безопасного поведения в интернете.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
16. Как вести себя за столом. Как вести себя в гостях. Как вести себя в обще- ственных местах.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
17. Итоговый тест.0,5 часа	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Тест внеурочной деятельности «Безопасная среда» для учащихся 1 класса

Цель: итоговая проверка знаний учащихся 1 класса по основам безопасности жизнедеятельности в форме тестирования.

Задачи:

- провести проверочное тестирование по внеурочной деятельности Безопасная среда в 1 классе;
- обобщить знания учащихся по ОБЖ;
- прививать навыки безопасного поведения дома, на улице и на природе;
- развивать логическое мышление и память учащихся.

Внимание! В вопросах, может быть, несколько верных вариантов ответа

1. Отметьте, какая часть дороги предназначена для пешеходов.

A) тротуар
B) проезжая часть
C) бордюр

2. Если вдруг вы увидели дым или огонь – телефон для вызова пожарных:

A) 101
B) 102
C) 103
D) 104

3. Отметьте, как называется травма, которая образуется при повреждении кожи в результате неосторожного обращения с режущими предметами.

A) заноза
B) порез
C) ожог
D) ушиб

4. Отметьте, где верно указаны правила безопасного поведения в быту.

A) Пролив на пол воду или другую жидкость, постарайтесь сразу же её вытереть, иначе можно поскользнуться и упасть.
B) Вынимая электрическую вилку из розетки, тяните за провод.
C) Не пользуйтесь электрическими приборами, когда моетесь в ванной или под душем.

5. Игра с какими предметами может стать причиной возникновения пожара?

6. Отметьте, кто из ребят нарушил правила пожарной безопасности.

A)	B)	C)
		
A)	B)	C)
		

7. Отметьте, какая надпись будет на огнеопасных средствах бытовой химии.

A) «Беречь от попадания в глаза»

B) «Не хранить возле огня»

C) «Ядовито!»

8. Укажите, почему огонь называют другом человека.

A) На огне человек научился готовить пищу.

B) Огонь спасал людей от холода.

C) Огонь помогал в борьбе с хищниками – отпугивал их от пещер и жилья.

D) Огонь уничтожал урожай.

9. Укажите, где, верно, указаны правила пожарной безопасности.

A) Нельзя оставлять включёнными электроприборы после работы с ними.

B) Нельзя включать в разные розетки несколько мощных потребителей электроэнергии, их следует включать в одну розетку.

C) Нельзя, применять бенгальские огни, хлопушки и другие пиротехнические средства в квартирах.

10. Отметьте, кто из героев не знает правил безопасного поведения.

A)	B)	C)
		

11. Отметьте, где играть детям запрещается.

A)	B)	C)
		

12. На сегодняшний день насчитывается более 200 дорожных знаков. Для того чтобы облегчить их распознавание, они разделены на 8 групп. Отметьте знак сервиса.

A)	B)	C)
		

13. Отгадайте, какой сигнал нам говорит: «Вы постойте – путь закрыт!»

A)	B)	C)
		

14. Укажите, как называется лицо, которое совершает поездку на транспортном средстве, а также лицо, которое входит в транспортное средство или выходит из транспортного средства.

A) пешеход
B) пассажир
C) регулировщик

15. Укажите, что запрещено делать пассажирам.

A) Толкаться, шумно себя вести.
B) Держаться за поручни или ручки на сиденьях.
C) Уступать место пожилым людям.

16. На дворе холодная снежная зима. Укажите, кто из ребят одет не по погоде.

A)	B)	C)
		

17. Прочитайте загадку, отметьте природное явление, которое будет являться отгадкой.

Дождь не шёл сегодня ночью,
Звёздочки мерцали,
А на травке и листочках
Капли засверкали!

A) роса
B) снег

C) дождь

18. **Отметьте верное утверждение.**
    A) Снег образуется при замерзании водяного пара, содержащегося в атмосфере.
    B) Снег образуется при расставании льда.
    C) Снег – это перемещение воздуха из одного места в другое.
19. **Укажите, о каком опасном природном явлении идёт речь:**
    Земля вздрогнула: её первая судорога длилась почти десять секунд. Треск и скрип оконных рам, звон стёкол, грохот падающих лестниц, разбудили спящих. Как бумажный разрывался потолок. В темноте всё качалось и падало. Земля глухо гудела.
    A) землетрясение
    B) взрыв
    C) наводнение
20. **Отметьте, что относится к опасным природным явлениям.**
    A) землетрясения
    B) наводнения
    C) сели
    D) бури
    E) оползни
    F) аварии
21. **Отметьте, что следует предпринять, если в пути вас застал ураган.**
    A) спрятаться в низину, яму, ров
    B) зайти в здание и подняться на верхний этаж или чердак
    C) найти любую постройку (даже лёгкую или полуразрушенную) и укрыться там

Тематическое планирование 2 класс

Тема	Виды деятельности	Формы Организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1. Что такое безопасность?	Познавательная игровая	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл	https://lib.my school.edu.ru/market
2. Безопасное поведение в классе, коридоре, столовой.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
3. Как устроена дорога.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
4. Участники дорожного движения	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
5. Опасные места дома.	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market
6. Ни ночью ни днем не балуйтесь с огнем.	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market
7. Запомните детки-таблетки не конфетки	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
8. Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

9. Опасности улицы. Твой двор. Как вести себя с незнакомыми людьми на улице. Если ты потерялся. Твои координаты.	Познавательная	Индивидуальная	учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.my school.edu.ru/market

10. Терроризм – это опасно!	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
11. Почему мы болеем? Прививки от болезней. Как избежать отравле- ний. Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
12. Безопасность при любой погоде. Опасные явления природы.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
13. Правила поведения в лесу. Опасные растения и грибы.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
14. Внимание, дорога! Мы – пассажиры. Движение пешеходов по улице и дороге.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market

15. Причины наводнений. Меры защиты челове ка Безопасное поведение во время землетрясения.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
16. Компьютер и компьютерные игры.	Познавательная игровая	Индивидуальна я		https://lib.my school.edu.ru/market
17. Итоговый тест.	Познавательная	Индивидуальна я		https://lib.my school.edu.ru/market

Система оценки планируемых результатов

Тест внеурочной деятельности «Безопасная среда» для учащихся 2 класса

Цель: итоговая проверка знаний учащихся 2 класса по основам безопасности жизнедеятельности в форме тестирования.

Задачи:

- провести проверочное тестирование по внеурочной деятельности Безопасная среда в 2 классе;
- обобщить знания учащихся по ОБЖ;
- прививать навыки безопасного поведения дома, на улице и на природе;
- развивать логическое мышление и память учащихся.

Тест

1. **Подчеркни номер телефона, по которому вызывают пожарных.**
   01; 02; 03; 04
2. **Соедини линиями предметы и опасности, которые они могут принести.**

стул, табурет	ожог
лекарства	падение
чайник, сковорода	удар электрическим током
соковыжималка, кофемолка	отравление
выключатель, розетка	повреждение пальцев

3. **Какие правила безопасности нужно соблюдать? Допиши предложение.**
   К выключателю, розетке, электрическим приборам нельзя_____
   _____
   _____

   Из домашней аптечки нельзя
   _____
   _____
   _____

4. **Как нужно обращаться с этим электроприбором? Обведи нужную букву.**
   а) проверить, устойчив ли он;
   б) брать только за ручку;
   в) брать кухонным полотенцем;
   г) никогда к нему не прикасаться.
5. **Найди неверное утверждение:**
   1. Не купайтесь в очень холодной воде. От холода может свести ногу.
   2. Лучше купаться в одиночку, чтобы не мешать друг другу.

3. Купаться можно только в чистых водоёмах.

6. Что вы ответите, если незнакомый человек спросит по телефону, дома ли родители

1. Что родителей, нет дома;
2. Что родители дома, но заняты;
3. Когда придут родители.

7. Что нельзя делать, если незнакомый человек пытается увести тебя силой?

1. Вырываться, убежать,
2. Броситься за помощью к прохожим,
3. Кричать изо всех сил, привлекая внимание.
4. Спокойно пойти с незнакомцем.

8. Пешеходная дорожка называется:

а) кобра; б) зебра; в) полосатик;

9. Как надо переходить улицу, если рядом нет ни подземного перехода, ни светофора, ни «зебры»?

а) убедиться, что рядом нет машин и быстро перебежать улицу;

б) посмотреть налево, дойти до середины проезжей части, посмотреть направо: нет ли машин;

в) спокойно, не торопясь, перейти дорогу - водитель сам тебя увидит и остановится.

10. Подчеркни названия съедобных грибов одной чертой, двумя чертами названия несъедобных грибов.

подосиновик	боровик
мухомор	бледная поганка
сыроежки	груздь

11. Какие насекомые относятся к жалящим? Обведи кружком все буквы правильных ответов.

а) кузнечик;
б) шмель;
в) пчела;
г) стрекоза;
д) шершень.

12. Как предотвратить укус жалящего насекомого? Обведи нужные буквы.

а) держаться подальше;
б) стараться убить;
в) стараться не тревожить;
г) дождаться пока вылетит в окно.

Тематическое планирование 3 класс

Тема	Виды деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1. Что такое безопасность?	Познавательная игровая	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной	https://lib.my school.edu.ru/market
2. Безопасное поведение в классе, коридоре, столовой.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
3. Берегись автомобиля. Виды транспорта.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
4. Безопасность на железной дороге	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
5. Как обращаться с электроприборами. Огонь, вода и газ	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market
6. Правила поведения с незнакомцами.	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market
7. С другом мы идем гулять. Правила безопасности на льду.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
8. 8.Правила поведения в толпе.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

Наступает Новый год.			деятельности – сформировать личностный смысл учения	
9. Как люди относятся к природе?	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
10. Осторожно, гололёд! Опасность схода снега с крыш. 11. Метели, снежные бури, снегопады и сильные мороз.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
12. Как вести себя во время грозы.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

13. Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным.	Познавательная игровая	Индивидуальная	□ развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.my school.edu.ru/market
14. Как нужно одеваться. Не грызи ногти, не ковыряй в носу. Как вести себя за столом. Как вести себя в гостях. Как вести себя в общественных местах.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
15. Город и его транспорт. Мы – велосипедисты.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
16. ЧС природного происхождения. Безопасное поведение во время урагана, смерча.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
17. Какие опасности ждут школьника в сети Интернет. Мошенничество в сети	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

интернет.				
18. Итоговый тест	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

Система оценки планируемых результатов

Тест по внеурочной деятельности «Безопасная среда» для учащихся 3 класса

Цель: итоговая проверка знаний учащихся 3 класса по основам безопасности жизнедеятельности в форме тестирования.

Задачи:

- провести проверочное тестирование по внеурочной деятельности Безопасная среда в 3 классе;
- обобщить знания учащихся по ОБЖ;
- прививать навыки безопасного поведения дома, на улице и на природе;
- развивать логическое мышление и память учащихся.

Тест

1. **Как называются ливневые осадки в виде частиц льда?**

   А) <u>град</u>;
   Б) гроза;
   В) молния;
   Г) снегопад.

2. **Что относится к средствам пожаротушения?**

   А) огнетушитель;
   Б) песок;
   В) вода;
   Г) <u>все перечисленное</u>.



3. Кого вы должны оповестить после вызова пожарных, если в вашем доме пожар?

А) полицию;
Б) <u>соседей</u>;
В) скорую помощь;
Г) службу газа.

4. По какому номеру вызывается экстренная пожарная служба?

А) «01»;
Б) «02»;
В) «04»;
Г) «03».

5. Назовите опасность, которая существует в наших квартирах.

А) утюг;
Б) газовая плита;
В) все перечисленное;
Г) бытовая химия.



6. Какую травму можно получить при подвижной игре на улице?

А) ожог;
Б) ушиб;
В) укус;
Г) обморожение.

7. Что можно делать в воде?

А) спокойно плавать с товарищем;
Б) играть в шумные игры;
В) играть в игры с удержанием товарища под водой;
Г) заплывать за буйки.



8. Что вы будете делать, если друг предложит вам незнакомые лесные ягоды?

А) принесу маме;
Б) откажусь;
В) попробую на вкус;
Г) возьму и угощу своих друзей.

9. Какой из этих грибов является ядовитым?

А) белый гриб;
Б) желчный гриб;
В) подосиновик;
Г) волнушка.



10. С чем опасно играть дома?
А) со спичками;
Б) с оголенными проводами;
В) со всеми перечисленными;
Г) с режущими предметами.

11. Что не надо делать, если вы провалились под лед?
А) делать резкие движения руками;
Б) широко раскинуть руки в стороны;
В) зацепиться за кромку льда;
Г) передвигаться в ту сторону, откуда пришли.



12. Чего не нужно делать, оказывая помощь при ушибе?
А) обратиться к врачу;
Б) приложить холод;
В) наложить давящую повязку;
Г) наложить шину.

13. Что не относится к правилам личной безопасности на улице?
А) не слушай музыку в наушниках;
Б) садится в машину к незнакомцу;
В) не играйте на дороге;

Г) не играйте с наступлением темноты.

14. Какие из указанных растений можно использовать в качестве ваты?

А) клевер; Б) ромашка;

В) камыш;

Г) подорожник.

15. Вы почувствовали запах газа. Ваши действия?

А) все перечисленные;

Б) закрыть краны на плите;

В) позвонить по телефону104;

Г) проветрить квартиру.



16. Какой напиток нельзя пить при солнечном ударе?

А) слабый солевой раствор;

Б) зеленый чай;

В) кофе;

Г) минеральную воду.

17. Ядовитые ягоды какого растения напоминают чернику?

А) волчье лыко;

Б) вороний глаз;

В) красавка;

Г) ландыш майский.



18. Ягоды какого растения съедобны после заморозков?

А) рябина;
Б) малина;
В) калина;
Г) голубика.

19. Какой съедобный гриб имеет ядовитого двойника?
А) груздь;
Б) опенок;
В) волнушка;
Г) подберезовик.

20. Как вы поступите, если увидите открытый канализационный люк?
А) обойти стороной;
Б) залезь и посмотреть что там;
В) только заглянуть;
Г) осторожно перепрыгнуть.

21. Как называются белые, (оранжевые, желтые) линии на дороге, которые устанавливают определенные режимы и порядок движения?
А) дорожные знаки;
Б) троллейбусные пути;
В) указатель направления движения;
Г) дорожная разметка.

22. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут спокойно дождаться нужного сигнала светофора?
А) островок безопасности;
Б) зебра;
В) пункт ожидания;
Г) пешеходный переход.



23. Где лучше спрятаться при урагане?
А) укрыться в канаве;
Б) на вершине холма;

В) под одиночным деревом;

Г) лечь на поляне.

24. Сок какого растения при попадании на кожу вызывает ожог?

А) белена;

Б) ландыш майский;

В) борщевик;

Г) красавка.

25. Для кого предназначена проезжая часть?

А) для пешеходов;

Б) для автомобилей;

В) для животных;

Г) для велосипедистов

Тематическое планирование 4 класс

Тема	Виды деятельности	Формы организации обучающихся	Воспитательный потенциал	ЦОР
1. Что такое безопасность?	Познавательная игровая	Индивидуальная	– сформировать межличностные отношения – воспитать чувство взаимопомощи – воспитать чувство взаимопонимания – способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме – развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций – сформировать установки на безопасный, здоровый образ жизни. – сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат – сформировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире – развивать мотивы учебной деятельности – сформировать личностный смысл учения – развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	https://lib.my school.edu.ru/market
2. Как вести себя во время пожара в школе.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
3. Правила перехода дороги. Мы пассажиры.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
4. Пожарная охрана и ее задачи. Пожар в лесу и на даче.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
5. Если вы остались дома одни. Лекарства и средства бытовой химии, как источники возможной	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market

опасности.				
6. Опасные места на улице, во дворе.	Познавательная игровая	Групповая		https://lib.my school.edu.ru/market
7. Терроризм угроза человечеству. Действия, если ты оказался в заложниках.	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
8. Правила и меры безопасного поведения на воде	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

в осенний и зимний периоды.				
9. Если ты заблудился в лесу. Опасности отдыха на природе.	Познавательная	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
10. Экологическая безопасность.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
11. Почему некоторые привычки называются вредными.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
12. Злые волшебники табак, алкоголь, наркотики	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
13. Спорт в жизни людей.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market

14. Как пешеходы и водители поделили улицу. Виды автотранспортных средств и их тормозные свойства.	Познавательная	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
15. ЧС природного происхождения Безопасное поведение во время урагана и смерча	Познавательная игровая	Работа в паре		https://lib.my school.edu.ru/market
16. Социальные Сети в моей жизни.	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market
17. Итоговый тест	Познавательная игровая	Индивидуальная		https://lib.my school.edu.ru/market

2.1.17. Курс внеурочной деятельности «Веселые старты» для обучающихся 1-4 классов

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта НОО.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Веселые старты» для обучающихся начального уровня образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Предметом обучения комплекса ГТО в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Исходя из вышеперечисленных позиций и дано название курса внеурочной деятельности - дается старт (так как это начальная школа), но старт позитивный, веселый.

Учитывая эти особенности, **целью** примерной программы по комплексу ГТО является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- укреплять здоровье школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствовать жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формировать общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развивать интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучать простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, от 11 июня 2014 г. № 540, введено «Положение о Всероссийском физкультурно- спортивном Комплексе ГТО», необходимого для подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО.

Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО определяет структуру и содержание Комплекса ГТО, а также условия организации соревнований по видам испытаний (тестам), входящим в Комплекс ГТО.

Комплекс ГТО является программной и нормативной основой системы физического воспитания различных групп населения Российской Федерации, устанавливает государственные требования к физической подготовленности граждан Российской Федерации, включающие виды испытаний (тесты) и нормы, перечень знаний, навыков ведения здорового образа жизни, двигательных умений и навыков.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение установленных нормативов населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше), а также участниками физкультурно-спортивных мероприятий, включенных в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, программы которых содержат виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание раздела, темы	Форма организации обучающихся	Вид деятельности
Легкая атлетика. Физические качества. Техника безопасности на занятиях.	Групповая тренировка	Проблемно-ценностное общение
Знания ГТО. Тестирование «прыжок в длину с места»	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Тестирование. Бег 60метров и100 метров.	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Тестирование 1000 метров	Групповая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Развитие силовых качеств	Индивидуальная тренировка	Игровая деятельность
Наклон вперед из положения стоя	Круговая тренировка	Познавательная деятельность
Проверка навыка выполнения прыжков	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Опорный прыжок с разбега	Групповая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
ГТО. Виды и развитие координации	Групповая тренировка	Познавательная деятельность
ГТО. Кроссовый бег	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Изучение техники высокого старта и стартового разбега	Групповая тренировка	Познавательная деятельность
Прыжки из различных и.п. с продвижением вперед, с доставанием предметов.	Групповая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Прыжок в длину – одинарный, тройной.	Индивидуальная тренировка	Познавательная деятельность
Прыжок в длину с места на результат.	Индивидуальная	Спортивно-оздоровительная деятельность

	тренировка	
Бег на 30-60м в сочетании с дыханием.	Групповая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Метание в полной координации на дальность.	Индивидуальная тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Подвижные и спортивные игры. Техника безопасности	Групповая тренировка	Проблемно-ценностное общение

Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Прыжки в глубину.	Групповая тренировка	Игровая деятельность
Эстафеты с предметами.	Групповая тренировка	Игровая деятельность
Подвижные игры и эстафеты на развитие выносливости, для развития мышц рук, брюшного пресса, спины	Круговая тренировка	Игровая деятельность
ГТО. Развитие силовых качеств. Подвижные игры для развития мышц рук.	Индивидуальная тренировка	Познавательная деятельность
Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств.	Групповая тренировка	Игровая деятельность
Ловля мяча на месте и в движении. Значение закаливания для укрепления здоровья.	Индивидуальная тренировка	Игровая деятельность
Подвижные игры на развитие ловкости	Групповая тренировка	Игровая деятельность
Контрольные нормативы по ГТО	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Круговая тренировка на развитие выносливости	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Гимнастика с основами акробатики. Техника безопасности	Групповая тренировка	Проблемно-ценностное общение

Упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат).	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Упражнения на развитие гибкости с использованием собственной силы.	Групповая тренировка	Познавательная деятельность
Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине	Круговая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность

Развитие общей и специальной выносливости	Групповая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Упражнения на гимнастической стенке.	Индивидуальная тренировка	Познавательная деятельность
Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, переползания, перелезания	Групповая тренировка	Спортивно-оздоровительная деятельность
Прыжки со скакалкой. Эстафеты с обручами.	Групповая тренировка	Игровая деятельность

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения комплекса ГТО. Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в:

- положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве;
- принятии и освоении социальной роли обучающегося, развитии мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитии навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в:

- активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретенные на базе освоения комплекса ГТО, в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизни учащихся;
- освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Всего часов	Теория	Практика
Легкая атлетика	16	1	15
Подвижные и спортивные игры	10	1	9
Гимнастика с основами акробатики	8	1	7

№ занятия	Количество часов	ЦОР	Тема	Планируемый результат	Воспитательный потенциал
1	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Легкая атлетика. Физические качества. Техника безопасности на занятиях.	**Л1.М1**	1. Воспитать чувство уважения друг к другу 2. Воспитать чувство взаимопомощи 3. Способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни 4. Воспитать культуру общения
2	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Знания ГТО. Тестирование «прыжок в длину с места»	**Л2.М3**	
3	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Тестирование. Бег 60метров и100 метров.	**Л3.М4**	
4	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Тестирование 1000 метров	**Л1.М3**	
5	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Развитие силовых качеств	**Л3.М5**	
6	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Наклон вперед из положения стоя	**Л5.М1**	
7	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Проверка навыка выполнения прыжков	**Л5.М4**	

8	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Опорный прыжок с разбега	**Л6.М4**	
9	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	ГТО. Виды и развитие координации	**Л6.М2**	

10	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	ГТО. Кроссовый бег	**Л2.М3**	
11	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Изучение техники высокого старта и стартового разбега	**Л5.М2**	
12	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Прыжки из различных и.п. с продвижением вперед, с доставанием предметов.	**Л5.М4**	
13	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Прыжок в длину – одинарный, тройной.	**Л3.М2**	
14	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Прыжок в длину с места на результат.	**Л3.М4**	
15	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Бег на 30-60м в сочетании с дыханием.	**Л2.М1**	
16	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Метание в полной координации на дальность.	**Л5.М3**	
17	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	**Подвижные и спортивные игры.** Техника безопасности	**Л1.М4**	1. Воспитать чувство взаимопонимания 2. Воспитать бережное отношение к материальным и духовным ценностям 3. Повысить самостоятельность 4. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению
18	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Перепрыгивание предметов (скамеек, мячей и др.), «чехарда». Прыжки в глубину.	**Л2.М2**	
19	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Эстафеты с предметами.	**Л4.М4**	
20	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Подвижные игры и эстафеты на развитие выносливости, для	**Л3.М4**	

			развития мышц рук, брюшного пресса, спины		
21	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	ГТО. Развитие силовых качеств. Подвижные игры для развития мышц рук.	**Л1.М3**	
22	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств.	**Л5.М1**	
23	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Ловля мяча на месте и в движении. Значение закаливания для укрепления здоровья.	**Л1.М1**	
24	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Подвижные игры на развитие ловкости	**Л6.М5**	
25	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Контрольные нормативы по ГТО	**Л2.М3**	
26	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Круговая тренировка на развитие выносливости	**Л5.М4**	
27	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	**Гимнастика с основами акробатики.** Техника безопасности	**Л3.М2**	1. Прививать уважение к мнению других людей 2. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций 3. Развить самостоятельность и личную ответственность за
28	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Упражнения с широкой амплитудой движения. Упражнения с помощью партнера (пассивные наклоны, отведения ног, рук до предела, мост, шпагат).	**Л4.М3**	

29	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Упражнения на развитие гибкости с использованием собственной силы.	**Л3.М2**	свои поступки
30	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине	**Л2.М3**	
31	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Развитие общей и специальной выносливости	**Л2.М5**	
32	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Упражнения на гимнастической стенке.	**Л1.М1**	
33	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, переползания, перелезания	**Л2.М5**	
34	**1**	https://lib.myschool.edu.ru/market	Прыжки со скакалкой. Эстафеты с обручами.	**Л2.М4**	

2.1.18. Курс внеурочной деятельности «Красиво говорю» для обучающихся 1 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Безусловно, изучение курса внеурочной деятельности «Красиво говорю» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель курса – научить младших школьников правильно и эффективно общаться в различных ситуациях, решать сложные (в соответствии с возрастом) коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь**.**

«Красиво говорю» как курс внеурочной деятельности восполняет очень важную область школьного образования – умение красиво и грамотно выражать свои мысли.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому данный курс внеурочной деятельности помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Программа курса рассчитана на детей 7-8 лет на 1 год обучения в объеме 33 часа (1 раз в неделю).

Особенности курса внеурочной деятельности «Красиво говорю»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Программа внеурочной деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Формы проведения занятий

Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

1) игровая;

2) теоретическая;

3) практическая.

Основные методы и технологии:

1. игровая технология;
2. технология обучения в сотрудничестве;
3. коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

Планируемые результаты освоения программы курса

Личностные результаты

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире,
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознание речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации и формирование текста в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность формировать своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- готовность опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

1 КЛАСС

Личностные результаты. Обучающийся умеет (первый уровень результатов):

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметные результаты

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.
- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

ИКТ компетенции

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на занятиях курса внеурочной деятельности «Красиво говорю», относятся:

- компьютер (желательно, с выходом в Интернет)
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска и т.д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить

- виды деятельности учеников на занятии;
- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- анализ положительного или негативного примера речевого жанра;
- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);
- создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука)

4. Тематическое планирование (1 класс 33 часа)					
Тема урока	**Количество часов**	**Основные виды Деятельности учащихся**	**Форма организации обучающихся**	**ЦОР**	**Воспитательный потенциал**
ОБЩЕНИЕ 7 часов					
Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	Познавательная	Индивидуальная	https://infourok.ru/material.html?mid=2106	формировать межличностные отношения; Воспитывать чувство уважения друг к другу; Воспитывать культуру общения; Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению; Воспитывать интерес к процессу познания; Научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать.
Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	Познавательная Игровая	Индивидуальная Групповая (ролевая игра)	https://urok.1sept.ru/articles/640152	
Вывески, их информационная роль.	1	Игровая	Парная (путешествие)	https://www.alllessons.ru/primary-school/ritorika-1-klass-vyveski.html	
Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	2	Познавательная Игровая	Групповая Парная	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ritoriki-na-temu-slovo-veselitogorchaetutesha et-klass-1363562.html	
Давайте договоримся	1	Игровая	Парная Групповая	https://nsportal.ru/nachalnay a-shkola/raznoe/2013/03/12/konspekt-zanyatiya-po-ritorike-davayte-dogovorimsya	
РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ 11 часов					

Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	Познавательная Игровая	Индивидуальная (путешествие)	https://infourok.ru/prezentac iya-po-ritorike-na-temu-govorim-slushaem-chitaem- pishem-klass-2786964.html	Воспитывать чувство уважения друг к другу; Воспитывать культу ру общения;

Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.	2	Игровая	Парная Коллективная	https://www.alllessons.ru/pr imary-school/ritorika-1-klass-gromko-tiho-bystro-medlenno.html	Научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать. Сформировать межличностные отношения.
Правила разговора по телефону.	1	Познавательная Игровая	Парная (практикум)	https://infourok.ru/material.html?mid=24476	
Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2	Познавательная Игровая	Коллективная Парная (практикум)	https://infourok.ru/zanyatie- fakultativa-ritorika-klass- tema-neverbalnie-sredstva- obscheniya-mimika-i-zhesti-2396838.html	
Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	Игровая	Коллективная (практикум)	https://globuss24.ru/doc/rito rika-1-klass-proshtaemsya-v-raznih-situatsiyah-obshteniya	
Правила вежливого поведения во время разговора.	2	Игровая Познавательная	Парная Коллективная (практикум)	https://infourok.ru/urok-ritoriki-po-teme-pravila-vezhlivogo-povedeniya-vo- vremya-razgovora-4205400.html	
Благодарим за подарок, услугу.	1	Игровая	Парная (практикум)	https://pandia.ru/text/80/384/45977.php	
Повторение и обобщение.	1	Игровая Познавательная	Групповая (викторина)	https://www.alllessons.ru/pr imary-school/ritorika-1- klass-povtorenie-i-obobshhenie-novogodnyaya-skazka.html	
ТЕКСТ (II часть – 15 часов)					

Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	4	Познавательная Игровая	Коллективная Групповая Индивидуальная	https://infourok.ru/razrabotk a-uroka-ritoriki-na-temu-tekst-klass-1363776.html	Развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования

Извинение.	1	Игровая	Парная (практикум)	https://uchitelya.com/nachal naya-shkola/65439-zanyatie-po-ritoriki-izvini- prosti-za-chto-1-klass.html	для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике; Воспитывать чувство уважения друг к другу. Воспитывать культуру общения; Научить вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания; формировать межличностные отношения.
Очень важные слова.	1	Познавательная Игровая	Групповая (путешествие)	https://infourok.ru/razrabotk a-uroka-ritoriki-na-temu-ochen-vazhnie-slova-klass-1363584.html	
Знакомые незнакомцы.	1	Познавательная Игровая	Групповая	https://infourok.ru/zanyatie- po-ritorike-znakomie-neznakomci-klass-950596.html	
Ключ к тексту (основная мысль текста).	1	Познавательная	Коллективная (практикум)	https://infourok.ru/ritorika- 1-klass-klyuch-k-tekstu- osnovnaya-mysl-teksta- 4249768.html	
Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	2	Познавательная	Индивидуальная (практикум)	https://infourok.ru/ritorika- 1-klass-oformlenie-teksta-na-pisme-zakreplenie-4263708.html	
Как построен текст.	2	Познавательная	Групповая (практикум)	https://infourok.ru/urok - ritoriki-v-klasse-po-teme-kak-postroen-tekst-780814.html	

Обращение.	2	Познавательная	Парная	https://edudocs.info/konspe kt-uroka-po-ritorike-na- temu-obrashchenie-1-klass.html	
Повторение и обобщение.	1	Игровая	Групповая (викторина)	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/ritorika- urok-obobshchieniie-izuchiennogho	

2.1.19 Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Воспитаниездорового школьника – проблема общегосударственная, комплексная и её первоочередной задачей является выделение конкретных аспектов, решение которых возложено на учителя.

Дети мечтают о радостной школе, а мы мечтаем, чтобы дети были, прежде всего, здоровы. "Здоровье — это вершина, которую должен каждый покорить сам" — так гласит восточная мудрость. Задача педагогов — научить детей покорять эту вершину. Поэтому главной задачей по укреплению здоровья детей в школе являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Одним из главных условий успешности работы в этом направлении является грамотная организация здоровьесберегающего процесса в школе.

Испокон веков основы культуры питания закладывались в семье. Здесь ребенок знакомился с традициями питания, здесь происходило формирование его вкусовых пристрастий, осваивались правила поведения за столом и т.д. К сожалению, сегодня роль семьи в этой сфере воспитании снижается. Из нашей жизни постепенно уходят традиции семейных застолий (ужин, когда вся семья собирается за столом, воскресные завтраки), нередко получается, что 5 раз в неделю ребенок завтракает, обедает, а то и ужинает вне дома – в школе или детском садике. Таким образом, семейное воспитание существенно дополняется и корректируется воспитанием в школьном коллективе. Обойтись без поддержки родителей в этой сфере воспитания школа, безусловно, не может. Формирование культуры питания – это всегда сотрудничество родителей и педагога. Поэтому одна из важнейших задач, стоящих перед педагогом, заключается в эффективном взаимодействии с родителями. Первый шаг на этом пути – сформировать у взрослых членов семьипонимание важности и значения правильного питания для здоровья ребенка и их собственного здоровья, расширить их осведомленность в этой области (вариантов много- семинары для родителей, выступление медиков, диетологов). Второйшаг – убедить родителей в практической пользе воспитательной работы, проводимой школой. И третий – не допустить неуважительного отношения к традициям питания в семье. Упоминаемые педагогом продукты, блюда должны бытьдоступны для семей с различным уровнем достатка, знакомы всем детям.

Обучение строится как игра, позволяющая проявить ребятам свою активность. В увлекательной игровой форме дети должны знакомиться с гигиеной питания,

узнавать о полезных и вредных продуктах, о совместимости и несовместимости продуктов между собой, получать представления о правилах этикета. Культура питания – это основа здорового образа жизни.

Программа составлена на основе программы «Разговор о правильном питании», разработанной сотрудниками Институтавозрастной физиологии Российской академии образования по инициативе компании «Нестле Россия», руководитель авторского коллектива — директор Института, академик Российской академии образования Марьяна Михайловна Безруких.

Цель программы

сформировать у школьников представления о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи программы

- формировать и развивать представления школьников о здоровье как одной из важнейших человеческихценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формировать у школьников знания о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплениездоровья, а также готовность соблюдать эти правила;
- освоить практические навыки рационального питания;
- формировать представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информировать школьников о народных традициях;

Программа «Разговор о правильном питании» реализуется во второй половине дня. Важность этого курсадля младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, рекомендованного для внеурочной деятельности новым стандартом. Программа «Разговор о правильном питании» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю: 1 класс -33часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Общий объём учебного времени составляет 135 часов (теоретических – 51ч., практических – 84 ч.) В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ЦОР: https://lib.my school.edu.ru/market

Содержание раздела	Формы организации	Вид деятельности
1 модуль "Разговор о правильном питании"		
Разнообразие питания: 1. "Самые полезные продукты", 2. "Что надо есть, если хочешь стать сильнее", 3. "Где найти витамины весной", 4. "Овощи, ягоды и фрукты - самые витаминные продукты", 4. "Каждому овощу свое время"; **Гигиена питания:** "Как правильно есть"; **Режим питания:** "Удивительные превращенияпирожка"; **Рацион питания:** 1. "Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной", 2. "Плох обед, если хлеба нет", 3. "Полдник. Время есть булочки", 4. "Пора ужинать", 5. "Если хочется пить"; **Культура питания:** 1. "На вкус и цвет товарищей нет",	– сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; – мини – проекты; – совместная работа с родителями. – чтение и обсуждение; – экскурсии на пищеблок школьной столовой, продовольственный магазин, хлебопекарные предприятия; – встречи с интересными людьми; – практические занятия; – творческие домашние задания; – праздники хлеба, рыбных блюд и т.д.; – конкурсы (рисунков, рассказов, рецептов); – ярмарки полезных продуктов;	– Экскурсия в столовую. – Работа в тетрадях, сюжетно-ролевые игры, экскурсии в магазин. – Оформление плаката с правилами питания. – Сюжетно-ролевая игра. – Соревнование. – Тест. – Демонстрация удивительного превращения пирожка – Игры. – Конкурсы. – Викторины. – Составление меню завтрака. Составление меню обеда. – Выполнение проектов по теме «Плох обед, если хлеба нет». – Творческий отчет.

2. "День рождения Зелибобы".		

2 модуль "Две недели в лагере здоровья"		
Разнообразие питания: 1. "Из чего состоит наша пища", 2. "Что нужно есть в разное времягода", 3. "Как правильно питаться, если занимаешься спортом"; **Гигиена питания и приготовление пищи:** 1. "Где и как готовят пищу", 2. "Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен"; **Этикет:** 1. "Как правильно накрыть стол", 2. "Как правильно вести себя застолом"; **Рацион питания:** 1. "Молоко и молочные продукты", 2. "Блюда из зерна", 3. "Какую пищу можно найти влесу", 4. "Что и как приготовить изрыбы", 5. "Дары моря"; **Традиции и культура питания:** "Кулинарное путешествие по России".	– сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; – мини – проекты; – совместная работа с родителями. – чтение и обсуждение; – экскурсии на пищеблок школьной столовой, продовольственный магазин, – хлебопекарные предприятия; встречи с интересными людьми; практические занятия; творческие домашние задания; – праздники хлеба, рыбных блюд и т.д.; – конкурсы (рисунков, рассказов,рецептов); – ярмарки полезных продуктов;	– Ролевые игры – Игра, викторины – Работа в тетрадях. Составление меню. – Конкурс-викторина – Оформление плаката «Пора ужинать». – Составление и отгадывание – кроссвордов – Практическая работа по определению вкуса продуктов. – Игра – демонстрация «Из чего готовят соки» – КВН «Овощи, ягоды, фрукты самые витаминные продукты». – Проекты: «Значение молока и молочных продуктов»
3 модуль "Формула правильного питания"		

Рациональное питание как часть здорового образа жизни: 1. "Здоровье — это здорово"; 2. "Продукты разные нужны, продукты разные важны", **Режим питания:** "Режим питания", **Адекватность питания:** "Энергия пищи", **Гигиена питания и приготовление пищи:** 1. "Где и как мы едим", 2. "Ты готовишь себе и друзьям"; **Потребительская культура:** "Ты - покупатель"; **Традиции и культура питания:** 1. "Кухни разных народов", 2. "Кулинарное путешествие", 3. "Как питались на Руси и в России", 4. "Необычное кулинарное путешествие".	– сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; – мини – проекты; – совместная работа с родителями. – чтение и обсуждение; – экскурсии на пищеблок школьной столовой, продовольственный магазин, хлебопекарные предприятия; – встречи с интересными людьми; – практические занятия; – творческие домашние задания; – праздники хлеба, рыбных блюд и т.д.; – конкурсы (рисунков, рассказов, рецептов); – ярмарки полезных продуктов;	– Оформление дневника здоровья. Составление меню. – Оформление стенгазеты «Из чего состоит наша пища». – Конкурс кулинаров. – Игра -исследование «Это удивительное молоко». – Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда. Игра «Походная математика» – Игра – спектакль «Там на неведомых дорожках» – Конкурс пословиц и поговорок» Викторина – «В гостях у Нептуна» Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» – Игра – проект «кулинарный глобус»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатами освоения учащимися программы по формированию правил здорового и рационального питания являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- применять знания и навыки, связанные с этикетом в области питания. установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Личностными результатами освоения учащимися программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;
- оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни и с учётом границ личностной активности корректировать несоответствия;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- уметь оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важностибережного отношения к здоровью человека;
- уважение и заботливое отношение к людям с нарушением здоровья.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

Регулятивные:

- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях подруководством учителя.
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение адекватно оценивать правильность выполнения действия (под руководством учителя) и вноситьнеобходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
- уметь применять свои знания на практике; строить речевые высказывания в устной форме.

Познавательные:

- уметь отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;
- сравнивать объекты, группировать предметы.
- приобретение знаний об основах рационального питания,
- представления о правилах этикета, связанных с питанием,
- приобретение умений пользоваться знаково-символическими средствами, действием моделирования.
- умение использовать различные справочные материалы для поиска необходимой информации;
- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой и неживой природе; умение использовать их дляобъяснения необходимости здорового питания.

Коммуникативные:

- умение планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками свою деятельность;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение строить простейшие монологические высказывания;
- умение задавать вопрос

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ЦОР: https://lib.myschool.edu.ru/market

Содержание	Количество часов	Формы организации обучающихся, виды деятельности
1. Разнообразие питания.	3	Знакомство с программой. Беседа. Экскурсия в столовую.
2. Самые полезные продукты	4	Беседа «Какие продукты полезны и необходимы человеку». Учимся выбирать самые полезные продукты. Работа в тетрадях, сюжетно-ролевыеигры, экскурсии в магазин.
3. Правила питания	4	Формирование у школьников основныхпринципов гигиены питания. Работа в тетрадях, оформление плакатас правилами питания.
4. Режим питания	5	Важность регулярного питания.Соблюдение режима питания. Сюжетно-ролевая игра, соревнование, тест, демонстрация удивительного превращения пирожка
5. Завтрак	3	Беседа «Из чего варят кашу». Различныеварианты завтрака. Игры, конкурсы, викторины.Составление меню завтрака.
6. Роль хлеба в питании детей	3	Беседа «Плох обед, если хлебанет».Рацион питания,обед. Игры, викторины, конкурсы.Составление меню обеда.
7. Проектная деятельность	10	Определение тем и целей проекта, формы Выполнение проектов по теме «Плох организации, разработка плана проекта. Обед, если хлеба нет».
8. Подведение итогов работы	2	Творческий отчет вместе с родителями.

Результаты 1-го года

Ученики должны знать:

- полезные продукты;
- правила этикета;
- роль правильного питания в здоровом образе жизни.

После первого года обучения ученики должны уметь:

- соблюдать режим дня
- выполнять правила правильного питания;
- выбирать в рацион питания полезные продукты

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2-Й КЛАСС

ЦОР: https://lib.my school.edu.ru/market

Содержание	Количество часов	Формы организации обучающихся, виды деятельности
1. Вводное занятие	1	Повторение правил питания Ролевые игры
2. Путешествие по улице «Правильного питания».	3	Знакомство с вариантами полдника Игра, викторины
3. Молоко и молочные продукты.	4	Значение молока и молочных продуктов Работа в тетрадях, составление меню. Конкурс-викторина
4. Продукты для ужина.	3	Беседа «Пора ужинать» Ужин, как обязательный компонентпитания Составление меню для ужина.Оформление плаката «Пора ужинать». Ролевые игры
5. Витамины.	2	Беседа «Где найти витамины в разныевремена года». Составление и отгадывание кроссвордов, практическая работа ролевые игры.
6. Вкусовые качества продуктов.	2	Беседа «На вкус и цвет товарища нет». Практическая работа по определениювкуса продуктов. Ролевые игры
7. Значение жидкости в организме.	3	Беседа «Как утолить жажду» Ценностьразнообразных напитков.

		Работа в тетрадях. Ролевые игры. Игра – демонстрация «Из чего готовят соки»
8. Разнообразное питание.	4	Беседа «Что надо есть, чтобы стать сильнее». Высококалорийные продукты. Работа в тетрадях, составление менювторого завтрака в школе, ролевые игры.
9. Овощи, ягоды, фрукты – витаминные продукты.	3	Беседа «О пользе витаминных продуктов».Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека. КВН «Овощи, ягоды, фрукты самыевитаминные продукты». Каждому овощу свое время. Ролевые игры.
10. Проведение праздника «Витаминная страна».	3	Конкурсы, ролевые игры.
11. Семейное творческое содружество детей и взрослых. Проект «Самый полезный продукт».	4	
12. Подведение итогов.	2	Отчет о проделанной работе.

Результаты 2-го года

Обучающиеся должны знать:

- основные правила питания;
- важность употребления в пищу разнообразных продуктов;
- роль витаминов в питании.

После 2-года обучающиеся должны уметь:

- соблюдать гигиену питания;
- готовить простейшие витаминные салаты;
- выращивать зелень в горшочках.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3-КЛАСС

ЦОР: https://lib.my school.edu.ru/market

Содержание	Количество часов	Формы организации обучающихся, виды деятельности
1. Вводное занятие.	1	Обобщение имеющихся знаний об основахрационального питания Знакомство с рабочей тетрадью «Две недели в лагере здоровья»
2. Состав продуктов.	4	Беседа «Из чего состоит пища». Основные группы питательных веществ Оформление дневника здоровья. Составление меню. Оформление стенгазеты «Из чего состоит нашапища».
3. Питание в разное время года	4	Беседа «Что нужно есть в разное времягода» Блюда национальной кухни Ролевые игры. Составление меню.Конкурс кулинаров.
4. Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	4	Беседа «Что надо есть, если хочешь статьсильнее». Рацион собственного питания. Дневник «Мой день». Конкурс «Мамапапа я - спортивная семья».
5. Приготовление пищи	4	Беседа «Где и как готовят пищу»Устройство кухни Правила гигиены. Экскурсия на кухню в школьной столовой. Ролевые игры. Конкурс «Сказка, сказка, сказка».
6. В ожидании гостей.	2	Беседа «Как правильно накрыть стол» Столовые приборы. Ролевые игры. Конкурс «Салфеточка».
7. Молоко и молочные продукты	4	Беседа «Роль молока в питании детей».Ассортимент молочных продуктов. Игра-исследование «Это удивительноемолоко». Игра «Молочное меню». Викторина.

8. Блюда из зерна	4	Полезность продуктов, получаемых из зерна. Традиционные народные блюда из продуктов, получаемых из зерна. Ролевые игры. Конкурс «Хлебопеки».Праздник «Хлеб всему голова».
9. Проект «Хлеб всему голова»	3	
10. Творческий отчет.	4	

Результаты 3-го года. Обучающиеся должны знать:

- при недостатке того или иного питательного вещества организм не может справляться с работой;
- основные отличия рациона питания в летний и зимний периоды;
- здоровье и внешность человека во многом зависит от него самого;
- условия хранения продуктов;
- правила сервировки стола;
- важность употребления молочных продуктов.

После третьего года обучения ученики должны уметь:

- составлять меню;
- соблюдать правила техники безопасности при использовании кухонных принадлежностей и бытовых приборов;
- различать столовые приборы и столовую посуду, которая используется к завтраку, обеду.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4-КЛАСС

ЦОР: https://lib.my school.edu.ru/market

Содержание	**Количество часов**	**Формы организации обучающихся, виды деятельности**

1 Вводное занятие	1	Повторение правил питания

		Ролевые игры
2.Растительные продукты леса	2	Беседа: «Какую пищу можно найти в лесу» Правила поведения в лесу. Правила сбора грибов и ягод. Работа в тетрадях. Отгадывание кроссворда. Игра «Походная математика» Игра – спектакль «Там на неведомых дорожках»
3.Рыбные продукты	4	Беседа «Что и как можно приготовить из рыбы» Важность употребления рыбных продуктов. Работа в тетрадях Эстафета поваров «Рыбное меню» Конкурс рисунков «В подводном царстве» Конкурс пословиц и поговорок»
4.Дары моря	4	Беседа о морепродуктах. Блюда из морепродуктов Знакомство с обитателями моря. Работа в тетрадях. Викторина «В гостях у Нептуна»
5.Кулинарное путешествие по России»	6	Знакомство с традициями питания регионов, историей быта своего народа Работа в тетрадях Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут» Игра – проект «кулинарный глобус»

6 Рацион питания	4	Рассмотреть проблему «Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен» Работа в тетрадях. «Моё недельное меню» Конкурс «На необитаемом острове»
7.Правила поведения за столом	2	Беседа «Как правильно вести себя за столом». Знакомство со стихотворением Работа в тетрадях.
		Назидание о застольном невежестве» Сюжетно – ролевые игры.

8.Накрываем стол для родителей	4	
9.Проектная деятельность.	5	Определение тем и целей проектов, форм их организации Разработка планов работы, составление плана консультаций с педагогом Выполнение проектов по теме «……» Подбор литературы. Оформление проектов.
10.Подведение итогов работы	2	

Результаты четвёртого года

Ученики должны знать:

- кулинарные традиции своего края;
- растения леса, которые можно использовать в пищу;
- необходимость использования разнообразных продуктов,
- пищевую ценность различных продуктов.должны уметь:
- приготовить блюдо, если набор продуктов ограничен,
- выбирать из набора продуктов наиболее полезные для организма;
- накрывать праздничный стол.

Система оценки планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля:**

Тематический и итоговый контроль, которые проводятся в форме тестирования и творческого отчёта:

ТЕМЫ	ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ
1. Растительные продукты леса	Памятка «Правила сбора грибов и ягод».
2. Рыбные продукты	Эстафета поваров «Рыбное меню»
3. Дары моря	Викторина «В гостях у Нептуна»
4. Кулинарное путешествие по России»	Проект «Кулинарный глобус»
5. Рацион питания	Эстафета поваров «Моё недельное меню»
6. Правила поведения за столом	Памятка «Как правильно вести себя за столом».
7. Накрываем стол для родителей	Конкурс – рисунков «Вкусный маршрут»
8. Проектная деятельность	Устный журнал «Пейте дети молоко, будете здоровы» Творческий проект «Поговорим о правильно питании»

2.1.20. Курс внеурочной деятельности «Солнечные краски»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Солнечные краски» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель курса внеурочной деятельности «Солнечные краски» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития, и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоиндентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально- нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами. в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Курс внеурочной деятельности «Солнечные краски» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности

строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа внеурочной деятельности «Солнечные краски» предусматривает чередование творческой деятельности индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит

детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения

школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Курс внеурочной деятельности «Солнечные краски» разработан для обучающихся1-4 класса начального уровня образования

На изучение курса отводится 1 ч в неделю, всего на курс 135ч., в 1 классе 33 ч в год, во 2-4 классах 34 ч в год (1 ч в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 КЛАСС (33 Ч)
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

- Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (9ч)
- Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

- Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)
- Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
- Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)
- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.

- Город, в котором мы живем (обобщение темы).
- Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)
- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- «Сказочная страна». Создание панно.
- «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.
- Здравствуй, лето! (обобщение темы).
- 2 класс (34 ч)

ИСКУССТВО И ТЫ

- Чем и как работают художники
- Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

- Реальность и фантазия
- Изображение и реальность. Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность. Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность. Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

- О чём говорит искусство
- Выражение характера изображаемых животных.
- Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
- Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
- Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

- Как говорит искусство
- Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
- Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 КЛАСС (34 Ч)
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

- Искусство в твоем доме
- Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома.
- Мамин платок.
- Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки.
- Поздравительная открытка.
- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).
- Искусство на улицах твоего города
- Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.
- Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.
- Транспорт в городе.
- Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

- Художник и зрелище
- Художник в цирке. Художник в театре. Маски.
- Театр кукол. Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

- Художник и музей
- Музеи в жизни города.
- Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

4 КЛАСС (34 Ч)
КАЖДЫЙ НАРОД ХУДОЖНИК
(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

- Истоки родного искусства
- Пейзаж родной земли.
- Гармония жилья с природой. Деревня деревянный мир. Образ красоты человека.
- Народные праздники (обобщение темы).

- Древние города нашей Земли
- Древнерусский город-крепость. Древние соборы.
- Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

- Каждый народ художник
- Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей.
- Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции.
- Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

- Искусство объединяет народы
- Все народы воспевают материнство.
- Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Солнечные краски». в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения внеурочной деятельности «Солнечные краски»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 час в неделю

ЦОР: https://lib.my school.edu.ru/market

Тема	Содержание	Форма организации. Характеристика деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал
1 класс **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 Ч)** Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер – Украшения и Мастер – Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.			
Ты учишься изображать (9ч) Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами. Эстетическая оценка их выразительных возможностей.			
Изображения всюду вокруг нас	Изображение в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства – художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.	Путешествие. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанными детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	формировать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. формировать личностный смысл учения.

Мастер	Красота и разнообразие окружающего мира	Мастерская.	Стимулировать способность

Изображения учит видеть	природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из простых форм состоит тело у разных животных). Задание: изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Материалы: цветная бумага (для аппликаций), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры. Варианты задания: изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное) Видеть зрительную метафору (на что это похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	школьника к свободному и креативному мышлению. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

Изображать можно пятном	Развитие способности целостного обобщённого видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщённый образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т.д.) Образ на основе пятна в иллюстрациях известных	Мастерская. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору - находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путём дорисовки. Воспринимать анализировать	Развивать мотивацию на образование и самообразование в течение всей своей жизни. Воспитать бережное отношение к материальным и духовным ценностям. Воспитать чувство взаимопонимания.

	художников (Т. Маврин, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой. Задание: превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т. д.) Материалы:одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, чёрный фломастер)	изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)	

Изображать можно в объёме	Объёмные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объём, образ в трёхмерном пространстве. Выразительные, т.е. образные (похожие на кого – то), объёмные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объёмной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Задание: превращение комка пластилина в птицу или зверушку. Материалы: пластилин, стеки, дощечка.	Мастерская. Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.) Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова) Овладевать первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.	
Изображать можно линией	Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия – рассказчица).	Мастерская. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что	Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими. формировать

	Задание: рисунок линией на тему: «Расскажи нам о себе». Вариант задания: рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса с весёлым, озорным развитием сюжета. Материалы: чёрный фломастер или карандаш, бумага.	бывает красным, жёлтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.	межличностные отношения. Повысить социальн ую активность.
Разноцветные краски	Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Задание: проба красок – создание красочного коврика. Вариант задания: нарисовать то, что каждая краска напоминает. Материалы: гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.	Мастерская. Овладеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, жёлтым и т.д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.	Прививать уважение к мнению других людей. Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Задание: изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным) Вариант задания: создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Путешествие. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Изображать радость или грусть.	Способствовать принятию и освоению социальной роли обучающегося. формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Способствовать развитию сопереживания к чувствам других людей.

	Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.		
Художники и зрители (обобщение темы)	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Выставка работ. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.)	формировать межличностные отношения. Воспитать чувство толерантности. Воспитать чувство уважения друг к другу. Воспитать чувство взаимопомощи. Воспитать чувство взаимопонимания. Повысить социальную активность. Способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме. формировать

			умен ие самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Ты украшаешь (8ч)

Украшение в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).

Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.	Мастерская. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	формировать эстетические потребности, ценности и чувства. стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.
Цветы	Цветы – украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Задание: составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). Вариант задания: изображение сказочного цветка. Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
Красоту нужно уметь замечать	Мастер Украшений учится у природы и помогает нам увидеть её красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	Мастерская. Находить природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных	формировать разностороннее развитие творческих способностей. Воспитать интерес к процессу познания. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

		изображениях и украшениях.	
Узоры **на крыльях** **Ритм пятен**	Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Задание: украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).	Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.
Красивые рыбы **Монотипия**	Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиции Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях). Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия – это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру. Задание: украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипия с графической дорисовкой). Материалы: гуашь, акварель, фломастер или	Мастерская. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т.д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.	Развивать креативное и критическое мышление. Формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира.

	тушь,		

	палочка, бумага.		

Украшения птиц. Объёмная аппликация	Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять её характер (весёлая, быстрая, важная). Развитие начальных навыков объёмной работы с бумагой разной фактуры. Задание: изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа. Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.	Мастерская. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.	Креативное и критическое мышление. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.
Узоры, которые создали люди	Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают? Задание: создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. Материалы: гуашь, кисти, листы цветной бумаги.	Мастерская. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.	формировать ценности многонационального российского общества. формировать уважительное отношение истории и культуре других народов. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций. Развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динами

			ку последнего и самостоятельно учиться.

Как украшает себя человек	Украшения человека рассказывают о своём хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. Задание: создание украшения для новогодней ёлки или карнавальных головных уборов: коллективного панно «Новогодняя ёлка» Материалы: цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.	Выставка работ. Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы) Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	

Ты строишь (11 ч) Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт коллективной работы.			
Постройка в нашей жизни	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму – удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	Сформировать межличностные отношения.
Дома бывают разными	Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т.д.) и разнообразие их форм. Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей. Материалы: цветные мелки, тонированная бумага. Вариант задания: построение на бумаге дома с помощью печаток. Материалы: разведённая на блюдце гуашь, акварель одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве «печатки»), шероховатая бумага.	Путешествие. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с её назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	Способствовать усвоению правил здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Домики, которые построила природа	Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты и т.д.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. Задание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город). Материалы: пластилин, стеки, тряпочка, дощечки или гуашь.	Мастерская. Путешествие. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т.п., выявляя их форму, конструкцию взаимосвязь частей.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.
Дом снаружи и внутри	Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид.	Мастерская. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

	Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Задание: изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени, и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.) Вариант задания: изображение в виде домика самых разных предметов. Материалы: мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.	предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	
Строим город	Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника – архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приёмы работы в технике бумагопластики. Задание: постройка домика из бумаги путём складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. Материалы: цветная бумага или белая, ножницы, клей. Вариант заданий: создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.	Мастерская. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.	Развивать умения учиться, осознавать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике.

Всё имеет своё строение	Конструкция предмета. Формирование умений видеть первичных	Путешествие. Анализировать различные предметы с	Развивать умение осознанно планировать свое развитие,

	конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение – взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Задание: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	понимать динамику последнего и самостоятельно учиться.
Строим вещи	Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	Путешествие. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.

Город, **в котором** **мы живём (обобщение темы)**	Создание города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Задание: создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальная	Выставка работ. Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник- архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании	Развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динами ку последнего и
	по впечатлениям от экскурсии). Материалы: склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин). Готовые аппликации (постройки) и изображения жителей, машин выразительно располагаются на большом листе бумаги – фоне панно. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.	коллективных панно- коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практическ ой деятельности.	самостоятельно учиться. Развивать систему личностных свойств и качеств, способствующ их его саморазвитию: мотивацию, рефлексию. Воспитать интерес к процессу познания.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линии, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.			
Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата – Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата- Мастера всегда взаимодействуют: они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, своё назначение (своя социальная функция) В конкретной работе один из Мастеров всегда	Путешествие. Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Мастерская Анализировать, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку	Развивать креативное и критическое мышление. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

	главный, он определяет назначение работы, т.е. что это – изображение, украшение или постройка.	детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	
Праздник весны. Праздник птиц	Выставка работ учащихся. Обсуждение рисунков, скульптуры и т.д., выделение в них работы каждого из Мастеров. Игра в художников и зрителей. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.	Мастерская. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приёмами работы с бумагой, графическими материалами, красками.	Развивать креативное и критическое мышление. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.
Разноцветные жуки	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.	Мастерская Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.	Развивать креативное и критическое мышление. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

Сказочная страна	Сюжеты заданий (прилёт птиц, пробуждение жуков, стрекоз, букашек и т.д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы. Задание: конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, нитки.	Мастерская Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.	Способствовать развитию сопереживания к чувствам других людей. Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

	Создание коллективных панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей обучающихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно- коллажа.	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	разных социальных ситуациях. Развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Времена года	Задание: коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, фольга, гуашь, кисти, бумага. Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приёмами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линий. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.	Мастерская. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно- коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными	Формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.

		фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.	

Здравствуй, лето! **Урок любования (обобщение темы)**	Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Мастеров. Просмотр слайдов и фото с выразительными деталями весенней природы (ветки с распустившимися почками, цветущими серёжками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья – Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию, декор. Красота природы восхищает людей, её воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Задание: создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям природы. Материал: гуашь, кисти или графические материалы, бумага.	Путешествие. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е., имея в виду задачи трёх видов худ. деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассмотрения репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Мастерская. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.
2 класс ИСКУССТВО И ТЫ **ЦОР:** https://lib.my school.edu.ru/market Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная)			

Как и чем работает художник? (8 ч) Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.			
Три основные цвета – жёлтый, красный, синий	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (цветов) Задание: изображение цветов (без предварительного рисунка, заполнение крупными изображениями всего листа. Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	Путешествие. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска» Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.	Формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.
Белая и чёрная краски	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.	Мастерская. Учиться различать и	Повысить самостоятельность.

	Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой) Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных	сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.	Воспитать интерес к процессу познания.

	материалах: акварель, темпера, масляная и акриловые краски. Задание: изображение природных стихий: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, без предварительного рисунка. Материалы: гуашь, пять красок, крупная кисть, бумага.	Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.	
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Мягкость и бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительная возможность этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Задание: изображение осеннего леса по памяти и представлению. Материалы: пастель или мелки, акварель, белая или суровая бумага.	Мастерская. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (ближе, дальше) Изображать осенний лес, используя возможности материалов.	Развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвити ю: мотивацию, рефлексию. Воспитать интерес к процессу познания. Сформировать умения и навыки организац ии самостоятельной работы учащихся, соблюден

			ие техники безопасности и гигиенических правил.
Выразительны е возможности аппликации	Особенности создания аппликации, материал можно обрывать. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Задание: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями, группа 1-3 человека, по памяти и впечатлению. Материалы: цветная бумага, куски ткани, ножницы, клей.	Мастерская. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

Выразительны е возможности графических материалов	Что такое графика? Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линий. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Задание: изображение зимнего леса. Материалы: тушь или чёрная гуашь, чернила, палочка, тонкая кисть или уголёк, белая бумага.	Путешествие. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть) Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы.	Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.
Выразительны е возможности материалов для работы в объёме	Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Возможности глины, дерева, камня и др. материалов. Изображение животных. Передача характера животных. Задание: изображение животных по памяти. Материалы: пластилин, стеки.	Мастерская. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление) Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.	Развивать систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию: мотивацию, рефлексию. Воспитать интерес к процессу познания. Сформировать умения и навыки организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил.

Выразительны е возможности бумаги	Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет, бумага, картон. Работа с бумагой, сгибание, скручивание, надрезание, склеивание. Перевод простых форм в объёмные. Склеивание простых объёмных форм, конус, цилиндр, лесенка, гармошка.	Путешествие. Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.	Сформировать межличностные отношения. Прививать уважение к мнению других людей. Развивать умение вести конструктивный диалог. Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно

	Задание: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей, индивидуально, группами, коллективно. Материал: бумага, ножницы, клей.	Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	взаимодействовать с окружающими.
Неожиданные материалы. Обобщение.	Понимание красоты различных художественных материалов, гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага. Сходство и различие. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Задание: изображение ночного праздничного города. Материалы: серпантин, конфетти, семена, нитки, трава, тёмная бумага.	Выставка работ. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.

РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 ч) Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.			
Изображение и реальность	Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Задание: изображение любимого животного. Материалы: гуашь, кисть, бумага.	Путешествие. Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости Способствовать развит ию
		животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	сопереживания.

Изображение и фантазия	Сказочные существа. Фантазийные образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантазийного образа. Задание: изображение фантазийного животного путём соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Путешествие. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.) Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.
Украшение и реальность	Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб) Задание: изображение паутинок с росой, веточками деревьев, снежинок при помощи линий. Материалы: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.	Мастерская. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинка, снежинка и т.д.) Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	Формировать у школьника мировоззрение, создавать целостную картину мира.
Украшение и фантазия	Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметов быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы в жизнь человека и	Мастерская. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Развивать креативное и критическое мышление.

	преобразование её с помощью фантазии. Задание: изображение кружев, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. Материалы: любой графический материал (один-два цвета).	Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг т.д.) используя узоры. Работать с графическими материалами с помощью линий различной толщины.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.
Постройка и реальность	Красота и смысл природных конструкций (соты, ракушки, коробочки хлопка, орехи), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально- коллективная работа) Материалы: бумага, ножницы, клей.	Путешествие. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание) Конструирование из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими.

Постройка и фантазия	Изучая природу, дополняет её формы, создаёт конструкции, необходимые для жизни человека. Задание: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей	Мастерская. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Обобщение. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	Взаимодействие трёх видов деятельности – изображения, украшения, постройки. Обобщение материала всей темы. Задание: конструирование и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. Материалы: гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей.	Мастерская. Повторить и закрепить полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев- Мастеров (их триединство) Конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	Развивать умение вести конструктивный диалог. Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими.

О ЧЁМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО (11 ч) Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний, настроений в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерению персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.			
Изображение природы в различных состояниях	Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает её состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. Задание: изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное) Материалы: гуашь, крупные кисти, бумага.	Путешествие. Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы с гуашью.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.
Изображение характера животных	Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями,	Выставка работ. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

	созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки В. Ватагина. Задание: изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих. Материалы: гуашь, (два –три цвета или один цвет), кисти. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Задание: изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих. Материалы: пластилин.	Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.
Выражение характера человека в изображении; женский образ	Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. Задание: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Материалы: гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.	Мастерская. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна Лебедь, добрая и злая волшебница), используя живописные и графические средства.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Воспитать чувство толерантности. Воспитать чувство уважения друг к другу.
Изображение характера человека; мужской образ	ритма для передачи характера персонажа. Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. Материалы: гуашь, ограниченная палитра, кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.	Мастерская. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и	Воспитать чувство толерантности. Воспитать чувство уважения друг к другу.

		злого образов.	

		Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописным и материалами выразительн ые контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи)	
Образ человека в скульптуре	Возможности создания разнохарактерных героев в объёме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объёме, - скульптурные образы, выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. Задание: создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба – яга и т.д.) Материалы: пластилин, стеки, дощечки.	Путешествие. Сравнивать, сопоставлят ь выразительные возможности различных художественн ых материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливан	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.

		ие, заминание, вытягивание, защипление) Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.	
Человек и его украшения	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, смелый воин-защитник, агрессор. Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. Материалы: гуашь, кисти.	Путешествие. Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).	Воспитать чувство уважения друг к другу.

		Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	

О чём говорят украшения	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно- индивидуальная в технике аппликация. Материалы: гуашь, крупная и мелкая кисти, склеенные листы или обои.	Путешествие. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими. Воспитать чувство уважения друг к другу.
Образ здания	Здания выражают характер тех, кто в них живёт. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. Задание: создание образа сказочных построек, дворцы доброй феи, Снежной королевы. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Путешествие. Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.
Обобщающий. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение	Выставка творческих работ, выполненных в разных техниках. Обсуждение выставки.	Выставка работ. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими. Воспитать чувство толерантности.

к миру			
КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 ч) Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритм, пятно, линия.			
Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями тёплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Смешение красок на бумаге. Задание: изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг по памяти или воображению. Изображение пера Жар- Птицы, краски смешиваются прямо на листе. Материалы: гуашь без чёрной и белой красок, кисти, бумага.	Путешествие. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияния цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью («кирпичик», «волна», «пятнышко») Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар- птица и т.п.)	Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства. Развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Способствовать развитию сопереживания к чувствам других людей.

Тихие и звонкие цвета	Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжёлых и нежных, лёгких оттенков цвета. Передача настроения в природе с помощью тихих, глухих и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Задание: изображение весенней земли по памяти и впечатлению. Дополнительные уроки можно посвятить созданию «тёплого царства» (солнечный	Мастерская. Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого)	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
	город), «холодного царства» (царство Снежной Королевы). Главное – добиться колористического богатства цветовой гаммы. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.	
Что такое ритм линий?	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики звучание линии. Разное эмоциональное звучание линий. Задание: изображение весенних ручьёв. Материалы: пастель или цветные мелки. В качестве подмалёвка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа) Можно работать гуашью на чистом листе.	Мастерская Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линий. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалёвка – изображение весенней земли) Развивать навыки работы	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Развить этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

		пастелью, мелками.	
Характер линий	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности., рассматривание весенних веток. Задание: изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения, индивидуально или по два человека, по памяти. Материалы: гуашь, кисть, тушь, уголь, листы бумаги.	Мастерская. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым настроением и характером.	Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности. Повысить самостоятельность.

Ритм пятен	Ритм пятен передаёт движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полёт, птицы летят тяж ело или легко. Задание: ритмическое распределение летящих птиц на плоскости листа. Материалы: белая и тёмная бумага, ножницы, клей.	Мастерская Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике аппликации.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.
Пропорции выражают характер	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительные средства искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. Задание: конструирование или лепка птиц с разными пропорциями, большой хвост, маленькая голова, большой клюв. Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин.	Мастерская Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Развивать умение осознанно планировать свое развитие, понимать динамику последнего и самостоятельно учиться.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительн ос ти	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Заданиеб создание коллективного панно на тему» Весна. Шум птиц» Материалы: листы бумаги, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	Мастерская Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими. Воспитать чувст во взаимопонимания.
Обобщающий урок года	Выставка работ учащихся., репродукции работ художников – радостный праздник, событие школьной жизни.	Мастерская Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими. Воспитать чувст во взаимопонимания.

3 КЛАСС. ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34)

ЦОР: https://lib.my school.edu.ru/market

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. Роль художника в театре, цирке, произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знание о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ (8 Ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими. Одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Твои игрушки	Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нём образ – характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных	Путешествие. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.

	материалов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых лет. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские) Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки с её формой. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Задание: создания игрушки из любых подручных материалов. Лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.	Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.	
Посуда у тебя дома	Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность форм, украшения посуды её назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая) Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло) Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов Материалы: пластилин или глина, водоэмульсионная краска, кисть, гуашь, тонированная бумага.	Мастерская Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев – Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением.	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей.

Обои и шторы у тебя дома	Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская) Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа. Материалы: гуашь, кисти, клише, бумага или ткань.	Путешествие. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно- практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.	Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.
Мамин платок	Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный) Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки, бабушки (праздничного или повседневного). Материал: гуашь, кисти, белая или цветная бумага.	Мастерская Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характера узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно- практические	Воспитать чувство толерантности. мотивированию к творчеству и инновационной деятельности. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

		навыки	

		в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).	

Твои книжки	Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книжек. Роль художника в создании книг. Художники детской книги Т. Маврина, Ю.Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин. Задание: разработка детской книжки- игрушки с иллюстрациями. Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буквица. Задание: иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки- игрушки. Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы	Путешествие. Понимать роль художника и Братьев- Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей.
Открытки	Создание художником поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.	Мастерская Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определённому событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей.
Труд	Роль художника в создании всех предметов в доме.	Выставка работ.	Развивать умение достигать

художника для твоего дома (обобщение)	Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его сознании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими. Воспитать чувство взаимопонимания. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 Ч) Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города. Без которых не может возникнуть чувство Родины. Красота старинной архитектуры – памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, транспорт. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.			

Памятники архитектуры	Знакомство со стариной и новой архитектурой родного города. Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного. Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге) Памятники архитектуры – достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством.	Путешествие. Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

	Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Материалы: восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага.	композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	

Парки, скверы, бульвары	Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зелёных островков природы в городах) – важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге. Разновидности парков (парки отдыха, детские парки, парки-музеи) и особенности их устроения. Строгая планировка и организация ландшафта в парках – мемориалах воинской славы. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж) Построение игрового парка из бумаги (коллективная работа) Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей	Мастерская Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и т.д.) Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.
Ажурные ограды	Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно- сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков) в создании ажурного узорочья оград.	Путешествие. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

	Задание: создание проекта ажурной решётки или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решётки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары» Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решётки. Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера.	
Волшебные фонари	Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт – Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природным аналогом. Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Путешествие. Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев- Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.

Витрины	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан») с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.	Мастерская Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.
	Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина. При дополнительном времени дети могут сделать объёмные макеты. Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	
Удивительный транспорт	Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времён. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника – конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль –жук, вертолёт-стрекоза, вездеход – паук) Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных) Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Путешествие. Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению.

		конструировании из бумаги.	
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Задание: создание коллективного панно» Наш город»	Выставка работ. Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в сознании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве	Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими.

		экскурсоводов.	

ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 ч) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенности работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.			
Художник в цирке	Цирк – образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Задание: выполнение афиши. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Путешествие. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.) Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.

Художник в театре	Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актёрского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Задание: изображение афиши театральной, сценических костюмов. Материалы: краски, кисти, бумага.	Путешествие. Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности. Воспитать чувство
	Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического костюма, оформления. Задание: театр на столе – создание картонного макета и персонажей для игры в спектакль. Материал: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, ножницы, клей.	Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписанными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.	взаимопонимания. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

Театр кукол	Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Задание: изображение куклы. Материал: краски, кисти, бумага. Работа художника с куклой. Образ куклы, её конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчёркнуто – утрированные черты лица. Задание: создание куклы к кукольному спектаклю. Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.	Мастерская Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольном спектакле.	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
Маски	Лицедейство и маска. Маски разных времён и народов. Маска как образ персонажа. Маски- характеры, маски-настроения. Античные маски – маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок.	Мастерская Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучие образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению	Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.

	Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные. Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	или празднику.	
Афиша и плакат	Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. Задание: создание эскиза плаката к спектаклю или цирковому представлению. Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага.	Мастерская Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщённого изображения (в процессе создания афиши или плаката)	Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

Праздник в городе	Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление.	Путешествие. Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным,	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.
	Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.	необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	
Школьный карнавал (обобщение темы)	Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов.	Выставка работ. Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 ч) Художник работает в доме, на празднике, в театре. Это всё прикладные виды работы художника. А ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство с музеями.			

Музей в жизни города	Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов –хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические, музей игрушек, музей космоса. Роль художника в создании экспозиции музея. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Музеи родного края, города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи	Экскурсия. Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

	игрушек, музеи марок и т.д. Рассказ учителя, беседа.	Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	

Картина – особый мир. Картина-пейзаж	Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога. Выражение в пейзажах настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий) Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага.	Путешествие. Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины- пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) Знать имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Воспитать чувство взаимопонимания. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.
Картина-портрет	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие, художники эпохи Возрождения), их картины- портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир.	Мастерская Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах- портретах. Рассказывать об изображённом на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных

			традиций.

	Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: создание портрета или автопортрета. Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.	Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	
Рисование портрета	Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: создание портрета или автопортрета. Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.	Мастерская Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Воспитать чувство взаимопонимания.

Картина-натюрморт	Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж. – Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов и д.) Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине – натюрморте. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта Материалы: гуашь, кисти, бумага	Мастерская. Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Изображать натюрморт по преставлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.) Развиватьживописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Воспитать чувство взаимопонимания. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.
Картины исторические и бытовые	Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и	Путешествие. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.	Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.

	переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, истории, событий. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье. Материалы: акварель, гуашь по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель)	
Скульптура в музее и на улице	Скульптура – объёмное изображение, которое живёт в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Скульптура в музеях. Задание: лепка Материал: пластилин, глина	Экскурсия. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть нескольких знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира.

Художественная выставка (обобщение темы)	Выставка лучших работ за год.	Выставка работ. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Воспитать чувство взаимопонимания.

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 Ч)

ЦОР: https://lib.my school.edu.ru/market

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика.

Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли.	Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таёжного. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребёнка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан. Роль искусства в понимании красоты природы. Задание: изображение осени. Изменчивость природы в разное время года и в	Путешествие. Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
	течение дня. Красота разных времён года. Задание: изображение российской природы Материалы: гуашь, кисти, бумага	работы гуашью.	

Деревня – деревянный мир	Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома – избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений – представлений о порядке и устройстве мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы. Древняя храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Задание: изображение избы или её моделирование из бумаги (объём, полуобъём), создание образа традиционной деревни. Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	Мастерская Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы. Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей.

Красота человека	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определённых природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении	Мастерская Приобретать представление об особенностях национального образа женской красоты. Понимать и анализировать	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Прививать чувства любви к своему краю и своему

	держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм – концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов, украшения и их значение. Роль головного убора. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев) Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Задание: изображение женских и мужских образов в народных костюмах. изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Материалы: гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.	конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские образы (портреты). Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

Народные праздники (обобщение темы)	Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка, народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин) Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника Материалы: гуашь, кисти, листы. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника Материалы: гуашь, кисти, листы	Выставка работ. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов,	Развивать умение достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать с окружающими. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

		М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).	
Древние города нашей земли (7 ч)			

Родной угол	Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятие вертикаль, горизонталь. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин) Задание: создание макета древнерусского города, конструирование из бумаги, лепка крепостных стен и башен. Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин.	Путешествие. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города. Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей в организации городского пространства. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
Древние соборы	Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор – архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объёмов в организации пространства. Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма. Материалы: пластилин, бумага, коробки, ножницы, клей, гуашь, бумага.	Мастерская Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или макет, изобразительное решение)	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
Города Русской земли	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части	Путешествие. Получать представление о	Стимулировать способность школьника к свободному и

	города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно- предметной среде. Единство конструкции и декора. Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города. Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.	конструкции древнего города. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древнего города. Моделировать или изображать древний город с его жителями (лепка или макет, изобразительное решение)	креативному мышлению. Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
Древнерусские воины-защитники	Образ жизни людей древнерусского города: князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов, их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Материалы: гуашь и кисти, мелки, бумага.	Мастерская Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин)	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва	Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и т.д. Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (Храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.	Мастерская Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей.

	Задание: беседа-путешествие – знакомство с	разных городов России.	

	исторической архитектурой города. Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.	Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.	
Узорочье теремов	Рост и изменение назначения городов – торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Разные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов) Сказочность и цветовое богатство украшений. Задание: изображение интерьера теремных палат. Материалы: листы бумаги для панно, гуашь, кисти.	Путешествие. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат) Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент:	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.

		образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	
Пир **в теремных палатах. (обобщение темы)**	Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники), ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. Задание: создание праздничного панно. Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	Выставка работ. Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.	Прививать чувства любви к своему краю и своему Отечеству, уважения своего народа, его культуры и духовных традиций.
Каждый народ – художник (11 ч) Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.			

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представление о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.			
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Лёгкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры, Праздник хризантем» Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Задание: изображение природы через характерные детали. Материалы: листы мягкой бумаги, обрезанные как свиток, акварель, тушь, мягкая кисть. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, причёски, волнообразного движения фигуры и т.д. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Образ женской красоты – изящные ломкие линии,	Путешествие. Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.	Способствовать активному и целенаправленному познанию мира. Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Воспитать чувство взаимопонимания. Сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов.

	изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерные особенности японского искусства.		
Народы гор и степей	Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей: костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение культуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его назначение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравьем. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Путешествие. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Развивать мотивированию к творчеству и инновационной деятельности.

Города в пустыне	Города в пустыне. Мощные портально- купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина – главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход – портал. Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь	Мастерская Наблюдать постройки в природе. Анализировать, из каких основных частей состоят дома. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою	Стимулировать способность школьника к свободному и креативному мышлению. Воспитать культу ру общения.

	орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь – самое многолюдное место города. Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге) Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.	самобытную художественн ую культуру.	

Древняя Эллада	Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершённое произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.	Мастерская Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. Видеть и объяснять единство форм и костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Рассматривать и сравнивать	Воспитать культуру общения. Сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов.

		реальные	

		здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, фасад храма. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	
Европейские города Средневековья	Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремлённость вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Задание: поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» Материалы: цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти или пастель, ножницы, клей.	Путешествие. Видеть и объяснять единство форм и костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма) Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Воспитать культуру общения. Сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов.

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы	Художественные культуры мира – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ.	Путешествие. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно- творческой деятельности. Осознать, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	Воспитать чувство взаимопонимания. Воспитать культуру общения. Сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов.
Искусство объединяет народы (8 ч) От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов пони мания красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.			

Материнство	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Тема материнства – вечная тема в искусства. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве 20 века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Задание: изображение матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношения друг к другу. Материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага.	Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Воспитать чувство взаимопонимания. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства. Воспитать культуру общения.
Мудрость старости	Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.	Мастерская Развивать навыки восприятия	Сформировать разностороннее развитие

	Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембранта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко) Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Материалы: гуашь, мелки, пастель, бумага.	произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека.	творческих способностей. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Сопереживание	Искусство разных народов несёт в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево Материалы: гуашь (чёрная и белая) кисти, бумага.	Мастерская Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства. Сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов.
Герои-защитники	Все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своём искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумент славы. Задание: лепка эскиза памятника герою. Материалы: пластилин, дощечка.	Мастерская Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям. Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного	Сформировать разностороннее развитие творческих способностей. Сформировать уважительное отношение истории и культуре других народов.

		построения в скульптуре.	

Юность и надежды	Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага.	Мастерская Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	Воспитать чувство взаимопонимания. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.
Искусство народов мира. Обобщение темы	Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка.	Выставка работ. Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Способствовать принятию и освоению социальной роли обучающегося. Сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.

		Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в	

		работе. Участвовать в обсуждении выставки	

2.1.21. Курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» для 4 класса разработана на основе авторской программы «Финансовая грамотность» /Ю.Н. Корлюгова.-М.: ВИТА- ПРЕСС,2014 г.

Возрастная группа учащихся

Программа рассчитана на детей 10-11 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю. Всего за год – 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

Тема раздела	Форма организации обучающихся	Виды деятельности
Что такое деньги и какими они бывают?	Общее обсуждение; практическая работа – анализ источников (исторических текстов); групповая практическая работа с представлением результатов и защитой выводов.	*Знать:* Виды денег: наличные, безналичные. Этапы развития денег; изменение ценности денег в связи с инфляцией. *Личностные характеристики и установки:* Понимание того, что деньги – средство обмена, а не благо. Понимание сути современных денег; понимание роли инфляции в семейных доходах. *Уметь: считать* наличные деньги (купюры и монеты); произвести безналичный платеж, внеся денежные купюры в платежный терминал; правильно сосчитать сдачу. Различать товарные и символические деньги. *Компетенции:* различать виды денег. Оценивать стоимость денег в связи с ситуационными обстоятельствами.

Из чего складываются доходы в семье?	Кроссворд 1. «Доходы и расходы семьи», общее обсуждение; игровая деятельность	*Знать:* Семейный бюджет. *Личностные характеристики и установки:* Понимание целесообразности построения семейного бюджета как способа разумного управления доходами и расходами семьи. *Уметь: составлять* на бумаге или с помощью компьютера простейший бюджет семьи, рассчитывать дефицит семейного бюджета. *Компетенции: искать* необходимую информацию на сайтах банков, страховых компаний и др. финансовых учреждений; оценивать необходимость использования различных финансовых инструментов для повышения благосостояния семьи
Почему семьям часто не хватает	Анализ информации (мини-проект «Цены в	*Знать:* Варианты уровня жизни, прожиточный минимум.

денег на жизнь и как этого избежать?	наших магазинах »), ролевая игра	*Личностные характеристики и установки:* Понимание различия между уровнями жизни. Понимание прожиточного минимума. *Уметь: оценивать* свой уровень жизни и планировать финансовые доходы и расходы в соответствии с прожиточным уровнем. *Компетенции:* Планирование финансов в соответствии с прожиточным уровнем.
Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал?	Игровая деятельность; общее обсуждение, итоговая работа по курсу: итоговая диагностика	*Знать:* Виды кредитов. *Личностные характеристики и установки:* Понимание вариантов использования кредитов на разных стадиях жизненного цикла семьи. *Уметь: соотнести* вид кредита с целью кредита. *Компетенции: искать* необходимую информацию на сайтах банков, страховых компаний и др. финансовых учреждений; оценивать необходимость использования различных финансовых инструментов для повышения благосостояния семьи.

Планируемые результаты освоения программы курса

К концу обучения младшие школьники должны научиться логически рассуждать; обоснованно делать выводы; доказывать своё мнение, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; находить решения в новых и неожиданных ситуациях; взаимодействовать в парах и группах, применять полученные знания и умения для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Личностные результаты освоения курса:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные результаты (формирование УУД)

Регулятивные УУД

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей

Познавательные УУД

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

Коммуникативные УУД

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Результаты первого уровня.

- приобретение младшим школьником знания об интеллектуальной деятельности, о способах и средствах выполнения заданий, формирование мотивации к учению через внеурочную деятельность;

Результаты второго уровня.

- младший школьник самостоятельно, во взаимодействии с педагогом, значимым взрослым, сможет выполнять задания данного типа, для данного возраста: высказывать мнения, обобщать, классифицировать, обсуждать;

Результаты третьего уровня.

- младший школьник самостоятельно сможет применять изученные способы, аргументировать свою позицию, оценивать ситуацию и полученный результат.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Воспитательный потенциал	ЦОР
Что такое деньги и какими они бывают (18 часов)				
1	Введение. Знакомство с курсом «Финансовая грамотность»	1 ч	– повысить социальную активность; – сформировать уважительное отношение к истории и культуре; – развивать осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; – сформировать позицию социальной активности, уважения закона и правопорядка; – сформировать ориентир в мире профессий, понимание значения профессиональной деятельности;	https://lib.myschool.edu.ru/market
2	Как появились деньги?	1 ч		
3	Как появились деньги?	1 ч		
4	История российских денег.	1 ч		
5	Какие бывают деньги?	1 ч		
6	История монет.	1 ч		
7	Роль банков.	1 ч		
8	Банки, банкоматы.	1 ч		
9	Банковские карты.	1 ч		
10	Безналичные деньги и платежи.	1 ч		
11	Вклады.	1 ч		
12	Бумажные деньги.	1 ч		
13	Как я умею пользоваться деньгами.	1 ч		
14	Как я умею пользоваться деньгами.	1 ч		
15	Представление результатов исследований.	1 ч		

16	Что такое валюта?	1 ч		
17	Валюты.	1 ч		

18	Викторина по теме «Деньги».	1 ч		
Из чего складываются доходы в семье. (4 часа)				
19	Семейный бюджет.	1 ч	– способствовать усвоению учащимся социального опыта, то есть знаний, навыков и умений, которые необходимы ему для нормальной жизнедеятельности в обществе, конкретном социуме; – воспитать чувство взаимопомощи	https://lib.my school.edu.ru/market
20	Откуда в семье берутся деньги?	1 ч		
21	Доход семьи.	1 ч		
22	Подсчитаем все доходы семьи.	1 ч		
Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать? (4 часа)				
23	Что такое траты семьи?	1 ч	– воспитать осознанную личность; – развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – способствовать осознанию своих обязанностей перед семьёй, обществом, Отечеством	https://lib.my school.edu.ru/market
24	На что семьи тратят деньги?	1 ч		
25	Расходы семьи.	1 ч		
26	Подсчитаем все расходы семьи.	1 ч		
Деньги счет любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал? (8 часов)				
27	Как правильно планировать семейный бюджет.	1 ч	– воспитать социально активную позицию; – прививать уважение к мнению других людей; – развивать умение вести конструктивный диалог; – развить умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – сформировать умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом	https://lib.my school.edu.ru/market
28	Как правильно планировать семейный бюджет.	1 ч		
29	Правила составления семейного бюджета.	1 ч		
30	Правила составлен	1 ч		

	ия семейного бюджета.			
31	Учимся составлять семейный бюджет.	1 ч		
32	Учимся составлять семейный бюджет.	1 ч		
33	Подведём итоги. Тест.	1 ч		
34	Обзорный урок. Рефлексия.	1 ч		

2.1.22. Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» для 1–4 -х классов

Пояснительная записка.

Курс внеурочной деятельности предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе

национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основными задачи:

воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

- День знаний
- Наша страна – Россия
- 165-лет со дня рождения К.Э. Циолковского
- День музыки
- День пожилого человека
- День учителя
- День отца
- Международный день школьных библиотек
- День народного единства
- Мы разные, мы вместе
- День матери
- Символы России
- Волонтеры

- День Героев Отечества
- День Конституции
- Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
- Рождество
- День снятия блокады Ленинграда
- 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
- День Российской науки
- Россия и мир
- День защитника Отечества
- Международный женский день
- 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
- День воссоединения Крыма с Россией
- Всемирный день театра
- День космонавтики. Мы – первые
- Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
- День Земли
- День Труда
- День Победы. Бессмертный полк
- День детских общественных организаций
- Россия – страна возможностей

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

<u>базовые логические действия:</u>

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

<u>базовые исследовательские действия:</u>

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

<u>работа с информацией:</u>

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию
- самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

- ✓ о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- ✓ символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- ✓ институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- ✓ народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- ✓ национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- ✓ религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- ✓ возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- ✓ нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- ✓ роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- ✓ единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- ✓ влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- ✓ важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- ✓ активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- ✓ к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- ✓ семье и семейным традициям;
- ✓ учебе, труду и творчеству;
- ✓ своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- ✓ природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- ✓ к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- ✓ общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;

- ✓ государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- ✓ природе, природным явлениям и формам жизни;
- ✓ художественному творчеству.

Сформированы умения:

- ✓ устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- ✓ проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- ✓ соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- ✓ распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

1–2-е классы

№	Тема занятия	Форма проведениязанятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	День знаний. Зачем человекузнания?	Викторина	1	school-collection.ed u.ru/collecti on/ ed-soo.ru/Metodicheskie_vide- ouroki.htm apkpro.ru/ra zgovory-o-vazhnom/
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
Октябрь				
5	О наших бабушках идедушках	Семейные истории	1	school-collection.ed u.ru/collecti on/ ed-soo.ru/Metodicheskie_vide- ouroki.h tm apkpro.ru/ra zgovory-o-vazhnom/
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	
7	День отца	Творческаямастерская	1	
8	Я и моя семья	Строим семейноедрево	1	
Ноябрь				

9	День народного единства	Работа с интерактивной	1	school- collection.ed
		картой		u.ru/collecti on/ ed- soo.ru/Metodicheskie_vid e- ouroki.htm apkpro.ru/ra zgovory-o- vazhnom/
10	Память времен	Викторина	1	
11	День матери	Творческаямастерская	1	
12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	
Декабрь				
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school- collection. ed u.ru/collecti on/ ed- soo.ru/Metodicheskie_vid e- ouroki.htm apkpro.ru/ra zgovory-o- vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереейгероев	1	
15	День Конституции	Эвристическаябеседа	1	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	
Январь				
17	Светлый праздникРождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school- collection. ed u.ru/collecti on/ ed-
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжнымтекстом	1	

19	Кто такие скоморохи?	Интерактивныекарточки	1	soo.ru/Metodicheskie_vide- ouroki.htm apkpro.ru/ra zgovory-o-vazhnom/
Февраль				
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.ed u.ru/collecti on/ ed-soo.ru/Metodicheskie_vide- ouroki.htm apkpro.ru/ra zgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильмао войне	1	
Март				
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа:	1	school-
		рисунок		collection.ed u.ru/collecti on/ edsoo.ru/Me todiches-kie_ videouroki.htm ap-kpro.ru/ra
24	Что такое гимн?	Работа с книжнымтекстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальнаяэкскурсия	1	

26	Я иду … в театр	Чтение по ролям	1	zgovory-o-vazhnom/
Апрель				
27	О жизни и подвиге ЮрияГагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый вкосмосе»	1	school-collection.ed u.ru/collecti on/ ed-soo.ru/Metodicheskie_vide- ouroki.htm apkpro.ru/ra zgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	Заповедники России	Виртуальнаяэкскурсия	1	
30	День труда. Герои мирнойжизни	Беседа с ветеранамитруда	1	
Май				
31	Дети – герои ВеликойОтечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.ed u.ru/collecti on/ ed-soo.ru/Metodicheskie_vide- ouroki.htm apkpro.ru/ra zgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественныхорганизаций	Работа с видеоматериалами	1	
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

Тематическое планирование 3-4-е классы

№	Тема занятия	Форма проведениязанятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	День знаний. РекордыРоссии	Образовательныйквиз	1	school-collection.edu.ru/collection/ e d- soo.ru/Metodic heskievideouroki.htm ap- kpro.ru/razgov ory-o-vazhnom/
2	От поколения к поколению: любовьроссиян к Родине	Беседа	1	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
Октябрь				
5	О наших бабушках идедушках	Семейные истории	1	school-colle c- tion.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodic hes-kie_videourok i.htm ap- kpro.ru/razgov ory-o- vazhnom/
6	Яснополянская школа и ееучитель	Работа с текстом	1	
7	День отца	Творческаямастерская	1	
8	Петр и ФевронияМуромские	Работа с иллюстрациями	1	

Ноябрь				
9	День народного единства	Работа с интерактивнойкарт ой	1	school- colle c- tion.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic hes- kie_videourok i.htm ap- kpro.ru/razgov ory-o- vazhnom/
10	Память времен	Групповое обсуждение	1	
11	День матери	Творческаямастерская	1	
12	Герб России и Москвы. Легенда о ГеоргииПобедоносце	Работа с видеорядом	1	
Декабрь				
13	Один час моей жизни. Чтоя могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school- colle c- tion.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic hes- kie_videourok i.htm ap- kpro.ru/razgov ory-o- vazhnom/
14	Герои Отечества разныхисторических эпох	Работа с Галереейгероев	1	
15	День Конституции	Эвристическаябеседа	1	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	
Январь				
17	Светлый праздникРождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school- colle

18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжнымтекстом	1	c- tion.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic hes- kie_videourok i.htm ap- kpro.ru/razgov ory-o-vazhnom/
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальнаяэкскурсия	1	
Февраль				
20	День российской науки	Викторина	1	school- colle c- tion.edu.ru/collection/ edsoo.ru/Metodic heskie_videourok i.htm apkpro.ru/razgov ory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия –Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс	1	
		стихов		
Март				
23	8 Марта – женскийпраздник	Творческийфлешмоб	1	school- colle c- tion.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic hes- kie_videourok i.htm ap- kpro.ru/razgov ory-o-vazhnom/
24	Гимн России	Работа с книжнымтекстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальнаяэкскурсия	1	
26	Я иду … в театр	Чтение по ролям	1	
Апрель				

27	День космонавтики	Обсуждение фильма «ВремяПервых»	1	school-collec- tion.edu.ru/ collection/ edsoo.ru/Metodic hes-kie_videourok i.htm ap- kpro.ru/razgov ory-o- vazhnom/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1	
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	
Май				
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collec-tion.edu.ru/ collectio n/ edsoo.ru/Metodic hes-kie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o- vazhnom/
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
33	Мои увлечения	Творческийконкурс	1	

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий.

2.2.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

2.2.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

2.2.4. Познавательные УУД являются предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2.2.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

2.2.6. Коммуникативные УУД формируются с использованием цифровой образовательной среды класса, образовательной организации.

2.2.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

2.2.9. Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

2.2.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.2.11. В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

2.2.12. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

2.2.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит…», «сравнение – это…», «контролировать – значит…» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2.2.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность

высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

2.2.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

2.2.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2.2.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

2.2.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

2.2.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

2.2.18. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

2.2.19. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3. Рабочая программа воспитания

Программа разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228),с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственной политики в сфере воспитания, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413), приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 N704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования"

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного

процесса на всех уровнях общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.1. Целевой раздел

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяются содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной

реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Современный национальный воспитательный идеал ш – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая ***цель воспитания*** в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных ***задач:***

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на

уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу со школьниками;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного

поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- воспитание ценностей научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые *ориентиры***, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.
Гражданско-патриотическое воспитание Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства

России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность)

в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России,

тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих

традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном

творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдения, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне

среднего общего образования.

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого

выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в

отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, понимание своей ответственности как гражданина и потребителя. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе. Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Ценности научного познания Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

2.3.2. Содержательный раздел

Уклад общеобразовательной организации

Образовательная организация находится в районе Западного жилмассива (жилой комплекс «Радуга Сибири»), левого берега, города Новосибирска. Находясь далеко от центра мегаполиса, в отдалении от городской суеты, школа имеет свой неповторимый уклад. История учреждения начинается в 2023 году. Разработан логотип организации, креативное оформление пространственных зон (холлы, рекреации, кабинеты) в контексте реализации плана внеурочной деятельности и рабочей программы воспитания.

Виды и формы содержательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Урочная деятельность

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

выполнять единые педагогические требования урока, такие как: первыми в начале урока садятся девушки, затем юноши, дежурный докладывает кто отсутствует на уроке (можно в письменной форме), в конце урока все поднимают вверх дневник с записью домашнего задания, а затем идет проверка записи в парах;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства (консультанты по предметам) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; во внеурочное время работает учебный центр класса, представители которого оказывают помощь классному руководителю в проверке дневников учащихся, индивидуальной помощи отстающим по каждому предмету;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Принципы данной деятельности используются и в подготовке обучающихся к олимпиадам и научно – практическим конференциям.

Внеурочная деятельность

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Реализуемые курсы в данном направлении: «Учусь создавать проект», «Умники и умницы», «Эрудит», курс «Трудные вопросы обществознания», курс «Финансовая грамотность», курс «Графический дизайн», курс «Наследственность и ее законы», курс «Дизайн и архитектура в жизни человека», курс «Информатика в задачах».

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Реализуемые курсы в данном направлении: «Мир музыки», «Солнечные краски», «Культурное волонтерство».

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других,

уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Реализуемые курсы в данном направлении: «Красиво говорю», «Основы финансовой грамотности», «Разговор о важном», «Россия – мои горизонты», «Орлята России, «Школьный музей».

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Реализуемые курсы в данном направлении: «Разговор о правильном питании», секция «Веселые старты», секция «ГТО», «Спортивные игры», «Ритмика», Экологическая лаборатория «Огород на окне», «Шахматы для каждого», «ВПК «Юный патриот России», «Безопасная среда».

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду. Проект «Школа – цветущий сад», реализуемый в рамках внеурочной деятельности, имеет экологическую, природоохранную направленность и способствует сплочению классных коллективов через совместную трудовую деятельность на пришкольном участке.

Основные школьные дела

Основные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума. К таким проектам относятся:

− проект «Твори Добро», в рамках которого обучающиеся школы оказывают посильную помощь, поддержку и заботу воспитанникам детского дома № 6 для детей от 0 до 3 лет. Ежегодно обучающиеся школы совместно с педагогами посещают детский дом и безвозмездно адресуют детям памперсы, собранные в

ходе акции от каждого класса;

− проект «Защитим птиц нашего города», в реализации которого принимают участие семьи обучающихся начального уровня образования. Более 100 кормушек и скворечников размещаются как на пришкольной территории, так и на территории Западного жилмассива (включая Троицкий парк, территорию вокруг Озера на «Радуге Сибири»). На территории школы планируется создать творческий «скворечный комплекс», еловую аллею выпускников школы, аллею, посвященную 80-летию Великой Победы и др.;

− проект «Дети – детям» охватывает вниманием маленьких жителей Западного жилмассива. В его реализации принимают участие обучающиеся основной и средней школы. Ежегодно волонтеры - старшеклассники помогают в благоустройстве и озеленении малых дворовых зон;

− проект «Сделаем город чище» способствует приобщению обучающихся школы к коллективной трудовой деятельности в процессе экологического и трудового воспитания. Посильная уборка пришкольной и прилегающей к школе территории способствует поддержанию чистоты и порядка, позитивному изменению облика нашего района, города.

− городской проект «Классные встречи «Движения первых» и «Орлят России» дает возможность обучающимся встретиться с интересными людьми, добившимися высот в разных направлениях (в том числе с участниками СВО) Обучающиеся могут задать любой вопрос о личной жизни, карьере и профессиональном успехе героя;

− районный проект «Сила РДШ (Первых)» создан для популяции здорового образа жизни. Этот проект проходит онлайн и заключается в выполнении упражнений на турнике, входящие в комплекс разработанный РОО СК «Русский силомер»;

− районный школьный смотр песни и строя «Аты-баты» развивает у обучающихся чувства патриотизма, чувства гордости за страну, формирует уважительного отношения к истории России;

− открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны. Это:

  – творческие площадки в рамках ежегодных городских и районных семинаров по реализации воспитательной компоненты школы и Дни открытых дверей с приглашением партеров школы в лице депутатов Городского совета депутатов и Законодательного собрания НСО, городских центров дополнительного образования детей, детской школы искусств «Кантилена», центра психолого-педагогической

поддержки «Прометей», строительных организаций жилмассива, городского центра образования и здоровья «Магистр», Городского центра искусств, библиотек;

- Круглые столы, встречи, семинары со специалистами психологического центра «Максимум» на тему «Востребованные профессии г. Новосибирска» для обучающихся 11 классов, с целью самоопределения будущей профессии.
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих. К таким можно отнести:
- ежегодный Праздник «Улицы Забалуева», на который приглашаются ветераны труда и почетные жители Западного жилмассива, Ленинского района, города. В рамках праздника проходят спортивные соревнования, творческие и кулинарные выставки, показательные выступления клубов, секций школы и др.;
- коллективно – творческое дело «России верные сыны», где обучающиеся школы совместно с отцами, дедами и братьями соревнуются по основным направлениям начальной военной подготовки;
- коллективно – творческое дело «Военный Арбат», на котором обучающиеся совместно с родителями и родственниками делятся памятными воспоминаниями о своих дедах и прадедах, воевавших в годы Великой Отечественной войны;
- творческие программы для жителей жилмассива (совместно с ТОС и депутатами), приуроченные к общероссийским праздникам и значимым событиям города Новосибирска.

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям. Таковыми являются:

- Всероссийская акции «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк», посвященные Победе советского народа в Великой Отечественной войне. Обучающиеся школы становятся участниками колонны бессмертного полка города Новосибирска;
- акция «Тотальный диктант» — добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит в один день по всему. Каждый желающий может прийти, написать диктант и проверить уровень своей грамотности;
- Всероссийские акции в формате Дней единых действий проводят активисты Российского движения первых. Цель Проекта – сделать

привычные календарные даты интересными и осмысленными для обучающихся. Всем желающим предоставляется возможность проявить свои творческие и организаторские качества, не забывая про образовательный блок.

- Всероссийская акция «Свеча памяти». Ежегодно 22 июня в День памяти и скорби по всей России зажигаются свечи в ночной тишине в память обо всех, кто погиб во время Великой Отечественной войны, защищая нашу мирную жизнь;
- Всероссийская акция «Письмо победы». Каждый обучающийся может оказать содействие в написании и отправлении открыток или писем близким, друзьям, однополчанам ветеранов по всем регионам России и в другие страны, в том числе ветеранам стран бывшего СССР, оказать помощь ветеранам в установлении видеосвязи (посредством Интернета и социальных сетей) с родственниками и друзьями из других городов;
- Всероссийские акции «Рисую Россию» и «Русское слово», приуроченные к Дню России. Обучающиеся школы организуют выставки рисунков и плакатов, конкурс чтецов (в том числе в онлайн – режиме) на одноименную тематику.

На школьном уровне:

– разновозрастные сборы – ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

– Выездная школа актива «Движение первых 221». Самые активные ребята выезжают на территорию летнего оздоровительного лагеря, для проведения 2х дневной тематической смены, во время которой раскрываются творческие потенциалы участников, лидерские качества и умение работать в команде;

– выезды и сборы военно-патриотического характера: «Зарница», соревнования по стрельбе, соревнования по знанию безопасности жизнедеятельности и т.д.

– общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы. К таким праздникам школы относится:

– Праздничный проект, посвященный «Дню учителя», где каждый класс принимает активное участие в оформлении кабинетов и рекреаций школы, подготовке творческой поздравительной открытки для педагогов школы;

– Общешкольный конкурс «Песни и строя», посвященный Дню защитника Отечества, где обучающиеся со 2 по 11 класс показывают свои умения и навыки в

военно–строевой подготовке;

– Общешкольная «Неделя Здоровья», проводимая на всех уровнях школы, посвящённая популяризации здорового образа жизни. В эту неделю входят спортивные соревнования, классные часы на тему ЗОЖ, а в соловых наливают травяной чай.

– Исторические реконструкции, посвященные юбилейным событиям страны и города. Обучающиеся с 1 по 11 класс раскрывают сои музыкальные, художественные и театральные способности в передаче исторических событий прошлого.

– торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей. К ним относятся:

- Праздник для первоклассников «С новым Домом», концептуальной идеей которого стал торжественный ритуал принятия в большой Дом начальной школы новых жителей – первоклассников;
- Посвящение в пятиклассники и десятиклассники. Творческая программа, основанная на выступлении обучающихся направлена на приобретение обучающимися новых социальных статусов «Ученик основного уровня образования» и «Ученик среднего уровня образования».
- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы. Традиционный капустник школы – это ежегодная творческая работа выпускников и родителей в рамках Торжественных мероприятий «Последний звонок».
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
- Значимой для всех участников образовательных отношений школы является церемония «Красная дорожка». В ней принимают участие родители, обучающиеся и педагоги школы, приглашенные для вручения грамот и дипломов за высокие достижения в учебе, спорте, творчестве и общественной работе.

На уровне классов:

– выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

– участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

– проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

Проводником, организатором и координатором данной работы являются школьные органы ученического со и самоуправления, Советы классов.

На индивидуальном уровне:

– вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

– индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

– наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

– при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Классное руководство

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями

Работа с классным коллективом:

– инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

– организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

– проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

– сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

– обеспечение включенности всех учеников в мероприятия по приоритетным направлениям деятельности по воспитанию и социализации;

– содействие успешной социализации учеников путем организации мероприятий и видов деятельности, обеспечивающих формирование у них опыта социально и личностно значимой деятельности, в том числе с использованием возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ;

– выявление и педагогическую поддержку учеников, нуждающихся в психологической помощи;

– профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения, употребления вредных для здоровья веществ;

– формирование навыков информационной безопасности;

– обеспечение защиты прав и соблюдения законных интересов учеников, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования.

Индивидуальная работа с учащимися:

– изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

– индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на

заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

– Контроль за выполнением обучающимися единых педагогических требований в урочное и внеурочное время.

– коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

– содействие повышению дисциплинированности и академической успешности каждого ученика, в том числе путем осуществления контроля посещаемости и успеваемости;

– осуществление индивидуальной поддержки каждого ученика класса на основе изучения его психофизиологических особенностей, социально-бытовых условий жизни и семейного воспитания, социокультурной ситуации развития ребенка в семье;

– выявление и поддержку учеников, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, оказание помощи в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных;

– содействие формированию у детей с устойчиво низкими образовательными результатами мотивации к обучению, развитию у них познавательных интересов;

– поддержку талантливых учеников, в том числе содействие развитию их способностей.

Работа с учителями, преподающими в классе:

– регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

– проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

– привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

– участие в организации работы, способствующей профессиональному самоопределению учеников;

– участие в организации мероприятий по различным направлениям воспитания и социализации учеников в рамках социально-педагогического партнерства с привлечением организаций культуры, спорта, дополнительного

образования детей, научных и образовательных организаций;

– участие в организации комплексной поддержки детей из групп риска, находящихся в трудной жизненной ситуации, с привлечением работников социальных служб, правоохранительных органов, организаций сферы здравоохранения, дополнительного образования детей, культуры, спорта, профессионального образования, бизнеса.

– привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

– регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

– помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

– организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

– создание и организация работы родительских советов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

– привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

– привлечение родителей (законных представителей) к сотрудничеству в интересах учеников в целях формирования единых подходов к воспитанию и создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого ребенка;

– регулярное информирование родителей (законных представителей) об особенностях осуществления образовательного процесса в течение учебного года, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса;

– координацию взаимосвязей между родителями (законными представителями) несовершеннолетних учеников и другими участниками образовательных отношений;

– содействие повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей.

– организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

– проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного

образования, организация информационного сопровождения родителей обучающихся, тематические рассылки по электронной почте и с помощью мессенджеров, в т.ч. о процессе профессионального самоопределения ребенка, тематические курсы (в т.ч. в формате онлайн) а также участие родительского сообщества во встречах с представителями разных профессий, участие родительского сообщества в профориентационной работе как представителей различных профессий, организации экскурсий.

Самоуправление

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

На уровне школы:

– через деятельность выборного органа соуправления учащихся начального уровня образования, созданного как центр творческого и делового общения обучающихся начального уровня образования. Центр дает возможность развитию социальной креативности и первичной инициативы младших школьников, установлению и развитию личностных и творческих контактов, обучает школьников основам демократических отношений и уважительного поведения;

– через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;

– через работу постоянно действующего Городского совета учащихся, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

– через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

– через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

***На уровне классов**:*

– через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров – Совета класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

– через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса: учебный центр, центр чистоты и порядка, спортивно – оздоровительный центр, центр культуры и досуга, пресс-центр;

– через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей (поручений).

На индивидуальном уровне:

– через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел. Школа работает по системе И.П. Иванова, которая предполагает чередование творческих поручений (ЧТП), что позволяет каждому обучающемуся побывать в различных социальных ролях и попробовать свои возможности по разным направлениям деятельности;

– через систему Классных собраний, в рамках которых каждый обучающийся имеет возможность “своего голоса» при выборах в органы самоуправления, работе с рейтингом класса, отчетов творческих центров и Совета класса и формировании временных творческих групп по подготовке классного КТД.

Детские общественные объединения

Действующее на базе школы детское общественное объединение — это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в Уставе общественного объединения. Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

– утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения (выборы в органы соуправлениящколы, старост классов);

– организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами ученического актива являются: посильная волонтерская помощь, оказываемая школьниками пожилым одиноким людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (Акция «Неделя добра», «Декада Мудрости») участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (Проект «Школа как парковая зона») и другие;

– клубные встречи - формальные и неформальные встречи членов ученического и родительского активов для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, участия в акциях мероприятиях как

внутри школы, так и за ее пределами;

– «встречи у костра», проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел. Примером такого события является «Выездная школа» актива;

– концептуальную идею жизнедеятельности начальной школы «Город начинается с НАС». Выборный орган соуправления начального уровня образования, являющийся центром творческого и делового общения младших школьников», формирующий у них готовность и способность играть свою роль в системе социальных ролей человека. Направления деятельности городского начала характеризуются полифункциональностью (интеграцией), которая выражается следующими функциями:

- удовлетворение личностно – амбициозных (со знаком +) потребностей учащихся в реализации организаторского и творческого потенциала;
- обогащение практического опыта индивидуальных и коллективных творческих достижений в сообществе учащихся начальной школы, создание ситуации успеха;
- поиск и апробация новых форм, позволяющих эффективно раскрывать и развивать творческий потенциал младших школьников;
- формирование системы сотрудничества и сотворчества учителей и учащихся.

− поддержку и развитие общественного движения в образовательной организации его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в организации;

− участие ученического актива в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Общественными объединениями школы проводятся ежегодные акции, например, «Единые дни Первых» или разовые акции, приуроченные к важным событиям учебного года.

Внешкольные мероприятия

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности

реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

– регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею (ГЦИ), в технопарк, на предприятие (заводы);

– литературные встречи, такие как литературные гостиные с писателями поэтами сибиряками в библиотеке. На природу выезжает группа волонтеров-экологов для реализации проекта по защите природного объекта исторический парк «Кучино болото»;

– выезд на территорию летнего оздоровительного лагеря с целью проведения школы ученического актива;

– турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и

– родителей школьников, включающий в себя: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию.

Профориентация

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

– циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего:

Форма занятия: профориентационный урок, профориентационная беседа.

Темы занятий:

1. «Кто я?»; «Какой я?»; «Мои достоинства и недостатки» (для обучающихся 5-6 классов)
2. «Профессии наших родителей, бабушек и дедушек»; «Профессии по дороге в школу» (для обучающихся 7 классов)
3. «Кто я и что могу?»; «Профессии нашего города» (для обучающихся 8 классов)
4. «Выбираем жизненный путь»; «Профессии будущего»; «Мотивы выбора профессии» (для обучающихся 9-11 классов)

– профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную

позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

Деловые игры: «Кадровый вопрос»; «Бизнес-идея»; «Обогащение профессии» и т.д.

Квест-игры: «Путешествие в город профессий»; «Генеральная репетиция»; «Люди Х - Путешествие в мир профессий» и т.д.

Профориентационные кейсы: «Профессии в сфере швейного дела»; «Профессии в сфере сервисного дела и обслуживания в сфере культуры и искусства»; «Профессии в сфере здравоохранения и образования»; «Строительные профессии» и т.д.

− экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии:

- Экскурсия «МЧС» на базе пожарной части №6 г. Новосибирска.
- Экскурсия «Юный кондитер» на базе кондитерской фабрики ООО «Шоколадное дерево» г. Бердск.
- Экскурсия «Защитники природы» на базе Новосибирского зоопарка им. Ростислава Шило.
- Экскурсия «Удивительный мир искусства» на базе ГЦИ

− посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах:

- Кампус «Цифровой мегаполис» на базе ЦСПМиЮ им. К. Заслонова
- Дни открытых дверей Новосибирского государственного педагогического университета, Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств им. А. Д. Крячкова, Новосибирского государственного университета и т.д.
- Экскурсии на базе Новосибирского «Технопарка»
- Профориентационные выставки на базе Новосибирского «Экспоцентра»

− организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут ближе познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфики, попробовать свои силы в той или иной профессии, получить представление об их специфики, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.

− профильные профориентационные смены на базе пришкольного лагеря.

− интеграция профориентационной деятельности с Общероссийскими общественными организациями «Движение первых» и «Орлята России»

− совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных

выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования:

- Федеральный образовательный проект «Навигатор»
- Уроки по профориентации: ресурс содержит уроки по профориентации, которые участвовали во Всероссийском профориентационном конкурсе методических разработок «Экскурс в мир профессий».
- «Профориентатор» - центр тестирования и развития: тесты, методики, консультации специалистов.
- «Пропуск в профессию»: практические программы по профориентации: экскурсии в компании, мастер-классы, бизнес-игры и многое другое.
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков- «Билет в будущее».

Привлечение организации-партнёров к реализации профминимума:

- Организация и проведение профессиональных проб на базе организации партнёров;
- Привлечении организации-партнёров к участию к «Дню профессии», КТД «Моя будущая профессия» и другие.

Взаимодействие с родителями/законными представителями

В рамках такого взаимодействия проводятся родительские собрания по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования, организовано информационное сопровождение родителей обучающихся, тематические рассылки по электронной почте и с помощью мессенджеров, в т.ч. о процессе профессионального самоопределения ребенка, тематические курсы (в т.ч. в формате онлайн) а также участие родительского сообщества во встречах с представителями разных профессий, участие родительского сообщества в профориентационной работе как представителей различных профессий, организации экскурсий.

Проект «Билет в будущее» реализуется по поручению Президента РФ В. В. Путина и входит в паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

- реализация курса внеурочной деятельности «России – мои горизонты» для обучающихся 6-11 классов;.
- «Проектория» - интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников.

Школьные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

– разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через телевидение, которые транслируют основные моменты школьной жизнедеятельности, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления на экранах в школе);

– страница в социальных сетях на платформе VK.com для старшеклассников, на которой размещаются материалы, которые могут быть интересны школьникам; организуются конкурсы, мониторинги, фотоотчеты с проведенных мероприятий и т.д. Страница создана с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

– школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек.

– «студия звукозаписи»» является уникальным проектом функционирования юнкоровской телевизионной редакции, существующим по законам реального телевидения (прямой эфир, многокамерная съемка, универсализм). Обучающиеся ведут трансляции с городских спортивных и культурных мероприятий, выполняя ту работу, которую обычно доверяют только специалистам.

– Школьный кинозал – способствует приобщению школьников к советскому и российскому кинематографу, знакомству с выдающимися режиссерами и продюсерами нашей страны.

Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

– оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

– размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

– озеленение пришкольной территории в рамках проектов «Школа – цветущий сад» и «Школа как парковая зона», разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы творческих тематических композиций, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха, малого приусадебного участка на котором выращиваются овощные культуры и ягодные кустарники;

– создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена в рамках проектов школьной библиотеки «Мама читает мне», на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

– благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со обучающимися своих классов и родительским советом класса, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми во внеурочное время;

– обновляемая в рекреации малая Картинная галерея в рамках сотрудничества с Городским центром изобразительных искусств, культурно – образовательная среда которой используется в качестве кейса интеграции общего и дополнительного образования школы;

– событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

– совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

– организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

– акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (онлайн-стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах. Обращение в рамках классных часов и родительских собраний к тематике «Успешный родитель, Успешный ученик, Успешный учитель», «Кодекс чести юноши и Кодекс чести девушки», включая онлайн-экскурсии классов.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

– Управляющий совет и родительские советы класса, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

– реализация комплексно-целевой программы «Повышение педагогической культуры родителей». Ключевая цель программы: Создание системы помощи родителям в повышении их педагогической культуры, раскрытии творческого потенциала, возрождении семейных традиций и формировании нравственного образа жизни семьи.

Ведущая идея системы работы педагогического коллектива школы с родителями – установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки, психологической безопасности, доверия и общности интересов. Темы и вопросы программы рассматриваются классными руководителями 1 раз в четверть на классных родительских собраниях;

– родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов центра психолого-педагогической поддержки «Прометей», городского центра образования и здоровья «Магистр», сотрудников МЧС, системы здравоохранения и полиции;

– дни открытых дверей для родителей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия, творческие гостиные, площадки, мастер-классы для получения представления о ходе учебно-воспитательной

деятельности в школе;

– общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников. Собрания планируются 1 раз в четверть, их тематика отражена в плане работы школы;

– советы при завуче и классном руководителе, на которых родители могут получать ценные рекомендации и советы от представителей администрации школы, учителей – предметников, психолога, врача, социального педагога и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

– родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов в рамках проекта «Социальное партнерство семьи и школы: векторы взаимодействия»;

– онлайн – проект «Семейные беседы» по различным вопросам обучения и воспитания в группах **«МАХ»** и **«ВКонтакте».**

На индивидуальном уровне:

– работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

– участие родителей в «Совете профилактике», собираемого социальным педагогом в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

– помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Профилактика и безопасность

Безопасная образовательная среда – целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, представляющая собой совокупность всех позитивных возможностей обучения, воспитания и развития личности.

Безопасная образовательная среда школы предполагает, что каждому участнику образовательного процесса гарантируется соблюдение их прав и норм психолого-физической безопасности, что создаются условия для индивидуального развития каждого обучающегося.

Образовательная среда - совокупность факторов, формируемых укладом жизнедеятельности школы: материальные ресурсы школы, организация воспитательного процесса, питания, медицинской помощи, психологический климат и др.

Данный модуль реализуется через следующую нормативно –

документальную базу:

Паспорт безопасности образовательной организации;

Паспорт дорожной безопасности образовательной организации;

Антикризисный план образовательной организации;

Программа социально-педагогической работы (в рамках реализации ООП НОО и ООП ООО, ООП СОО);

План работы МАОУ СОШ № 221 г. Новосибирска по антитеррористической безопасности образовательной организации и профилактике экстремистских проявлений на учебный год;

План работы МАОУ СОШ № 221 г. Новосибирска по обеспечению пожарной безопасности на учебный год;

План работы МАОУ СОШ № 221 г. Новосибирска по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на учебный год;

План совместной работы МАОУ СОШ № 221 с инспектором ПДН отдела полиции № 7

«Ленинский» УМВД России по городу Новосибирску по профилактике безнадзорности и правонарушений обучающихся на учебный год.

Локальные акты образовательной организации по вопросам безопасности жизнедеятельности образовательной организации на учебный год.

Материальные ресурсы школы, направленные на сохранность психологического и физического здоровья всех участников образовательных отношений:

Рециркуляторы, установленные в кабинетах и залах образовательной организации;

Футбольное и баскетбольное поле на пришкольной территории;

Спортивный тренажерный комплекс и оборудованная беговая дорожка на пришкольной территории;

Оборудованный медицинский и стоматологический кабинеты;

Два кабинета психолого-педагогической поддержки;

Кабинет основ безопасности жизнедеятельности.

Мероприятия, направленные на обеспечение безопасности жизнедеятельности образовательного процесса:

– Организация и проведение тематических инструктажей по антитеррористической и пожарной защищенности и действиям участников образовательных отношений в чрезвычайных ситуациях (с записью в специальном журнале);

– Организация и проведение тематических инструктажей по действиям обучающихся в ЧС, на водоемах города в весеннее-летний и осенне-зимний период, правилам пешеходного поведения на дорогах города и области (в том числе соблюдения правил дорожного движения при поездках на велосипеде) с записью в специальном журнале;

– Проведение классными руководителями тематических бесед по основам безопасности жизнедеятельности, правилам организованного поведения обучающихся на массовых мероприятиях как в школе, так и вне школы;

– Системное обеспечение контроля по выполнению обучающимися и педагогами единых педагогических требований;

– Организация и проведение учебных тренировок по эвакуации всех участников образовательных отношений на основе планов антитеррористической и пожарной безопасности (в основе – утвержденный график – 1 раз в четверть);

– Организация и проведение тематических диагностик по мониторингу уровня знаний обучающихся по основам личной и коллективной безопасности;

– Организация и проведение тематических выставок рисунков, творческих работ по основам личной и коллективной безопасности.

В рамках деятельности социальной службы можно выделить три уровня профилактической работы:

ПЕРВИЧНАЯ/ОБЩАЯ ПРОФИЛАКТИКА **(«превенция»)**

нацелена на недопущение формирования деструктивных убеждений, мировоззрения и опыта деструктивного поведения

ВТОРИЧНАЯ/ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА («интервенция»)

вмешательство специалистов при начальных стадиях формирования деструктивного поведения, нацелена на недопущение усугубления личностных, социальных деформаций

ТРЕТИЧНАЯ/СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА **(«поственция»)**

работа узкопрофильных специалистов с лицами, группами, проявившими стойкие деструктивные убеждения, получившими опасный опыт деструктивного поведения; нацелена на недопущение рецидива и максимально возможный возврат деформированной личности, деструктивной группы к социальной норме, на их ресоциализацию.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МАОУ СОШ №221 предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям

(агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечение в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях проявления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

ПЕРВИЧНАЯ / ОБЩАЯ ПРОФИЛАКТИКА («превенция»)
нацелена на недопущение формирования деструктивных убеждений, мировоззрения и опыта деструктивного поведения

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков
  в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами;
- организация превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

ВТОРИЧНАЯ / ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА («интервенция»)

вмешательство специалистов при начальных стадиях формирования деструктивного поведения, нацелена на недопущение усугубления личностных, социальных деформаций

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

ТРЕТИЧНАЯ / СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА («поственция»)

работа узкопрофильных специалистов с лицами, группами, проявившими стойкие деструктивные убеждения, получившими опасный опыт деструктивного поведения; нацелена на недопущение рецидива и максимально возможный возврат деформированной личности, деструктивной группы к социальной норме, на их ресоциализацию

- разработка и реализация профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организация межведомственного взаимодействия. Надуровневое содержание профилактической работы в программе воспитания
- Организация деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности.

- Проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.

«Профилактика»

Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей по направлению «Профилактика» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения. Создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения реализуется через следующие направления:

- реализация программ, направленных на профилактику потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;
- обеспечение психологической безопасности для благополучного и безопасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних. Общей причиной подросткового суицида является социально-психологическая дезадаптация, возникающая под влиянием острых психотравмирующих ситуаций;
- приоритетным направлением деятельности по защите детей от жестокого обращения является первичная профилактика — предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечение условий для эффективного выполнения функций семьей (репродуктивной, педагогической, функции социализации и т. д.);
- областная акция «Внимание – дети!», направлена на повышение сознательности водителей, повышение безопасности дорожного движения, недопущения дорожно-транспортных происшествий с участием детей (совместная работа с ГИБДД);
- межведомственная профилактическая акция «Подросток», направлена на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, состоящих в социально-опасном положении, состоящим на профилактическом учете в органах внутренних дел и образовательном учреждении (совместная работа с КДН, ПДН);
- классные часы, беседы, диспуты, круглые столы, акции, выпуск информационных листовок;
- привлечение школьников к проблеме межэтнических отношений, через организацию классных часов, круглых столов, мастер-классов;
- участие педагогических работников, родителей обучающихся, в

профилактических рейдах;

- мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- заседание Совета профилактики;
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы с обучающими
- школьным инспектором ОПДН, наркологом

В соответствии с Указом Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года» необходимо выделить основные задачи в сфере профилактики преступлений, совершаемых несовершеннолетними и в отношении их, являются:

1. Развитие системы профилактики антиобщественного и противоправного поведения несовершеннолетних;
2. Реализация восстановительных технологий при работе с детьми, включая развитие служб медиации (примирения) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
3. Профилактика агрессивного поведения детей и их травли;
4. Совершенствование механизмов оказания своевременной правовой и психолого-педагогической помощи детям и их родителям (законным представителям), в том числе в случае нарушения прав и законных интересов детей;
5. Формирование у детей осознанного негативного отношения к незаконному потреблению наркотических средств и психотропных веществ, участию в их незаконном обороте;
6. Формирование у детей стойкого неприятия идеологии терроризма и экстремизма в различных их проявлениях, противодействие обострению межнациональных и межконфессиональных конфликтов среди детей;
7. Выявление и пресечение случаев незаконного приобретения детьми оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ;
8. Противодействие вовлечению детей в деструктивные сообщества и преступные группировки;
9. Противодействие жестокому обращению с детьми, профилактика и пресечение преступлений в отношении детей, в том числе направленных против их половой неприкосновенности, обеспечение реабилитации пострадавших детей;
10. Повышение эффективности мер, направленных на сокращение рисков повторного совершения преступлений детьми;
11. Обеспечение психологической безопасности детей, переживших кризисные состояния в связи с чрезвычайными ситуациями природного, техногенного и социального характера.

1.3.3. Организационный раздел

Кадровое обеспечение

В штате образовательной организации числится заместитель директора по воспитательной работе, психолог, два социальных педагога, два педагога-организатора, а также имеется советник по воспитанию.

Нормативно – методическое обеспечение

Представлена ссылка на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания s-221.edusite.ru

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у

обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности индивидуальные, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

Рейтинг — размещение имён обучающихся или наименований групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

2.3.5. Анализ воспитательной работы

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса и в целом классов по параллелям и уровням образования.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или Педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение и разработанный мониторинг уровня эффективности реализации программы воспитания в школе.

Критерии	Показатели	Метод оценивания
Самоактуализация личности (обоснование собственной позиции, основанной на духовных, нравственных, моральных ценностях)	Выбор нравственных форм поведения. Применение правил этикета мальчиками и девочками. Выбор нравственных способов самореализации и самоутверждения. Снижение количества обучающихся, стоящих на внутришкольном учете и в ПДН. Нравственные изменения (умение делать нравственный выбор). Социальная зрелость	Наблюдение Анкетирование Тестирование Количественный метод Диагностика по вопросу нравственного выбора. При диагностике используются методики: профессора Л.В. Байбородовой, И.М. «Изучение мотивов участия школьников в совместной деятельности», Витковской «Цветик семицветик», В.И.Зайцева «Определение уровня воспитанности личности», тест для учащихся 3-4 классов «Осознанность гражданской позиции» (Е.С.Кузьмина, Л.Н.Пыров), Диагностики: сформированности нравственной самооценки, мотивации, нравственных понятий, нравственного отношения к людям (в рамках портрета выпускника начального уровня образования)
Удовлетворенность обучающихся жизнедеятельностью в школе	Личное отношение к жизнедеятельности школьного коллектива и своего участия в ней. Степень проявления личной инициативы и лидерских качеств со стороны мальчиков, девочек. Комфортность, защищенность личности обучающегося школы	Количество мальчиков и девочек с активной жизненной позицией, мотивированных на учебу, проектную творческую и социально значимую деятельность. При диагностике используются методики: Е.Н.Степанова «Личностный рост.Мое поручение»», М.И.Рожкова «Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе». Отсутствие конфликтных ситуаций и жалоб.
Уровень межличностных отношений в классе, в школе (отношения между мальчиками и девочками)	Отсутствие конфликтов, драк, сквернословия между мальчиками и девочками. Совместное планирование и организация КТД. Проявление внешней симпатии (антипатии)	Наблюдение Анкетирование Психологические ролевые игры. Тематические конкурсы При диагностике используются методики: М.И. Рожкова «Изучение социализации личности», А.С.Прутченкова «Настоящий друг», «Что такое хорошо и что такое плохо»
Уровень учителя (личная	Степень заинтересованности и включенности в реализацию общешкольных Проектов.	Профессиональное тестирование Анкетирование.

компетентность) в сфере духовно – нравственного развития и воспитания личности. *В соответствии с проф. стандартом*	Выступления на разных уровнях, публикации в рамках тематики Проекта. Тематические разработки, имеющие методическую значимость. Трансляция опыта работы на городском, региональном и Всероссийском уровне. Деятельность учителя по сетевому взаимодействию.	Представленные результаты самообразования При диагностике используются методики: А.А.Ярулова «Методика изучения уровня профессионализма педагога», Д.В.Григорьева «Стиль общения учителей с воспитанниками»
Уровень педагогической культуры родителей	Степень участия во всех мероприятиях и КТД организации. Трансляция знаний, полученных в ходе реализации общешкольных проектов на уровне родительской общественности района и города.	Анкетирование Наблюдение Результаты рефлексии лектория для мам и пап. Аналитические данные классного руководителя, психолога, социального педагога (изменение взаимоотношений в семьях). Ежегодное анкетирование «Степень удовлетворенности родителей образовательным учреждением»
Конкурентоспособность образовательной организации	Степень желания родителей обучать детей в школе № 221 Уровень набора детей в первый класс, в 10 класс. Увеличение социальных партнеров в реализации общешкольных проектов.	Освещение в СМИ позитивных результатов Проектной деятельности образовательной организации. Освещение в педагогической прессе результатов работы педагогического коллектива. Количественный метод Диагностика. При диагностике используются методики: Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности жизнедеятельностью образовательным учреждением»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Городским советом и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;

– качеством организации предметно-эстетической среды школы;
– качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Анализ воспитательной работы за 2025-2026 учебный год

https://s-221.edusite.ru/sveden/files/22991808252bdc3a2cb14b3896315763.pdf

1.3.4. Организационный раздел

Кадровое обеспечение

В штате образовательной организации числится заместитель директора по воспитательной работе, психолог, два социальных педагога, два педагога-организатора, а также имеется советник по воспитанию.

Нормативно – методическое обеспечение

Представлена ссылка на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания s-221.edusite.ru

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и

педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности индивидуальные, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и

регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

Рейтинг — размещение имён обучающихся или наименований групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

2.3.5. Анализ воспитательной работы

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса и в целом классов по параллелям и уровням образования.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или Педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение и разработанный мониторинг уровня эффективности реализации программы воспитания в школе.

Критерии	Показатели	Метод оценивания
Самоактуализация личности (обоснование собственной позиции, основанной на духовных, нравственных, моральных ценностях)	Выбор нравственных форм поведения. Применение правил этикета мальчиками и девочками. Выбор нравственных способов самореализации и самоутверждения. . Снижение количества обучающихся, стоящих на внутришкольном учете и в ПДН. . Нравственные изменения (умение делать нравственный выбор). . Социальная зрелость	Наблюдение Анкетирование Тестирование Количественный метод . Диагностика по вопросу нравственного выбора. При диагностике используются методики: профессора Л.В. Байбородовой, И.М. «Изучение мотивов участия школьников в совместной деятельности», Витковской «Цветик семицветик», В.И.Зайцева «Определение уровня воспитанности личности», тест для учащихся 3-4 классов «Осознанность гражданской позиции» (Е.С.Кузьмина, Л.Н.Пыров), Диагностики: сформированности нравственной самооценки, мотивации, нравственных понятий, нравственного отношения к людям (в рамках портрета выпускника начального уровня образования)
Удовлетворенность обучающихся жизнедеятельностью в школе	Личное отношение к жизнедеятельности школьного коллектива и своего участия в ней. Степень проявления личной инициативы и лидерских качеств со стороны мальчиков, девочек. Комфортность, защищенность личности обучающегося школы	Количество мальчиков и девочек с активной жизненной позицией, мотивированных на учебу, проектную творческую и социально значимую деятельность. При диагностике используются методики: Е.Н.Степанова «Личностный рост.Мое поручение»», М.И.Рожкова «Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе». Отсутствие конфликтных ситуаций и жалоб.
Уровень межличностных отношений в классе, в школе (отношения между мальчиками и девочками)	Отсутствие конфликтов, драк, сквернословия между мальчиками и девочками. Совместное планирование и организация КТД. Проявление внешней симпатии (антипатии)	Наблюдение Анкетирование Психологические ролевые игры. Тематические конкурсы При диагностике используются методики: М.И. Рожкова «Изучение социализации личности», А.С.Прутченкова «Настоящий друг», «Что такое хорошо и что такое плохо»
Уровень учителя (личная	Степень заинтересованности и включенности в реализацию общешкольных Проектов.	Профессиональное тестирование Анкетирование.

компетентность) в сфере духовно – нравственного развития и воспитания личности. *В соответствии с проф. стандартом*	Выступления на разных уровнях, публикации в рамках тематики Проекта. Тематические разработки, имеющие методическую значимость. Трансляция опыта работы на городском, региональном и Всероссийском уровне. . Деятельность учителя по сетевому взаимодействию.	Представленные результаты самообразования При диагностике используются методики: А.А.Ярулова «Методика изучения уровня профессионализма педагога», Д.В.Григорьева «Стиль общения учителей с воспитанниками»
Уровень педагогической культуры родителей	Степень участия во всех мероприятиях и КТД организации. Трансляция знаний, полученных в ходе реализации общешкольных проектов на уровне родительской общественности района и города.	Анкетирование Наблюдение Результаты рефлексии лектория для мам и пап. Аналитические данные классного руководителя, психолога, социального педагога (изменение взаимоотношений в семьях). . Ежегодное анкетирование «Степень удовлетворенности родителей образовательным учреждением»
Конкурентоспособность образовательной организации	Степень желания родителей обучать детей в школе № 221 Уровень набора детей в первый класс, в 10 класс. Увеличение социальных партнеров в реализации общешкольных проектов.	Освещение в СМИ позитивных результатов Проектной деятельности образовательной организации. Освещение в педагогической прессе результатов работы педагогического коллектива. Количественный метод Диагностика. При диагностике используются методики: Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности жизнедеятельностью образовательным учреждением»

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Городским советом и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3. Организационный раздел

3.1. **У**чебный план начального общего образования.

В качестве учебного плана МАОУ СОШ № 221 выбран Федеральный учебный план Вариант 2.

3.1. Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

3.2. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

3.3. Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

3.4. Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

3.5. Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками

образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

3.6. Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

3.7. МАОУ СОШ № 221 самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

3.8. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

3.9. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

3.10. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах,

отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

3.11. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

3.12. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП

НОО определяет МАОУ СОШ № 221.

3.13. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

3.14. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет 4 года.

3.15. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели во 2-3 классах, в 1 классе – 33 недели.

3.16. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3277 часов и при 6-дневной учебной неделе.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В начальной школе закладываются основы формирования грамотного читателя.

Для реализации данной задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений, введен курс «Функциональная грамотность».

3.17. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее

рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

3.18. Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1.5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. МАОУ СОШ № 221 осуществляет контроль объёма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

3.19. План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

3.20. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

3.21. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Учебный план начального общего образования на 2026-2030 учебный год обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта, определяет общий объем нагрузки и

максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся,

состав и структуру обязательных учебных предметов и возможных направлений внеурочной деятельности, разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 24.09.2022 №371-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021
  №64100);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286»
- Приказа Министерства Просвещения РФ от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями от 11.02.2022 приказ Министерства Просвещения РФ №69 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- "Санитарно-эпидемиологических требований к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов,

осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг" (СП 2.1.3678-20);

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.2.4283-26)

Локальных актов образовательного учреждения:

- Устава МАОУ СОШ №221;
- Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости;
- Решений попечительских советов 1-4-х классов.

1.2. Нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования составляет 4 года. Количество учебных занятий за 4 года составляет 3277 часов.

1.3. Содержание и структура учебного плана начального общего образования определяется требованиями ФГОС, задачами и спецификой образовательной деятельности МАОУ СОШ № 221, сформулированными в Уставе МАОУ СОШ № 221, ООП НОО.

1.4. В МАОУ СОШ № 221: учебный план соответствует 5-дневной учебной неделе в 1-х классах, 6-дневной учебной неделе во 2 х - 4 х классах; продолжительность учебного года в 1-м классе - 33 недели, 2-4-х классах – 34 недели.

1.5. Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);
- в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;
- в 2–4 классах – 40 минут.

Структура учебного плана НОО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В учебном плане учтены нормативы учебной нагрузки школьников – равномерное распределение образовательной нагрузки в течение недели, максимальная учебная нагрузка.

Учебный план предполагает реализацию очной формы обучения школьников.

В Обязательной части учебного плана определены состав учебных предметов в соответствии с ФОП НОО и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть представлена учебными предметами:

- «Русский язык», в 1-4-х классах по 5 часов в неделю;
- «Литературное чтение» в 1-4 классах по 4 часа в неделю;

- «Иностранный язык (английский)» по 2 часа в неделю, с делением на группы при количестве обучающихся в классе от 25 человек и выше;
- «Математика» по 4 часа в неделю;
- «Окружающий мир» по 2 часа в неделю;
- «Основы религиозных культур и светской этики» 1 час в неделю.

На основании заявлений родителей (законных представителей могут изучаться учебные модули:

- «Основы православной культуры»;
- «Основы иудейской культуры»;
- «Основы буддийской культуры»;
- «Основы исламской культуры»
- «Основы религиозных культур народов России»;
- «Основы светской этики»;
- «Музыка» 1 час в неделю;
- «Изобразительное искусство» 1 час в неделю;
- «Труд (технология)» 1 час в неделю;
- «Физическая культура» изучается в 1-4 классах, 3 часа в неделю.
- Изучение предметов «Родной (русский язык)» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не предусматривается.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В начальной школе закладываются основы формирования грамотного читателя.

Для реализации данной задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений введен курс «Функциональная

грамотность».

Для расширения и углубления содержания предмета «Математика» начального общего образования в часть, формируемую участниками образовательных отношений со 2 по 4 класс введен курс «Решение нестандартных задач».

Освоение образовательных программ обучающимися 1-4 классов сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по всем предметам/курсам учебного плана.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с 1 класса безотметочно, со 2 класса с применением отметочной системы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная аттестация регулируются Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАОУ СОШ № 221».

Промежуточная аттестация – это ежегодное установление уровня достижения планируемых результатов учебных предметов (курсов), предусмотренных в рамках освоения основных образовательных программ общего образования. Результаты промежуточной аттестации являются основанием для принятия решения о переводе учащихся в следующий класс.

Учебные предметы классы	Формы промежуточной аттестации			
	I	II	III	IV
Русский язык	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Литературное чтение	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)

Иностранный язык(английский)	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Математика	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Окружающий мир	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Основы религиозных культур и светской этики				На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Музыка	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Труд (технология)	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Изобразительное искусство	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Физическая культура	Безотметочная система оценивания	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Решение нестандартных задач по математике		На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Функциональная грамотность		На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)

Учебный план начального общего образования (1 кл. -5 дневная учебная неделя, 2-4 кл.- 6-дневная учебная неделя) 2026-2030 учебный год					
Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю				Всего
	I (А,Б,В,Г,Д,Е,Л)	II (А,Б,В,Г,Д,Е,Л)	III (А,Б,В,Г,Д,Е,Л)	IV (А,Б,В,Г,Д,Е,Л)	
Обязательная часть					
Русский язык	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675
Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Иностранный язык (английский)	–	2/68	2/68	2/68	6/203
Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1/34	1/34
Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Труд(технология)	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого:	21/693	23/782	23/782	24/816	91/3073
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Функциональная грамотность	0	1/34	1/34	1/34	3/102
Решение нестандартных задач по математике	0	1/34	1/34	1/34	3/102
Итого часов части, формируемой участниками образовательных отношений	0	2/68	2/68	2/68	6/204
Недельная нагрузка	21	25	25	26	87
Учебные недели	33	34	34	34	135

Всего часов (нед/год)	21/693	25/850	25/850	26/884	3277
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	26	26	26	99
Учебный план начального общего образования (1 кл. -5 дневная учебная неделя, 2-4 кл.- 6-дневная учебная неделя) 2025-2029 учебный год					
Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю				Всего
	I (А,Б,В,Г,Д,Е)	II (А,Б,В,Г,Д,Е)	III (А,Б,В,Г,Д,Е)	IV (А,Б,В,Г,Д,Е)	
Обязательная часть					
Русский язык	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675
Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Иностранный язык (английский)	–	2/68	2/68	2/68	6/203
Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1/34	1/34
Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Труд(технология)	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого:	21/693	23/782	23/782	24/816	91/3073
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Функциональная грамотность	0	1/34	1/34	1/34	3/102

Решение нестандартных задач по математике	0	1/34	1/34	1/34	3/102
Итого часов части, формируемой участниками образовательных отношений	0	2/68	2/68	2/68	6/204
Недельная нагрузка	21	25	25	26	87
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего часов (нед/год)	21/693	25/850	25/850	26/884	3277
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	26	26	26	99

Учебный план начального общего образования (1 кл. -5 дневная учебная неделя, 2-4 кл.- 6-дневная учебная неделя) 2024-2028 учебный год					
Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю				Всего
	I (А,Б,В,Г,Д)	II (А,Б,В,Г,Д)	III (А,Б,В,Г,Д)	IV (А,Б,В,Г,Д)	
Обязательная часть					
Русский язык	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675
Литературное чтение	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Иностранный язык (английский)	–	2/68	2/68	2/68	6/203
Математика	4/132	4/136	4/136	4/136	16/540
Окружающий мир	2/66	2/68	2/68	2/68	8/270
Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1/34	1/34
Изобразительное искусство	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Музыка	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Труд(технология)	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135
Физическая культура	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405
Итого:	21/693	23/782	23/782	24/816	91/3073
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Функциональная грамотность	0	1/34	1/34	1/34	3/102
Решение нестандартных задач по математике	0	1/34	1/34	1/34	3/102
Итого часов части, формируемой участниками образовательных отношений	0	2/68	2/68	2/68	6/204
Недельная нагрузка	21	25	25	26	87
Учебные недели	33	34	34	34	135

Всего часов (нед/год)	21/693	25/850	25/850	26/884	3277

Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	26	26	26	99

Учебный план начального общего образования (2-4 кл.- 6-дневная учебная неделя) 2023-2027 учебный год					
Учебные предметы/ классы	Количество часов в неделю				Всего
	I (А,Б,В,Г)	II (А,Б,В,Г)	III (А,Б,В,Г)	IV (А,Б,В,Г)	
Обязательная часть					
Русский язык	Учебный план предыдущей образовательной организации	5/170	5/170	5/170	15/510
Литературное чтение		4/136	4/136	4/136	12/408
Иностранный язык(английский)		2/68	2/68	2/68	6/204
Математика		4/136	4/136	4/136	12/408
Окружающий мир		2/68	2/68	2/68	6/204
Основы религиозных культур и светской этики		–	–	1/34	1/34
Изобразительное искусство		1/34	1/34	1/34	3/102
Музыка		1/34	1/34	1/34	3/102
Труд(технология)		1/34	1/34	1/34	3/102
Физическая культура		3/102	3/102	3/102	9/306
Итого:		23/782	23/782	24/816	70/2380
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Функциональная грамотность		1/34	1/34	1/34	3/102
Решение нестандартных задач по математике		1/34	1/34	1/34	3/102
Учебные недели		34	34	34	102

Всего часов(нед/год)		25/850	25/850	26/884	76/2584
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		26	26	26	78

4. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности В МАОУ СОШ № 221 осуществляется по учебным четвертям в режиме 6-дневной учебной недели.

4.1. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

4.2. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

4.3. Учебный год в образовательной организации заканчивается не ранее 26 мая.

4.4. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

4.5. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

4.6. Продолжительность каникул составляет:

4.6.1 по окончании I четверти (осенние каникулы) – 8 календарных дней (для 1–4 классов);

4.6.2 по окончании II четверти (зимние каникулы) – 11 календарных дней (для 1–4 классов);

4.6.3 дополнительные каникулы – 7 календарных дней (для 1 классов);

4.6.4 по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1– 4 классов);

4.6.5 по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

4.7. Продолжительность урока 40 минут.

4.8. Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большой перемены (после 2 и 3 урока) – 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

4.9. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

4.10. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не превышает 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

4.11. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

4.12. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

4.13. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью 20 минут.

4.14. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график МАОУ СОШ № 221 начального общего образования на 2026 -2027 учебный год.

Календарный учебный график разработан в целях создания в общеобразовательной организации условий для реализации единого образовательного пространства, исполнения Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в части составления учебного плана и календарных учебных графиков, в соответствии с

4.14.1 Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

4.14.2 Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования",

4.14.3 "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг" (СП 2.1.3678-20)

4.14.4 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.2.4283-26)

Календарный учебный график – часть основной образовательной программы по каждому из уровней общего образования (п. 9 ст. 2 Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года (п. 13 ФГОС НОО).

В календарный учебный график всех ООП включены:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточных аттестаций.
- Дата начала учебного года: 1 сентября 2026 года,
- Дата окончания учебного года: 28 мая 2027 года.

Продолжительность учебного года, четвертей

Класс	**Аудиторная недельная нагрузка в часах по УП**	**Планируемое количество недель за учебный год**	**Всего часов аудиторной нагрузки за учебный год**
1	21	33	693
2	25	34	850
3	25	34	850
4	26	34	884
Итого по факту за нормативный срок освоения ООП НОО			3277
Максимально допустимый объем учебных занятий согласно ФГОС НОО			

Продолжительность четвертей

	Четверть	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель
2026-2027	I четверть	01.09.2026	27.10.2026	8 недель
	II четверть	05.11.2026	30.12.2026	8 недель
	III четверть	11.01.2027	26.03.2027	10 недель 3 дня
	IV четверть	05.04.2027	28.05.2027	7 недель 3дня

Продолжительность каникул

Год		Начало каникул	Окончание	Продолжительность
2026-2027	1 четверть	28.10.2026	04.11.2025	8 дней
	2 четверть	31.12.2026	10.01.2027	11 дней
	3 четверть	27.03.2027	04.04.2026	9 дней
	дополнительные каникулы 1 класс	15.02.2027	21.02.2027	7 дней

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

По окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Сменность:

МАОУ СОШ № 221 работает **в две смены**.

Режим учебных занятий:

Продолжительность урока - 40 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут, за исключением обучающихся с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком предусмотрен перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года

Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в первых классах проводится в безотметочной форме, во 2-4 х классах в отметочной форме и регламентируется Положением «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАОУ СОШ № 221»

Академическое время на промежуточную аттестацию включается в общий объем часов, определенных учебным планом на учебный год.

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности в соответствии с Уставом и решением Педагогического совета по заранее установленному графику.

В запланированные даты обеспечиваются условия, при которых в одном классе в один день проводится только одна контрольно-оценочная процедура.

Промежуточная аттестация проводится с 8 апреля по 13 мая без прекращения образовательной деятельности в соответствии с Уставом и решением Педагогического совета по заранее установленному графику.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты участия в региональных этапах для учащихся, занявших призовые места, городских образовательных и социальных проектов, творческих фестивалях и конкурсах.

Форма промежуточной аттестации прописывается приказом директора «О проведении промежуточной аттестации».

Учебные предметы классы	**Формы промежуточной аттестации**			
	I	**II**	**III**	**IV**
Русский язык	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Литературное чтение	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Иностранный язык(английский)		На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)

Математика	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Окружающий мир	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Основы религиозных культур и светской этики				На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Музыка	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Труд (технология)	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Изобразительное искусство	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Физическая культура	Безотметочная форма	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Решение нестандартных задач по математике		На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)
Функциональная грамотность		На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)	На основании накопленной оценки по четвертям (с учетом тематических работ)

Календарный учебный график на текущий учебный год может быть изменен или дополнен в случае изменения законодательства РФ. Изменения в календарный учебный график вносятся приказом о внесении изменений в ООП.

Федеральные государственные органы, органы государственной власти

субъектов РФ, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, не вправе изменять календарный учебный график, принятый образовательной организацией (ч. 10 ст. 13 Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

5. План внеурочной деятельности.

ФОП НОО организуется через урочную и внеурочную деятельность.
Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочной деятельность» является неотъемлемой частью образовательной деятельности и направлена на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО.

Образовательная организация предоставляет учащимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, используются в соответствии с выбором участников образовательных отношений (обучающихся и их родителей (законных представителей)) и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в образовательной организации используется план внеурочной деятельности, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений, форм внеурочной деятельности по годам обучения.

Внеурочная деятельность в образовательной организации осуществляется через:

- Внутришкольную систему регулярных занятий;
- Внутришкольную систему нерегулярных занятий.

При организации внеурочной деятельности обучающимися активно используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта (ДК «Сибтекстильмаш», ДЮСШ № 5, ДШИ «Кантилена», спортивный центр «Заря» и другие).

Целевая направленность внеурочной деятельности

План подготовлен с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.3/2.4.3590 - 20, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся, учитывает социокультурные потребности личности.

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательной деятельности, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям образования школьников и сохранения их здоровья.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией и

направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы внеурочной деятельности ориентированы на планируемые результаты (метапредметные и личностные) освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Координирующую роль в реализации плана выполняет классный руководитель.

Цель внеурочной деятельности –обеспечение соответствующей возрасту адаптации в образовательной организации, создание условий для реализации обучающимися своих потребностей, способностей, интересов в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность;
- становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- Целенаправленное добровольное использование обучающимся свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- Свобода выбора направлений деятельности на основе личных интересов и склонностей;
- Сотрудничество, сотворчество педагога и обучающегося;

- Опора на ценности воспитательной системы образовательной организации;
- Принцип успешности и социальной значимости. Важно, чтобы достигаемые обучающимся результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для социального окружения.

Условия реализации внеурочной деятельности:

Кадровое обеспечение:

- Образовательная организация укомплектована необходимыми педагогическими, руководящими и иными квалифицированными работниками, обученными и способными реализовать внеурочную деятельность обучающихся (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие);
- Педагогические работники имеют квалификацию, соответствующую их деятельности;
- Администрация образовательной организации способствует и создает условия для непрерывного профессионального развития педагогических работников.
- Методическая поддержка педагогов по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется как на уровне школы, так и на уровне участия в районных и городских семинарах по реализации ФГОС НОО, педагогами обобщается собственный опыт, учитывается и используется инновационный опыт других образовательных организаций.

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинеты оборудованы компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет;
- Проекторы, интерактивные доски, принтеры, электронные доски, аудиосистемы;
- Концертный зал на 536 посадочных мест оснащен экраном и мультимедийным проектором, микрофонами, компьютерами;
- Два спортивных зала оснащены необходимым спортивным оборудованием;
- Спортивный комплекс с футбольным и баскетбольным полями, спортивными тренажерами, беговой дорожкой;
- Кинозал на 25 посадочных мест;
- Школьный библиотечный комплекс располагает методической литературой и материалами по актуальным вопросам внеурочной деятельности.

Режим организации внеурочной деятельности

Общее количество часов внеурочной деятельности за 4 года (уровень) составляет не более 1320 ч.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Расписание включает в себя следующие нормативы:

- недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- недельное количество часов по реализации рабочих программ по каждому направлению развития личности в соответствии с продолжительностью учебного года (1 классы – 33 недели; 2-4 классы – 34 недели).

Ежегодно, на первой неделе сентября предусмотрена процедура сбора заявлений с родителей (законных представителей) обучающихся. Два образца заявлений (об освобождении обучающегося от внеурочной деятельности и о выборе курсов внеурочной деятельности) являются приложением к Положению о внеурочной деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительная деятельность,
- проектно-исследовательская деятельность,
- коммуникативная деятельность,
- художественно-эстетическая творческая деятельность,
- информационная культура,
- интеллектуальные марафоны, «Учение с увлечением!».

Формами внеурочной деятельности могут быть:

- художественные студии,
- спортивные секции,
- поисковые и научные объединения,
- общественно полезные практики,
- военно-патриотические объединения,
- школьное самоуправление и другие формы.

Обязательная составляющая курсов внеурочной деятельности: цикл занятий «Разговор о важном», проект «Орлята России», дополнительное изучение учебных предметов, формирование функциональной грамотности, профориентационная работа, самореализация обучающихся в дополнительном образовании и воспитательных мероприятиях школы.

Виды деятельности, предусмотренные в рабочих программах внеурочной деятельности следующие: игровая, познавательная, оздоровительная, проектная, спортивная и др. Каждый вид внеурочной деятельности – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной

организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Направления, виды, формы внеурочной деятельности

<table>
<tr><th>Направления</th><th>Реализуемые рабочие программы</th><th>Образовательные формы и виды деятельности</th><th>Приобретение школьником социальных знаний</th><th>Формирование ценностного отношения к социальной реальности</th><th>Получение опыта самостоятельного общественного действия</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Спортивно-оздоровительная деятельность</td><td rowspan="3">«Разговор о правильном питании», «Безопасная среда», «Веселые старты»</td><td rowspan="3">спортивные турниры, соревнования, акции-проекты, подвижные игры, Праздники здоровья и др.
<u>виды деятельности</u>: игровая, познавательная, спортивная, - оздоровительная</td><td>Приобретение школьником социальных знаний о ЗОЖ, правилах закаливания, личной гигиены, о правилах и условиях подвижных игр, ролевых игр.</td><td>Развитие таких качествличности как дисциплинированность, ответственность, взаимоподдержка</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Участие в школьных КТД: Неделе здоровья, спортивных соревнованиях, играх на свежем воздухе, спортивных турнирах, неделе здорового питания, праздниках Здоровья (на различном уровне)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Формирование культуры здорового образа жизни. Организация спортивных и оздоровительных Акций «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам», проведение интеллектуальных марафонов «Спорт, здоровье, интеллект», спортивных эстафет «Спорт для всех» (с участием родителей).</td></tr>
</table>

Художественно - эстетическая творческая деятельность	«Солнечные краски», экологический проект «Школа–цветущий сад».	Система разнообразных творческих мастерских. Организация выставок, концертов, тематических смен в ДОЦ, праздников на уровне класса, школы, района, города и т.д.;	Приобретение знаний о профессиях, самопознание в различных жизненных ситуациях.	Развитие художественного творчества личности, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.	
		Экскурсии в профильные учреждения, предприятия; Организованные поездки в музеи, театры, консерваторию и др.; виды деятельности: игровая, познавательная, художественная, развлекательная деятельность	Формирование ценностного отношения к социальной реальности через переживание и позитивное отношение к ценностям общества: семья, природа, мир, труд, культура. Развитие навыков взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.		
			Развитие навыков взаимодействия как со сверстниками, так и со взрослыми.		
Коммуникативная деятельность	Цикл занятий «Разговор о важном» Проект «Орлята России»	Социальная проба (инициативное участие младших школьников в социальных акциях, организованных и проводимых совместно с педагогами); организация и проведение КТД; игры с деловым	Участие младших школьников в социально-значимых делах класса, школы. Работа органа ученического соуправления.	совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества	

		акцентом, социально моделирующие игры; участие в социальных и творческих проектах виды деятельности: игровая, познавательная, проектная, социальная деятельность	Умение взаимодействовать со сверстниками, вести переговоры (деловые игры, творческие дела коллектива, подготовка к общешкольным ключевым делам). Межличностное общение обучающихся. Участие в разработке и реализации основных документов (положений КТД, маршрутных листов, презентаций и т.п.)	
Проектно-исследовательская деятельность	«Умники и умницы», «Учусь создавать проект»	Викторины, познавательные игры и беседы, интеллектуальные турниры и марафоны, декады, защиты проектов, смотры читателей и др. виды деятельности: игровая, познавательная, проектная, социальная деятельность, проблемно-ценностное общение	Обогащение словарного запаса младших школьников научными понятиями и законами; формирование основ научного мировоззрения, функциональной грамотности	
			Участие в школьных (районных, городских) интеллектуальных играх, познавательных программах, викторинах. Развитие умственного восприятия младших школьников	
			Получение опыта самостоятельного социального действия в открытой общественной среде.	
	Лаборатория текстов «Красиво говорю» Учебная лаборатория «Мой читательский дневник»	Системные занятия, беседы,дискуссии, ролевые игры, экскурсии, викторины, соревнования, виды деятельности: игровая, познавательная,	Совершенствование читательской и орфографической грамотности, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов. Получение знаний о нравственных нормах, духовных ценностях.	

«Учение с увлечением!»		проектная, социальная деятельность, проблемно-ценностное общение	Обучение навыкам общения и сотрудничества; формирование у младших школьников навыков речевого этикета и культуры поведения; развитие коммуникативных умений в процессе общения; введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, всестороннее формирование личности. Участие младших школьников в социально-значимой деятельности; приобретение ими опыта нравственного поведения; взаимодействие с различными социальными субъектами на основе общественно- приемлемых моделей поведения.
Информационная культура	«Финансовая грамотность»	Система практических занятий, с использованием компьютеров, планшетов моделирующие компьютерные игры, турниры, виртуальные экскурсии виды деятельности: игровая, познавательная, проектная, социальная деятельность.	Формирование представлений о разнообразных современных информационных средствах и приобретение навыков выполнения разных видов работ на компьютере. Знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования
Интеллектуальны е марафоны	Игры – путешествия по России «Я – путешественник»; командные игры соревновательной направленности различной тематики Данная нерегулярная деятельность организуется через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательный интерес и способности к самообразованию.		

План внеурочной деятельности для классов, начавших обучение в 2026-2027 году

Формы организации внеурочной деятельности	1 класс Часов в неделю (год)	2 класс Часов в неделю (год)	3 класс Часов в неделю (год)	4 класс Часов в неделю (год)	Всего 1-4 класс
Проектно-исследовательская деятельность					
Регулярная деятельность					
«Учусь создавать проект»	1 (33)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	**135**
«Умники и умницы»	1 (33)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	**135**
Нерегулярная деятельность					
Участие в предметной декаде «Путешествие по реке «Началинка»	-(2)	-(2)	-(2)	-(2)	**8**
Олимпиада, НПК школьников (подготовка + участие)			- (3+5)	- (3+5)	**16**
	68	**70**	**78**	**78**	**294**
«Учение с увлечением!»					
Регулярная деятельность					
Учебная лаборатория «Мой читательский дневник»		1(34)	1(34)	1(34)	**102**
Лаборатория текстов «Красиво говорю»	1 (33)				**33**
Нерегулярная деятельность					
Участие в предметной декаде «Путешествие по реке «Началинка»	-(2)	-(2)	-(2)	-(2)	**8**
	35	**36**	**36**	**36**	**143**
Художественно-эстетическая творческая деятельность					
Регулярная деятельность					
Мастерская «Солнечные краски»	1(33)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	**135**
Нерегулярная деятельность					
Посещение выставок, музеев, театров и т.д.	- (3)	- (4)	- (4)	- (4)	**15**
Экологический проект «Школа – цветущий сад»	- (3)	- (3)	- (3)	- (3)	**12**
Творческие выставки, конкурсы, фестивали, проекты различного уровня	- (3)	- (3)	- (3)	- (3)	**12**

	42	**44**	**44**	**44**	**174**
Коммуникативная деятельность					
Регулярная деятельность					
Цикл занятий «Разговор о важном»	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	**135**
Проект «Орлята России»	1 (33)	1(34)	1(34)	1(34)	**135**
Нерегулярная деятельность					
Цикл часов общения духовно – нравственной направленности	- (8)	- (9)	- (9)	- (9)	**35**

Участие в акциях и проектах: Декада мудрости, весенняя и осенняя неделя добра и др.	- (2)	- (3)	- (3)	- (3)	**11**
Подготовка и участие в мероприятиях, посвященных общероссийск им праздникам	- (2)	- (3)	- (3)	- (3)	**11**
Дежурство по школе и классу (дежурные команды)	- (2)	- (3)	- (3)	- (3)	**11**
Участие в работе органов соуправления класса (сменная деятельность в соответствии с методикой И.П. Иванова)	- (2)	- (3)	- (3)	- (3)	**11**
Участие в организации и проведении социальных акций («дети – детям», «твори добро», «защитим птиц нашего города», «сделаем город чище» и других.	- (2)	- (3)	- (3)	- (3)	**11**
	84	**90**	**90**	**90**	**354**
Информационная культура					
Регулярная деятельность					
Финансовая грамотность				1 (34)	**34**

Нерегулярная деятельность					
Участие в виртуальных музейных занятиях, экскурсиях, виртуальные посещения музеев города, области, страны.	- (5)	- (5)	- (5)	- (5)	**20**
	5	**5**	**5**	**39**	**54**
Спортивно – оздоровительная деятельность					
Регулярная деятельность					
«Разговор о правильном питании»				1 (34)	**34**
«Безопасная среда»	0,5 (16,5)	0,5(17)	0,5(17)	0,5 (17)	**67,5**
Секция «Веселые старты»	1 (33)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	**135**
Нерегулярная деятельность					
КТД «Неделя здоровья»	- (5)	- (5)	- (5)	- (5)	**20**
Занятия по ТБ, эвакуации, «дни безопасности», акции по БДД, КОМОТ	- (3)	- (3)	- (3)	- (3)	**12**

Тематические часы общения, беседы по культуре личной гигиены, сохранению и укреплению здоровья (с приглашением специалистов)	- (3)	- (3)	- (1)	- (1)	**8**
	60,5	**62**	**60**	**94**	**276,5**
Интеллектуальные марафоны					
Нерегулярная деятельность					
Игры – путешествия по России «Я – путешественник»; командные игры соревновательной направленности различной тематики	-(5)	-(5)	-(5)	-(5)	**20**
	10	**10**	**10**	**10**	**20**
ИТОГО					**1315,5**

3.4 Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
ПО УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ
(ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ МАОУ СОШ №221)

Анализ воспитательной работы за 2025-2026 учебный год

https://s-221.edusite.ru/sveden/files/22991808252bdc3a2cb14b3896315763.pdf

2026 год – Год единства народов России
2018-2027 гг. – Десятилетие детства в Российской Федерации
2022-2031 гг. – Десятилетие науки и технологий

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Дата	Содержание дела, события
Сентябрь	
1 сентября – День знаний;	Торжественная линейка, тематические классные часы
3 сентября – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом;	Линейка Памяти (минута молчания); Тематические классные часы; Акция «Голубь мира»
8 сентября – Международный день распространения грамотности; Международный день памяти жертв фашизма;	Тематическая выставка в информационно-библиотечном центре школы; Тематический видеоролик от медиацентра, работающий на информационных экранах школы
21 сентября – День зарождения российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1862 г.)	Тематическая программа методического объединения гуманитарной направленности (презентация, видеоролик) для обучающихся 5-11 классов
27 сентября – День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма	Тематическая выставка в информационно-библиотечном центре школы; Мастер-класс «Туристическая тропа»
30 сентября – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией	Тематические классные часы; Тематический видеоролик от медиацентра, работающий на информационных экранах школы
Октябрь	
1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Тематические КТД классных коллективов (изготовление сувениров для бабушек и дедушек); Организация музыкальных перемен
2 октября – Международный день социального педагога	

4 октября – День защиты животных	Акция «Помоги братьям нашим меньшим»
5 октября – День Учителя	Торжественная праздничная программа
20 октября (третье воскресенье октября) – День отца	Тематическая выставка рисунков; Создание совета отцов МАОУ СОШ №221
25 октября – Международный день школьных библиотек	Библиотечные уроки
Ноябрь	
4 ноября – День народного Единства	Выставка тематических газет классных коллективов; Тематический видеоролик от медиацентра, работающий на информационных экранах школы 3 этап Фестиваля «Единство народов России» (по отдельному плану)
10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации	Проект «Классные встречи»; Встреча с представителями МВД города Новосибирска
20 ноября – День начала Нюрнбергского процесса	Проект «Исторический урок» (организаторы МО гуманитарного цикла)
24 ноября (последнее воскресенье ноября) – День матери в России	Праздничная концертная программа; Выставка рисунков «Мой самый родной человек»
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	Тематические классные часы, линейки
Декабрь	
1 декабря – День математика	Математические мастер-классы; Шахматный турнир
3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Тематическая программа ресурсного класса
5 декабря – Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; Международный день добровольцев;	Тематические классные часы; Акция «Я – доброволец»
9 декабря – День Героев Отечества;	Тематическая торжественная линейка; Тематическая выставка в информационно-библиотечном центре школы;
10 декабря – День прав человека	Тематический кинолекторий
12 декабря – День Конституции Российской Федерации	Тематический кинолекторий
27 декабря – День спасателя Российской Федерации	Проект «Классные встречи»; Встреча с представителями МЧС, ОСВОД
Январь	
1 января – Новый год	Тематические праздничные программы; Мастерская деда Мороза
7 января – Рождество Христово	Тематические праздничные программы;
25 января – День российского студенчества	Тематическая выставка в информационно-библиотечном центре школы;

	Тематический видеоролик от медиацентра, работающий на информационных экранах школы; Выездные мероприятия по профориентации
26 января – Международный день без Интернета	Акция, организованная участниками «Движение Первых»
27 января – День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц–Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	Тематический кинолекторий; Тематические классные часы
Февраль	
2 февраля – День воинской славы России	Тематический кинолекторий; Тематические классные часы; Тематическая выставка в информационно-библиотечном центре школы;
8 февраля – День российской науки	Тематическая программа (защита проектов, мастер-классы, выпуск тематических газет)
14 февраля – День книгодарения	Акция «#книгадлябиблиотеки»
15 февраля – День памяти воинов–интернационалистов	Проект «Классные встречи»; Встреча с участниками локальных войн
21 февраля – Международный день родного языка	Конкурс чтецов; Выпуск тематических газет
23 февраля – День защитника Отечества	Конкурс песни и строя «Аты-баты»; Зарница 2.0; Тематические классные часы
Март	
8 марта – Международный женский день	Праздничная концертная программа
18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая выставка в информационно-библиотечном центре школы; Тематический видеоролик от медиацентра, работающий на информационных экранах школы; Тематические классные часы
21 марта – Всемирный день поэзии	Конкурс чтецов; Тематический видеоролик от медиацентра, работающий на информационных экранах школы;
25 марта – час Земли	Акция волонтёров школы
27 марта – Всемирный день театра	Организация посещения театров города
Апрель	
7 апреля – Всемирный день здоровья	КТД «Неделя здоровья»
12 апреля – День космонавтики	Организация тематических фотозон, классных часов, кинолектория
19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Кинолекторий; Тематическая выставка в информационно-библиотечном центре школы;

27 апреля – День российского парламентаризма	Проект «Исторический час»
Май	
1 мая – Праздник Весны и Труда	Тематические классные часы; Праздник улицы Забалуева
9 мая – День Победы	Участие в акциях «Георгиевская лента», «Окна Победы», «Часовой у Знамени Победы»; Митинг Памяти
18 мая – Международный день музеев	Организация посещений музеев города; Участие в виртуальном проекте «Музеи города»
19 мая – День детских общественных организаций России	Тематические программы «Орлята России», «Движение первых» (мастер – классы, деловые программы)
24 мая – День славянской письменности и культуры	Тематический видеоролик от медиацентра, работающий на информационных экранах школы; Кинолекторий;
Июнь	
1 июня – Международный день защиты детей	Тематическая праздничная программа
5 июня – День эколога	«Экологическая тропа» - деловая игра
6 июня – День русского языка	Тематическая викторина в рамках летнего пришкольного лагеря
12 июня – День России	Тематическая праздничная программа (организация творческих площадок)
22 июня – День памяти и скорби	Тематическая линейка
27 июня – День молодежи	«Волонтерский ДВИЖ» (программа)
Июль	
8 июля – День семьи, любви и верности	Организация онлайн - открыток
27 июля (последнее воскресенье июля) – День военно–морского флота	Тематическая творческая программа от вожатского отряда.
Август	
9 августа – День физкультурника	Тематические эстафеты в рамках работы летнего пришкольного лагеря Участие в программе района, города
22 августа – День Государственного флага Российской Федерации	Участие в тематическом флешмобе Акция «Флаг моей Родины»
25 августа – День воинской славы России	Онлайн - кинолекторий
27 августа – День российского кино	Организация поездки классных коллективов в кинотеатры города

Предусмотрена корректировка плана в случае непредвиденных обстоятельств

Календарно-тематический план
МАОУ СОШ №221
2026-2027 учебный год

<table>
<tr><th colspan="4">Начальный уровень образования (1-4 классы)</th></tr>
<tr><th>Дела, события, мероприятия</th><th>Уровень образования</th><th>Дата проведения</th><th>Ответственные</th></tr>
<tr><td colspan="4">Модуль «Урочная деятельность»
(согласно программе по общеобразовательным направлениям и календарно-тематическому направлению по предметам)</td></tr>
<tr><td>День гражданской обороны. МЧС России. Информационный час</td><td>1-4 класс</td><td>Октябрь</td><td>Классные руководители, учителя предметники</td></tr>
<tr><td>Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах</td><td>1-4 класс</td><td>По графику</td><td>Классные руководители, учителя предметники</td></tr>
<tr><td colspan="4">Согласно индивидуальным планам учителей начальных классов
• Побуждение школьников соблюдать общепринятые нормы поведения
• Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, обсуждение
• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета:
• включение в урок воспитывающей информации, организация работы с ней, побуждение к обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственногоотношения к ней;
• привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связанным сматериалом урока;
• привлечение внимания учеников к проблемам общества;
• еженедельное исполнение Гимна РФ (перед началом первого урока) в соответствии с требованиями законодательства.
• Применение интерактивных форм работы (игры, театр, дискуссия, групповая работа)
• Включение игровых процедур
• Организация шефства мотивированных обучающихся над низко мотивированными учениками
• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности
• Создание атмосферы доверия к учителю, интереса к предмету:
• неформальное общение учителя и ученика вне урока;
• использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр;
• использование потенциала юмора;
• обращение к личному опыту учеников;
• внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников;
• проявление участия, заботы к ученику;
• создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке;
• создание привлекательных традиций класса/кабинета/урока
• признание ошибок учителем;
• тщательная подготовка к уроку.
Организация исследовательской деятельности учеников.</td></tr>
</table>

Модуль «Основные школьные дела»			
Торжественная линейка, посвящённая **Дню знаний.**	1 - 4 классы	01.09.	Зам. директора по ВР. классные руководители
День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Классные часы.	1 - 4 классы	03.09	Зам. директора по ВР. классные руководители
Месячник по профилактике дорожно-транспортного травматизма **«Внимание, дети!»**	1-4 классы	04.09.	Зам. директора по безопасности. Зам. директора по ВР, классные руководители
Сбор макулатуры	1-4 классы	1 раз в триместр	Зам. директора по ВР классные руководители
Классные часы - беседы с обучающимися о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе и Уставе школы. Классные часы по профилактике алкоголизма, наркомании, токсикомании и ВИЧ-инфекции»	1-4 классы	02.09. - 05.09.	Классные руководители
Международный день памяти жертв фашизма. Классные часы.	1 - 4 классы	10.09	Зам. директора по ВР. классные руководители
День пожилого человека. Операция «Забота», помощь престарелым, ветеранам войны. Участие в концертах в ДК (при школах)	1-4 классы	01.10.	Зам. по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители
День учителя. Праздничный концерт «Учителями славится Россия», посвящённый Дню учителя Изготовление памятных подарков для учителей. Конкурс рисунков и подел**ок «Мой любимый учитель»**	1-4 классы	03.10.	Зам. по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители
4 октября – День гражданской обороны классные часы, инструктажи по подготовке детей к действиям в экстремальных ситуациях.	1-4 классы	03.10.	Классные руководители
Всероссийский **«День отца»**	1-4 классы	Третье воскресенье октября	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Международный день школьных библиотек – классные часы	1-4 классы	Октябрь	Школьный библиотекарь, классные руководители
Организация мероприятий в честь Государственного праздника РФ **«День народного Единства» -** классные часы, выход в библиотеки и музеи Клина, просмотры исторических фильмов	1-4 классы	27.10. – 07.11.	Зам. директора по ВР Классные руководители
8 ноября - **День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.** Классные часы.	1 - 4 классы	07.11	Зам. директора по ВР. классные руководители
Классные часы по духовно-нравственному направлению	1-4 классы	11.11. - 15.11.	Классные руководители
Классные часы, библиотечные уроки, посвященные **«Всемирному дню ребенка»**	1-4 классы	25.11. - 29.11.	Классные руководители, библиотекарь школы
Общешкольная линейка - подведение итогов	1-4 классы	16.11.	Администрация школы, Классные руководители
Мероприятия, посвящённыеДню матери: «Самый дорогой мой человек».	1-4 классы	24.11. - 28.11.	Классные руководители
День Государственного герба Российской Федерации. Классные	1 - 4 классы	30.11.	Зам. Директора по ВР. Классные руководители

часы.			
День неизвестного солдата. Международный день инвалидов. Классные часы.	1 - 4 классы	03.12.	Зам. Директора по ВР. Классные руководители
День добровольца (волонтера) в России. Классные часы, волонтерские мероприятия	1 - 4 классы	05.12.	Зам. Директора по ВР. Классные руководители
День героев Отечества. Классные часы	1 - 4 классы	09.12.	Зам. Директора по ВР. Классные руководители
День Конституции Российской Федерации. Классные часы	1 - 4 классы	12.12.	Зам. Директора по ВР. Классные руководители
«Новогодний калейдоскоп народов мира» - украшение классных комнат и закреплённой территории, конкурс плакатов налучшее поздравление с Новым годом, беседы о традициях празднования Нового года в мире, конкурсы Новогодних сказок.	1-4 классы	01.12. - 26.12.	Классные руководители
Театрализованное представление с игровым блоком: «Здравствуй, Дедушка Мороз!» Оформление классных комнат и окон школы.	1-4 классы	22.12. - 26.12.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Классные часы на тему: «Годовщина снятия Блокады Ленинграда», «День воинской славы России».	1-4 классы	27.01.	Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Классные часы	1 - 4 классы	02.02.	Зам. директора по ВР. классные руководители
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Классные часы	1 - 4 классы	13.02.	Зам. директора по ВР. классные руководители
Классные часы, посвящённые Дню защитника Отечества. **– 1-4 классы**	1-4 классы	16.02. – 20.02.	Классные руководители
Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.	1-4 классы	06.03.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Конкурс праздничных газет Изготовление праздничных букетов (из бумаги) для поздравления мам и бабушек на уроках технологии	1-4 классы	02.03.- 06.03.	Учитель технологии, классные руководители
Классные часы: «Мамины руки не знают скуки», «Профессии наших мам», «Самый дорогой человек», «Легко ли быть женщиной»	1-4 классы	02.03.- 06.03.	Классные руководители, учителя технологии
Широкая Масленица	1-4 классы	21.03.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Всемирный день авиации и космонавтики - классные часы.	1-4 классы	06.04–10.04.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Классные часы, посвящённые **Дню Победы.** Уроки мужества **«Фронтовыми дорогами».**	1-4 классы	27.04 - 08.05.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Смотр строя и песни, посвященный празднованию Великой Победы	2- 4 классы	06.05. 07.05.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, учителя физической культуры, классные руководители

Концерт **«Спасибо деду за победу!»** к годовщине Победы в Великой Отечественной войне.	1-4 классы	08.05.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Акция «Напиши письмо герою» - пишут все желающие и передают ветеранам войны.	1-4 классы	29.04.-08.05.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Классные часы **- 19 мая – День детских общественных организаций России**	1-4 классы	16.05.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
Мероприятие, посвящённое прощанию с начальной школой **«Привет 5 класс!» «Прощание с азбукой!»**	4 класс 1 класс	20.05-22.05.	Зам директора по ВР, педагоги организаторы, классные руководители
«Лагерь – территория здоровья» - открытие и работа оздоровительного пришкольного лагеря с дневным пребыванием детей «ОСТРОВ ЗОЖ».	1-4 классы	01.06-30.06.	Начальник пришкольного лагеря. Старший воспитатель. Вожатая.

Модуль «Классное руководство»

Знакомство с классами	1 классы	Август -сентябрь	Классные руководители
Заседание МО классных руководителей «Планирование воспитательной работы»	1-4 классы	Август	Зам. директора по ВР, руководители ШМО, классные руководители
Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы	1-4 классы	Октябрь Декабрь Апрель	Зам. директора по ВР, руководители ШМО, классные руководители
Мониторинг состояния работы с родителями учащихся	1-4 класс	Октябрь Декабрь Апрель	Зам. директора по ВР, руководители ШМО, классные руководители
Ведение документации классным руководителем: • личные дела обучающихся, • социальный паспорт класса, занятость учащихся в ДО, • журнал инструктажа по ТБ и антитеррору. • Составление социальных паспортов классных коллективов.	1-4 классы	Сентябрь - май	Классные руководители
Работа с классным коллективом: • участие класса в общешкольных ключевых делах; • организация интересных и полезных дел в классе; • проведение классных часов; • проведение урока «Разговоры о главном»; • сплочение коллектива; • выработка законов класса. **Индивидуальная работа с учащимися:** • изучение личностных особенностей школьников;	1-4 классы	Сентябрь - май	Классные руководители

• поддержка ребенка в решении проблем; • индивидуальная работа по заполнению Портфолио; • коррекция поведения ребенка. **Работа с учителями, преподающими в классе:** • консультации классного руководителя с учителями-предметниками; • проведение мини-педсоветов; • привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; • привлечение учителей к участию в родительских собраниях. **Работа с родителями учащихся или их законными представителями**: • регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей; • помощь родителям в регулировании их отношений с администрацией и учителями; • организация родительских собраний; • привлечение родителей к участию в делах класса; • организация классных семейных праздников.			

Тематические классные часы (по плану классных руководителей): • **1 октября** - Международный день пожилых людей; • День сухопутных войск • **4 октября -** Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет; • тематический урок подготовки детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций, посвящённый Дню гражданской о бороны МЧС России; • Всемирный день животных; • Международный день врача; • 5 октября - Международный день учителя; • 16 октября - Международный день хлеба; • 22 октября - День «Белых журавлей» в честь солдат, павших на полях сражений; • 24 октября - Всемирный день информации • 28 октября – День бабушек и дедушек; • 31 октября – Всемирный день городов; • 4 ноября – День народного единства; • 5 ноября – День военного разведчика;	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители

• 10 ноября - День сотрудников внутренних органов; • Всемирный день науки; 13 ноября – Международный день слепых; • Всемирный день доброты; • 19 ноября – День отказа от курения; • День ракетных войск и артиллерии; • 18 ноября - в России официально празднуют день рождения Деда Мороза. • 20 ноября – Всемирный день ребенка; • 21 ноября - Всемирный день телевидения; • Всемирный день памяти жертв ДТП • 22 ноября – День словаря • 28 ноября День матери в России; • 3 декабря - День Неизвестного Солдата; • Международный день инвалидов; • 5 декабря – Международный день добровольца в России • 5 декабря День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве по д Москвой (1941 год) • 5-10 декабря- Всероссийская акция «Час кода». Тематический урок информатики; • 9 декабря - День Героев Отечества • 10 декабря - «Международный день прав человека» • 12 декабря - День Конституции Российской Федерации; • 17 декабря -День ракетных войск стратегического на значения; • 24 декабря День воинской славы России – День взятия Измаила; • 28 декабря – Международный день кино • 7 января - Православный праздник «Рождество Христово » • 11 января – Международный день «Спасибо» • 21 января – Международный день объятий; • 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944) • 27 января Международный день памяти жертв Холокоста; писателя (1879 -1950) • 28 января – Международный день защиты персональных данных; • 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; • 8 февраля: День российской науки; • 15 февраля: День памяти о			

россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; • 21 февраля: Международный день родного языка; • 23 февраля: День защитника Отечества. • 1 марта - Всемирный день гражданской обороны; • 3 марта – Всемирный день писателя; • 8 марта- Международный женский день, • 14 марта - День православной книги • 18 марта День воссоединения Крыма с Россией; • 20 марта - Международный день счастья; • 21 марта – Всемирный день поэзии; • 23 -29 марта – Всероссийская неделя детской и юношеской книги • 23 -29 марта – Всероссийская неделя музыки для дет ей и юношества • 27 марта – Международный день театра; • 1 апреля – День смеха; • 2 апреля – Международный день детской книги; • 7 апреля – Всемирный день здоровья • 11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей; • День войск противовоздушной обороны; • 12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики • 18 апреля - Международный день памятников и исторических мест; • 26 апреля – Международный день памяти жертв радиационных катастроф; • 30 апреля День пожарной охраны. • 1 мая – Праздник весны и труда; • 3 мая – День Солнца; • 4 мая – Международный день пожарных; • 7 мая – День создания вооруженных сил России; • 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войн е (1945) • 13 мая – День Черноморского флота • 15 мая – Международный день семей • 17 мая – Международный день детского телефона доверия; • День Балтийского флота; • 18 мая – Международный день музеев, • 21 мая – День Тихоокеанского флота;			

• 24 мая – День славянской письменности и культуры; • 27 мая – Общероссийский день библиотек; • 28 мая – День пограничника • Классные часы, посвящённые ПДД, поведению учащихся в общественных местах, антитеррористической защищенности			
Наблюдение за детьми и семьями группы риска	1-4 классы	Сентябрь– май	Классные руководители
Оформление классной документации. Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе	1-4 классы	Май - июнь	
Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением	1-4 классы	Сентябрь –май	
День открытых дверей	1-4 классы	В течении года	
Наблюдение за внешним видом, посещаемостью	1-4 классы	Ежедневно	
Родительские собрания	1-4 классы	1 раз в триместр	
Классные часы (тематический план индивидуальный классного руководителя)	1-4 классы	1 раз в неделю	
День именинника - в один день поздравление всех именинников триместра	1-4 классы	Конец каждого триместра	
Рекомендуемые мероприятия			
Посвящение в первоклассники	1 класс	Конец сентября	Классные руководители
День друга	1-4 классы	Октябрь	
Открытая библиотека	1-4 классы	В течение года	
Синичкин день	1-4 классы	Ноябрь	
Акция «Секретный друг»	1-4 классы	1 раз в месяц	
Мини-экскурсия в школьный музей	1-4 классы	В течение года	
День психического здоровья	1-4 классы	Январь	
День доброты	1-4 классы	Февраль	
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Беседы: «Свой и чужой»	1-4 классы	Сентябрь	Инспектор ПДН Классные руководители
Профилактические беседы по вопросу целенаправленного поиска украинскими спецслужбами уязвимых категорий лиц через цифровые сервисы знакомств с использованием комбинированных схем вовлечения в противоправную деятельность	1-4 классы	Сентябрь, октябрь	Инспектор ПДН Классные руководители

Классные часы на темы: «Безопасный маршрут от домадо школы»	1-4 классы	Сентябрь	Инспектор ГИБДД, Классные руководители
Индивидуальные беседы с обучающимися, состоящими на разных видах учета	1-4 классы	Октябрь	Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители
Классные родительские собрания «Правовая грамотность родителей по профилактике преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних»	1-4 классы	Октябрь	Классные руководители, инспектор ПДН
Беседы: «Я имею право!»	1-4 классы	Ноябрь	Классные руководители
Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1-4 классы	Декабрь	Классные руководители
Классные часы на темы: «Правила поведения в школе»	1-4 классы	Январь	Классные руководители
Беседа на тему: «Преступления и правонарушения»	1-4 классы	Февраль	Классные руководители
Игра – викторина «Права и обязанности ребенка»	1-4 классы	Апрель	Классные руководители
Беседы по ПДД.	1-4 классы	Май	Инспектор ГИБДД, классные руководители
Анализ динамики обучающихся, состоящих на учете в ПДН, КДН, ВШУ.	1-4 классы	Май	Социальный педагог, педагог-психолог
Проведение общешкольной акции «Скажи Телефону доверия «Да!»	1-4 классы	Май	Заместитель директора по ВР, Советник по воспитанию, классные руководители
План мероприятий по профилактике психологического насилия			
Информационные часы, беседы: • Законы сохранения доброты. • Я не дам себя обижать. • Что для счастья надо? • Давайте жить дружно! • Как защитить себя? • Будем добрыми. • Как я отношусь к обидчикам? • Как научиться жить без драки.	1-4 классы	Сентябрь –май 1 раз в месяц	Классные руководители 1-4 классов
Просмотр и обсуждение на классных часах художественных фильма «Чучело» (1983 г.).	1-4 классы	Сентябрь –май (на каникулах)	Классные руководители 1-4 классов
Конкурс рисунков «Территория детства»	1-4 классы	Апрель	Учитель технологии, классные руководители
Рекомендуемые мероприятия по профилактике ПДД			
1. Беседа «Правила поведения в ЧС при пожаре» 2. Практические занятия по пожарной безопасности – отработка плана эвакуации	1-4 классы	Сентябрь-октябрь.	Классные руководители 1-4 классов
Спортивно-познавательная викторина «Юные пожарные или готовность 01»	1-4 классы	Ноябрь	Классные руководители 1-4 классов, учитель физической культуры
Инструктажи учащихся	1-4 классы	В течение года	Зам. по безопасности, классные руководители

Конкурсы, акции, фестивали по теме безопасности	1-4 классы	В течение года	Зам. по безопасности, классные руководители
Модуль «Внеурочная деятельность»			
«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»	1-4 классы	Сентябрь –май	Классные руководители 1-4 классов
«Легкая атлетика»	1-4 классы	Сентябрь –май	Учителя - предметники
«Мир вокруг нас»	1-4 классы	Сентябрь –май	Учителя - предметники
«Путешествие по миру профессий»	1-4 классы	Сентябрь –май	Учителя - предметники
«Волшебная кисточка»	1-4 классы	Сентябрь –май	Учителя - предметники
«Моя информационная культура»	1-4 классы	Сентябрь –май	Учителя – предметники
«Чтение с увлечением»	1-4 классы	Сентябрь –май	Учителя - предметники
Модуль «Внешкольные мероприятия»			
Посещение музеев	1-4 классы	В течение года	Классные руководители, родительская общественность
Просмотр кинофильмов в рамках «КИНОУРОКИ РОССИИ»	1-4 классы	В течение года	Администрация ДК (сетевое взаимодействие с клубами). Классные руководители
Посещение выездных мероприятий театрализованных, цирковых представлений. Экскурсии, походы	1-4 классы	В течение года	Классные руководители, родительская общественность
Участие в мероприятиях с организациями (культуры, здравоохранения, спорта, профилактики).	1-4 классы	В течение года	Зам. по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители.
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Герб, флаг. Гимн. Президент РФ (государственная символика)	1-4 классы	сентябрь	Советник по воспитанию, классные руководители
Оформление уголков класса	1-4 классы	сентябрь	Классные руководители
Выставки рисунков, фотографий (тематических по памятным датам), тематическим по временам года, тематическим по праздникам): 1. Оформление классных уголков 2. Оформление окон школы, стен рисунками, фотографиями, плакатами.	1-4 классы	В течение года	Учителя ИЗО, классные руководители
Трудовой десант по уборке пришкольной территории	1-4 классы	В течении года	Классные руководители
Акция «Посади свое дерево»	1 класс	сентябрь	Классный руководитель
Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»			
Создание родительской инициативной группы, планирование её работы	1-4 классы	Сентябрь	Классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4 классы	Сентябрь –май	Администрация школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей (рекомендациии, инструктажи безопасности на период каникул, встречи родителей с приглашенными специалистами: социальными работниками, врачами, инспекторами ПДН ОП, ГИБДД, представителями прокуратуры по вопросам	1-4 классы	1 раз в триместр	Зам.по ВР. классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог

профилактики)			
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители
Консультации психолога школы	1-4 классы	Сентябрь – май	По плану педагога - психолога
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители, родительская общественность
День отца	1-4 классы	Третье воскресенье октября	Классные руководители, родительский комитет
Концерты детских творческих коллективов для родителей (законных представителей)	1-4 классы	Сентябрь – май	Зам. по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители
Привлечение родителей к организации и проведению плановых мероприятий в школе.	1-4 классы	Сентябрь – май	Зам. по ВР, педагоги-организаторы, классные руководители
Индивидуальные консультации (индивидуальные беседы, рекомендации по воспитанию по запросам родителей	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители
Родительские собрания	1-4 классы	1 раз в триместр	Классные руководители
Итоговые родительские собрания	1-4 классы	Конец мая	Классные руководители
Модуль «Самоуправление»			
Выборы лидеров, активовклассов, распределение обязанностей.	1-4 классы	Сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители
День учителя: праздник	1-4 класс	5 октября	Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы, классные руководителя
Концерт «Планета мамы», посвященный Дню матери	1-4 классы	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, педагоги-организаторы, классные руководителя
Рейд по проверке чистоты и эстетического вида классных комнат	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители, Совет школы
Рейд по проверке внешнего вида учащихся	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители, Совет школы
Модуль «Социальное партнерство»			
Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (участие в праздниках, тематических уроках, вечерах, мастер-классах)	1-4 классы	Сентябрь – август	Сельские библиотеки, ДК (по отделениям)
Модуль «Профориентация»			
Классные часы по темам: 1. «Мир моих интересов», «Все работы хороши – выбирайна вкус», «Профессии наших родителей», «О профессиях разных, нужных	1-4 классы	Сентябрь – ноябрь.	Классные руководители

и важных»			
Проведение обзорных и тематических профориентационных виртуальных экскурсий с целью ознакомления с работой предприятий, условиями труда и технологическим процессом (используя видео и медиатехнологии)	1-4 классы	В течении года	Классные руководители, учителя технологии
Вовлечение обучающихся в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и профессиональными интересами	1-4 классы	Сентябрь – май	Классные руководители
Привлечение родителей к тематическим беседам «Профессии в моей семье»	1-4 классы	В течение года	Классные руководители, родительская общественность
Модуль «Детские общественные объединения»			
Формирование отряда ЮИД	2-4 классы	Сентябрь	Классные руководители, руководители ЮИД
Работа по плану (треков) ОРЛЯТА РОССИИ	1-4 классы	В течение гола	Классные руководители
Участие в Акциях («Покорми птиц», сбор макулатуры, участие в праздничных мероприятиях)	1-4 классы	В течение года	Классные руководители
Модуль «Школьные медиа»			
Предоставление видео и фото материалов (тематических уроков, праздничных мероприятий	1-4 классы	В течение года	Классные руководители, руководитель школьного медиацентра

3.5 Характеристика условий реализации программы НОО

Система условий реализации программы НОО, созданная в МАОУ № 221, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Новосибирской области;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Реализация образовательной программы поддерживается информационно-образовательной средой школы, которая обеспечивает:

1) доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

2) доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды школы обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (сайт школы https://s-221.edusite.ru , электронный журнал, информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум», группа «ВКонтакте» https://vk.com/nskschool221)

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности:

ДК «Сибтекстильмаш», ДЮСШ № 5, спортивный центр «Заря», центр олимпийского резерва «Красный дракон», ЦДОД «Спутник», ДШИ «Катнелена» и другие).

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Критериальными источниками оценки материально-технических условий

образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 N 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» в действующей редакции;

В зональную структуру школы включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон: детская площадка, сектор со спортивными тренажерами, футбольное и баскетбольное поле, теннисная площадка;
- входная зона с турникетами для обеспечения безопасности пребывания обучающихся в учреждении, местами ожидания, двумя гардеробами (для начальной школы и основной и средней);
- 12 учебных кабинетов начальных классов, оснащенных раздвижной системой досок с интерактивной панелью, компьютерами, МФУ, документ-камерами, средствами обучения и воспитания;
- Игровые холлы;
- 2 игровые;
- 2 кабинета иностранного языка начальной школы;
- Кабинет ИЗО начальной школы;
- Малый спортивный зал, со спортивным оборудованием;
- Кабинет музыки;
- Кинозал;

- Кабинет ПДД;
- Библиотечный центр начальной школы с читальным залом на 27 мест. Книгохранилище укомплектовано учебной, художественной литературой для начальной школы, справочными и энциклопедическими материалами;
- спортивные сооружения (беговая дорожка, футбольное поле, баскетбольное поле, сектор с тренажерами, теннисная площадка);
- Кабинет логопеда;
- Кабинет психолога;
- Кабинет социального педагога»
- Столовая на 450 мест;
- Школьный музей;
- Актовый зал на 570 мест;
- Административные помещения;
- Санитарные узлы (туалеты) в том числе для ММГ;
- Помещения/место для хранения уборочного инвентаря;
- Лифты для создания доступного пространства обучающихся с ОВЗ.

Все кабинеты оснащены компьютерами, МФУ, документ-камерами, интерактивными панелями и досками, средствами обучения и воспитания.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- получения начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана;
- организации режима труда и отдыха участников образовательных отношений;
- размещения в кабинетах необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов входят:

- учебные кабинеты начальных классов;
- учебный кабинет иностранного языка;
- учебный кабинет музыки;
- учебные кабинеты ИЗО.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- раздвижную систему классных досок с интерактивной панелью;

- рабочее место учителя с компьютером, подключенным к сети Интернет, МФУ, документ-камерой, с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная (раздвижная система);
- стол учителя;
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкафы для хранения учебных пособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения.

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер;
- многофункциональное устройство (МФУ);
- документ-камера;
- интерактивная панель.

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря (снарядные), в соответствии с рабочими программами учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей оснащен:

- инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;
- стеллажами для спортивного инвентаря;
- комплектом скамеек.

Библиотека включает:

- стол библиотекаря, кресло библиотекаря;
- стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;
- стол для выдачи учебных изданий;
- шкаф для читательских формуляров;
- картотеку;
- столы ученические;
- стулья ученические, регулируемые по высоте.

Для реализации внеурочной деятельности оборудованы:

- Тематические игровые 2 шт.
- кабинет ПДД, в состав которого входит
  - проектор, передвижная интерактивная доска.
  - комплект для модуля по освоению безопасности дорожного движения включает:
  - электрифицированный стенд "Дорожные правила для малышей и их родителей"
  - двухсторонняя магнитно-маркерная доска "Азбука дорожного движения" на разборной стойке,
  - настольно-напольная игра,
  - демонстрационная модель, четырехстороннего перекрестка,
  - комплект стоек с дорожными знаками.
  - комплект элементов для отработки и проверки навыков фигурного вождения,
  - комплект стоек и фишек для моделирования игровых и дорожных ситуаций,
  - 3 веломобиля,
  - мультимедийная учебно-методическая программа на флеш-накопителе "Азбука дорожной науки,
  - костюм "Полицейский ДПС",
  - Набор автомобилиста: Сумка, ОП-2, аптечка, знак, набор карточек дорожных знаков.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными

компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам осуществляется с учетом создания и обеспечения функционирования автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы общего образования.

Основными компонентами ИОС школы являются:

- учебники по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы начального общего образования), из расчета не менее одного учебника и (или) учебного пособия на каждого обучающегося по учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим в обязательную часть учебного плана в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам) входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- электронные образовательные ресурсы (далее – ЭОР), в том числе ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. К наследию отечественного кинематографа.

Необходимое для использования техническое оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование информационно-образовательной среды:

- в учебной деятельности;

- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках использования дистанционных технологий и электронного обучения, а также дистанционное взаимодействие школы с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-образовательная среда школы дает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, в том числе при обучении на дому, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную систему школы, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде школы;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде школы;
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных

представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением. Для данной цели кроме актового зала есть кинозал;

- отображения образовательной деятельности в электронном журнале, где размещаются домашние задания (текстовая формулировка, файлы с заданиями, видеофильмы для анализа, географическая карта и т.п.); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления;

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации;
- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети школы и Интернете;
- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением через платформу «Сферум».

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

С целью реализации доступной среды для обучающихся с ОВЗ здание оборудовано пандусами. В холле размещен план школы, на стенах около кабинетов таблички с текстом на шрифте Брайля, перед актовым залом пандус, в зале - подъемник на сцену. На каждом этаже имеются туалеты для ММГ. Для перемещения по этажам в здании имеется 2 лифта. Все помещения для ММГ оборудованы кнопками вызовов персонала.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Система условий реализации ООП НОО МАОУ СОШ № 221 (далее - система условий) разработана на основе соответствующих требований ФГОС и обеспечиваетдостижение планируемых результатов ООП НОО.

В образовательном учреждении созданы и реализуются следующие группы психолого-педагогических условий:

1. Обеспечение приемственности содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
1. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса, способствующее социально-психологической адаптации обучающихся к условиям ОУ с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенностиадаптации к социальной среде;
2. Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
3. Профилактика формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

1. Обеспечение преемственности в организации образовательного процесса на основе специфики возрастного психофизического развития обучающихся младшего школьного возраста

Преемственность обеспечивается через систему адресных программ, междисциплинарных программ и иных мероприятий, содержание и формы которых отвечают ведущим образовательным потребностям младшего школьного возраст

Адресные программы

Содержательные модули (адресные программы)	Основные направления модуля	Формы организации
Программа психолого-педагогического сопровождениеобучающихся 1-х классов «Здравствуй, школа!» Адаптационные занятия с первоклассниками под редакцией Пилипко Н.В. Москва, 2022 г.	- Психолого-педагогическая поддержка обучающихся 1-х классов на этапе адаптации к новойсоциально-педагогической ситуации; - Профилактика возникновения школьной дезадаптации; - Выявление и поддержка детей сособыми образовательными потребностями	Групповая и индивидуальная диагностика; Тренинговые занятия; Система интерактивных классных часов (совместно с классным руководителем); Заседание ППК консилиума; Малый педсовет.

		Индивидуальное игрупповое консультирование
Занятия по развивающей психолого-педагогической программе «Этот удивительныймир» https//rospsy.ru/node//120 для обучающихся с 1-4 классы Направлена на оказание помощи: - дети с нормативным уровнем развития; - дети-инвалиды; - дети с ОВЗ	- Развитие формирования познавательной и эмоционально- волевой сферы, коммуникативныхнавыков, овладение УУД	Групповая и индивидуальная диагностика; Тренинговые занятия; Индивидуальное игрупповое консультирование;
Занятия в комнате релаксации для обучающихся с 1-4 классы	-Релаксационные сеансы по снятию психоэмоционального напряжения,стрессов	Тренинговые занятия

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса

Обеспечение вариативности стратегических целевых ориентиров психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса МАОУ СОШ № 221, реализуемых в следующих областях:

- Сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
  -Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни (в рамках курсов внеурочной деятельности «Веселые старты», «Разговор о правильном питании»);
- Дифференциация и индивидуализация обучения;
  - Поддержка возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка участников конкурсов и олимпиад, детей с ограниченными возможностямиздоровья, детей-инвалидов, детей-мигрантов;
  - Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

В процессе реализации начальной образовательной программы

используютсяследующие формы психолого-педагогического сопровождения (см. Таблица 2):

Обеспечение вариативности направлений деятельностипсихологической службы:

<table>
<tr><td>Направления деятельности психологической службы</td><td colspan="2">Формы психолого-педагогического сопровождения</td></tr>
<tr><td>1. Психопрофилактика</td><td colspan="2">- Классные часы, направленные на решение и предупреждение психологических (социально-эмоциональных и проблем девиантного поведения);
-Развивающие программы социальной адаптации;</td></tr>
<tr><td rowspan="2">2. Психолого-педагогическая диагностика</td><td>Групповая диагностика</td><td>Индивидуальная диагностика</td></tr>
<tr><td>- изучение процессов адаптации обучающихся 1-х классов (сентябрь - октябрь);
- выявление особенностей и уровня развития различных аспектов познавательной деятельности младших школьников для построенияэффективного обучения и создания условий для развития обучающихся 2-3 классов (сентябрь-октябрь)
- изучение УУД 4-х классов при переходе в среднее звено(март-апрель)</td><td>- обучающиеся, входящие в «группу риска»;
- по запросу</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Оценка динамики психологического развития обучающихся;
- Психолого-педагогический мониторинг развития УУД;
Оценка личностных достижений обучающихся в соответствии с возрастными задачами личностного развитияи социализации.</td></tr>
</table>

3. Психологическое консультирование	- Индивидуальные консультации по запросам участниковобразовательного процесса; - Групповое психологическое консультирование участниковобразовательного процесса; - Тематические консультации в рамках работы МО; - Краткосрочное психологическое консультирование (в формате родительского собрания, Дня открытых дверей); - Психолого-педагогический консилиум; Совет профилактики правонарушений.
4. Развивающая и коррекционно-развивающая работа	- Адресные развивающие и коррекционно-развивающиепрограммы психологической помощи и психолого-педагогического сопровождения; - Психолого-педагогическое сопровождение обучающихсяпри подготовке проектных работ; Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации обучающихся в формате классных часов.
5. Психологическое просвещение	- Тематические педагогические советы; - Родительские собрания; - Семинары-практикумы; Информационные стенды, буклеты, памятки.

Уровни психолого-педагогического сопровождения:

Диверсификация уровней реализуется в системе учебной, воспитательной и внеурочной деятельности, а также через систему программ адресной поддержки учащихся и целевой психологической поддержки классов.

В МАОУ СОШ № 221 представлены следующие уровни психолого-педагогического сопровождения:

- Индивидуальный;
- Групповой (уровень класса, иных одновозрастных и разновозрастных детских школьных и профессионально-педагогических сообществ);
- Уровень учреждения (реализация междисциплинарных программ и системывоспитательной работы школы).

Уровни психолого-педагогического сопровождения

Уровни психолого-педагогического сопровождения	Направления и формы деятельности
Индивидуальный	Индивидуально-ориентированная психологическая помощь: - Индивидуальное психологическое консультирование обучающихся (по запросу); - Индивидуальное психологическое консультирование участниковобразовательного процесса по вопросам воспитания и развития детей. Психологическое консультирование учебных и междисциплинарных программ: - Составление и реализация индивидуально-ориентированныхпрограмм (интеллектуального, социально-психологического) развития обучающихся; - Составление и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогической поддержки детей группы риска, участников конкурсов и олимпиад, детей- мигрантов, детей с ОВЗ; - Психологическое сопровождение неуспевающих в процессереализации учебных программ. Психологическое сопровождение внеурочной деятельности: -Содействие личностному выбору программ внеурочной деятельности; - Индивидуальное сопровождение педагогов, реализующихпрограммы внеурочной деятельности.

Групповой	Психологическое сопровождение детских школьных сообществ: - Составление социально-педагогических характеристик классов; - Психологическое сопровождение классов в период адаптациииили по запросу классных руководителей; - Психологическое сопровождение одновозрастных и разновозрастных сообществ, школьных объединений, ученического самоуправления; - Формирование коммуникативных навыков в разновозрастнойсреде и среде сверстников; - Изучение динамики психологического развития школьныхколлективов; - Разработка плана психолого-педагогического сопровождения обучающихся и психологической поддержки классов в системе воспитательной деятельности. Психологическое сопровождение профессионально-педагогических сообществ: - Тематические консультации в рамках работы предметных МО; - Психологическая поддержка в рамках работы творческих групппедагогов; - Тренинги профилактики профессионального выгорания.

	-
Уровень учреждения	Психологическое консультирование междисциплинарныхпрограмм: - Развития УУД в соответствии с целевыми ориентирами возраста; - Внутриорганизационное сотрудничество с педагогами, реализующими подпрограммы проектной, исследовательскойдеятельности; Психологическое сопровождение воспитательной работы: - Организацию психологического сопровождения работы классных руководителей с детьми «группы риска»; - Совместная реализация плана психолого-педагогическогосопровождения обучающихся; - Проведение классных часов и родительских собраний; - Внутришкольный психолого-педагогический консилиум; - Внутришкольный совет профилактики правонарушений; - Социально-посредническая работа в ситуациях разрешения конфликтов в школьных системах отношений: учитель-учитель, учитель-ученик, учитель- родители; Оценка системных эффектов качества образовательного процесса.

Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участниковобразовательного процесса (педагогов, родителей)

Данная группа условий реализуется на двух взаимно дополняющих уровнях:

- Информационный уровень (психологическое просвещение);
- Практико-ориентированный уровень (проблемно-решающие практики в форматеконсультативного сопровождения).

Психологическое просвещение педагогов

Психологическое просвещение педагогов направлено на повышение их психологической компетентности в области нормативно-возрастных характеристик развития детей и подростков, типов и стилей педагогического общения, эффективных приемов учения, развития учебной мотивации;

Формы: проблемно- ориентированные семинары-практикумы, тематические

советы, памятки, информационные листки;

Организация систематического **консультативного сопровождения педагогов** реализуется через:

- Консультирование педагогов-предметников и классных руководителей по вопросам разработки и реализации психологических адекватных программ обучения и воспитательного взаимодействия;
- Психолого-педагогический консилиум, в рамках которого происходит разработка и планирование единой психолого-педагогической стратегии сопровождения каждого ребенка в процессе обучения, а также определенных ученических групп и параллелей;
- Социально-посредническую работу психологической службы в ситуациях разрешения различных межличностных и межгрупповых конфликтов в школьных системах отношений: учитель-учитель, учитель-ученик, учитель-родители и др.;
- Тематические консультации в рамках работы МО;
- Индивидуальные консультации по запросам педагогов;
- Методическую работу с классными руководителями и учителями-предметниками;
- Семинары;
- Малые педсоветы.

Организация систематического консультативного сопровождения родителей реализуется через:

-Тематические групповые консультации в рамках родительских собраний;
-Индивидуальные консультации по запросам родителей;
-Раннее выявление дезадаптированных семей;
-Помощь в решении различного рода кризисных ситуаций.

Содействие повышению психологической компетентности родителей осуществляетсячерез родительские лектории, разработку памяток, размещение информации на сайт школы https://s-221.edusite.ru/ , в группе «Вконтакте https://vk.com/nskschool221» .