Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования

# Особенности оценки по отдельным учебным предметам ООП ООО

## Общие положения

1. Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

2. Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

-список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика);

-требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

-график контрольных мероприятий (оформляется отдельным документом, утверждается приказом директора).

3. При текущей оценке оценивается индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используется различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

При тематической оценке оценивается уровень достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету всеми обучающимися класса.

Некоторые формы текущего контроля контроля:

**Контрольные работы**

это работа, в которой измеряется уровень знаний, навыков, умений или физических возможностей. Используется как средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности.

Контрольная работа может быть проведена в устной форме, на бумаге, с помощью компьютера, в контролируемой среде (например, некоторые физические тесты) или в открытой среде ,в течение определённого периода времени под контролем. Может состоять из нескольких вопросов, вопросов, упражнений или заданий.

Существуют виды контрольных работ:

- С открытыми вопросами
- С закрытыми вопросами
- С возможностью выбора ответов
- Устные контрольные работы

**Тестирование** — это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизованной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Это форма измерения знаний учащихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

**Устный опрос** —метод контроля знаний учащихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения учащимися учебного материала.
цель устного опроса
- Проверка знаний учащихся.
- Проверка умений учащихся публично излагать материал.
- Формирование умений публичных выступлений.

**Самостоятельные работы**

В зависимости от целей проведения самостоятельные работы можно разделить на такие:
- обучающие;
- тренировочные;
- закрепляющие;
- повторительные;
- развивающие;
- творческие;
- контрольные.

В зависимости от дидактической цели, которая выделяет пять групп деятельности, самостоятельные работы можно разделить на следующие:

- приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;
- закрепление и уточнение знаний;
- выработка учения применять знания в решении учебных и практических задач;
- формирование умений практического характера;
- формирование умений применять знания в усложненной ситуации.

К основным видам самостоятельных работ относят:
- работу с книгой;
- выполнение упражнений, решение задач;
- выполнение практических работ;
- проверочные самостоятельные, контрольные работы, диктанты;
- подготовку докладов, рефератов;
- наблюдения, измерения;
- моделирование.

**Практическая работа** – вид учебной деятельности учащихся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, применения знаний и умений на практике, развития навыков самостоятельного моделирования, прогнозирования и оценки. Ра

различают следующие виды практических работ:
• по дидактической задаче: призванные совершенствовать теоретические знания и нацеленные на отработку умений, навыков;
• по месту проведения: классные или урочные (связанные с раздаточным материалом) и внеклассные (экскурсионные и др.);
• по характеру сообщаемой информации: при объяснении нового материала, закреплении, повторении пройденного;
• по форме организации: индивидуальные, групповые, фронтальные;
• по источнику знаний (классификация Г. Н. Аквилевой, З. А. Клепининой): работы с предметами природы, предполагающие их распознавание и определение частей, свойств в процессе исследования гербариев, коллекций и т. д. (Темы: «Части растений», «Лиственные и хвойные растения зимой», «Растения и животные водоема»); работы с приборами и их моделями («Термометр», «Ориентирование на местности по компасу»); работа с картографическим материалом («Ориентирование на местности», «План и карта», «Формы поверхности», «Наша Родина на глобусе и карте»); графические работы (со схемами, чертежами и рисунками – «Растения зимой», «Организм человека и охрана его здоровья»).

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода (четверти, года) по каждому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки (текущий контроль) и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Русский язык» 5-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **5 КЛАСС**<br><br>**Общие сведения о языке**<br>Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.<br>Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).<br><br>**Язык и речь**<br>Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.<br>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.<br>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.<br>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным, научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.<br>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.<br>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.<br>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).<br>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | - устный ответ<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-изложение |

| | |
|---|---|
| Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основесвязного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.<br><br>**Текст**<br>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).<br>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.<br>Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.<br>Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).<br>Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.<br>Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).<br>Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.<br>Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-сочинение;<br>-презентация |

| | |
|---|---|
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.<br>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность,связность, информативность).<br><br>**Функциональные разновидности языка**<br>Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.<br><br>**Система языка**<br><br>**Фонетика. Графика. Орфоэпия**<br>Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.<br>Проводить фонетический анализ слов.<br>Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.<br><br>**Орфография**<br>Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.<br>Распознавать изученные орфограммы.<br>Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).<br><br>**Лексикология**<br>Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).<br>Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.<br>Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.<br>Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-проверочная работа<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Лексикология» |

| | |
|---|---|
| Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).<br>Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).<br><br>**Морфемика. Орфография**<br>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.<br>Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.<br>Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).<br>Проводить морфемный анализ слов.<br>Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.<br>Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).<br>Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.<br><br>**Морфология. Культура речи. Орфография**<br>Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.<br>Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.<br>Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.<br>Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).<br>Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br><br>**Имя существительное**<br>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Морфемика. Орфография»<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-тест «Имя существительное» |

| | |
|---|---|
| имени существительного; объяснять его роль в речи.<br>Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.<br>Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.<br>Проводить морфологический анализ имён существительных.<br>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.<br>Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных. | |
| **Имя прилагательное**<br>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.<br>Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).<br>Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен-ного).<br>Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-диктант «Имя прилагательное» |
| **Глагол**<br>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.<br>Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.<br>Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант; |

| | |
|---|---|
| Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.<br>Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).<br>Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).<br>Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.<br>**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**<br>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнениизыкового анализа различных видов и в речевой практике.<br>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).<br>Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на | -проверочная работа «Глагол»<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Синтаксис и пунктуация» |

| | |
|---|---|
| письме диалог.<br>Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).<br>**6 КЛАСС**<br><br>**Общие сведения о языке**<br>Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).<br>Иметь представление о русском литературном языке.<br><br>**Язык и речь**<br>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением налингвистическую тему.<br>Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.<br>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно- учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.<br>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.<br>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.<br>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).<br>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.<br>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе | - устный ответ<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>- изложение |

| | |
|---|---|
| во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.<br><br>**Текст**<br>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.<br>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).<br>Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.<br>Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.<br>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.<br>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).<br>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.<br>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.<br>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-презентация;<br>- сочинение |

| | |
|---|---|
| схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.<br>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.<br><br>**Функциональные разновидности языка**<br>Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).<br>Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br><br>**СИСТЕМА ЯЗЫКА**<br><br>**Лексикология. Культура речи**<br>Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.<br>Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.<br>Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.<br>Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.<br><br>**Словообразование. Культура речи. Орфография**<br>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. | -устный ответ<br>-контрольная работа «Текст. Функциональные разновидности языка»<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Лексикология. Культура речи»<br><br>- контрольная работа |

| | |
|---|---|
| Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.<br>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.<br>Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.<br><br>**Морфология. Культура речи. Орфография**<br>Характеризовать особенности словообразования имён существительных.<br>Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.<br>Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.<br>Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.<br>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.<br>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.<br>Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.<br>Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.<br>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.<br>Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том | «Словообразование. Культура речи. Орфография»<br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Имя существительное»;<br>- контрольная работа «Имя прилагательное»;<br>- контрольная работа «Имя числительное»;<br>-контрольная работа «Глагол» |

| | |
|---|---|
| числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.<br>Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.<br>Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.<br>Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br>Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.<br>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.<br>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br>**7 КЛАСС**<br><br>**Общие сведения о языке**<br>Иметь представление о языке как развивающемся явлении.<br>Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).<br><br>**Язык и речь**<br>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.<br>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.<br>Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации. | - устный ответ<br><br>- устный ответ;<br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа; |

| | |
|---|---|
| Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.<br>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.<br>Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.<br>Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).<br>Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.<br>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.<br><br>**Текст**<br>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.<br>Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.<br>Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.<br>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).<br>Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, | -творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-изложение<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-презентация;<br>-сочинение |

| | |
|---|---|
| сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.<br>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.<br>Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.<br>Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка. | |
| **Функциональные разновидности языка**<br>Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.<br>Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).<br>Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).<br>Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.<br>Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.<br>Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-проверочная работа |
| **Система языка**<br>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.<br>Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных | - устный пересказ; |

| | |
|---|---|
| видов и в практике правописания.<br>Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.<br>Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.<br>Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br>Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.<br>Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.<br><br>**Морфология. Культура речи**<br>Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.<br><br>**Причастие**<br>Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.<br>Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.<br>Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.<br>Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.<br>Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий, горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий | -самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-проверочная работа<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-диктант «Причастие» |

| | |
|---|---|
| прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.<br>Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).<br><br>**Деепричастие**<br>Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.<br>Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.<br>Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.<br>Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.<br>Уместно использовать деепричастия в речи.<br>Правильно ставить ударение в деепричастиях.<br>Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.<br>Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.<br>Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).<br><br>**Наречие**<br>Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.<br>Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.<br>Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Деепричастие»<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-проверочная работа;<br>-диктант «Наречие» |

| | |
|---|---|
| Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.<br><br>**Слова категории состояния**<br>Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.<br><br>**Служебные части речи**<br>Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.<br><br>**Предлог**<br>Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.<br>Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.<br>Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.<br>Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br><br>**Союз**<br>Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.<br>Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-проверочная работа |

| | |
|---|---|
| Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.<br><br>**Частица**<br>Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.<br>Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.<br>Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.<br><br>**Междометия и звукоподражательные слова**<br>Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.<br>Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.<br>Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.<br>Различать грамматические омонимы.<br>**8 КЛАСС**<br><br>**Общие сведения о языке**<br>Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.<br><br>**Язык и речь**<br>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.<br>Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).<br>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно- | - устный ответ;<br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>- сочинение<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа; |

| | |
|---|---|
| учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.<br>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.<br>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.<br>Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).<br>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.<br>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.<br><br>**Текст**<br>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).<br>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом | -домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>- презентация;<br>-сообщение<br><br>-сочинение;<br>-изложение<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание |

| | |
|---|---|
| 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).<br>Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.<br>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.<br>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.<br>Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.<br><br>**Функциональные разновидности языка**<br>Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.<br>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.<br>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.<br><br>**Система языка**<br><br>**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**<br>Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.<br>Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.<br>Различать функции знаков препинания.<br><br>**Словосочетание**<br>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, | |

| | |
|---|---|
| наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.<br>Применять нормы построения словосочетаний.<br><br>**Предложение**<br>Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.<br>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.<br>Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в томчисле выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.<br>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).<br>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).<br>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.<br>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-проверочная работа;<br>- контрольная работа «Словосочетание. Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения»;<br>-контрольная работа «Предложения с однородными членами» |

| | |
|---|---|
| членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.<br>Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.<br>Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.<br>Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.<br>Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.<br>Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.<br>Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.<br>Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).<br>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.<br><br>**9 КЛАСС**<br><br>**Общие сведения о языке** | |

| | |
|---|---|
| Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.<br><br>**Язык и речь**<br>Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.<br>Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).<br>Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.<br>Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.<br>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.<br>Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.<br>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).<br><br>**Текст**<br>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.<br>Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.<br>Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.<br>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. | -устный ответ<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-устный ответ;<br>-сочинение;<br>-изложение<br><br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание; |

| | |
|---|---|
| Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.<br>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.<br>Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.<br>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.<br>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.<br>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.<br>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).<br>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность,связность, информативность). | - словарный диктант;<br>-сочинение;<br>-презентация |
| **Функциональные разновидности языка**<br>Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.<br>Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.<br>Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-реферат |

| | |
|---|---|
| различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.<br>Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.<br>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.<br>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.<br><br>**Система языка**<br><br>**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**<br><br>**Сложносочинённое предложение**<br>Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.<br>Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).<br>Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.<br>Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.<br>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.<br>Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.<br>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.<br>Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.<br>**Сложноподчинённое предложение**<br>Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, | -сочинение;<br>-изложение;<br>- устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Сложносочиненное предложение» |

| | |
|---|---|
| средства связи частей сложноподчинённого предложения.<br>Различать подчинительные союзы и союзные слова.<br>Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.<br>Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).<br>Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.<br>Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.<br>Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.<br>Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.<br>Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-контрольная работа «Сложноподчиненное предложение» |
| **Бессоюзное сложное предложение**<br>Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.<br>Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.<br>Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.<br>Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | - устный пересказ;<br>-самостоятельная работа;<br>-творческая работа;<br>-домашнее задание;<br>- словарный диктант;<br>-проверочная работа |
| **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**<br>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.<br>Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.<br>Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.<br>Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | |

| | |
|---|---|
| **Прямая и косвенная речь**<br>Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.<br>Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.<br>Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.<br>Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. | |

**1. Оценивание устных ответов обучающихся** (учитывается полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа).

| Оценка | Требования по основным критериям | | |
|---|---|---|---|
| | Полнота и правильность ответа | Степень осознанности, понимания | Языковое оформление ответа |
| **«5»** | Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий. | Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. | Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. | | |
| **«3»** | Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. | Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры. | Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. |
| **«2»** | Если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. | | |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2. Оценивание диктантов (учитывается орфографическая и пунктуационная грамотность).**

**Оценивание контрольного словарного диктанта**

**«5» -** ошибки отсутствуют.

**«4» -** 1-2 ошибки.

**«3»** - 3-4 ошибки.

**«2» -** 5 и более ошибок.

**Оценивание других видов диктантов.**

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании **ы** и **и** после приставок;
6. в случаях трудного различия **не** и **ни**;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок.** Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды). Первые три однотипных ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено несколько ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

**Нормы оценки за диктант.**

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

**«5»** 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

**«4»** 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

**«3»** 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

**«2»** 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

**3. Оценивание комплексной контрольной работы,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**Оценивание выполнения дополнительных заданий:**

**«5» -** ученик выполнил все задания верно,

**«4» -** ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий,

**«3» -** выполнено не менее половины заданий,

**«2» -** выполнено менее половины заданий.

**4. Оценивание изложений и сочинений** (учитывается умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям***:*

1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
2) полнота раскрытия темы;
3) правильность фактического материала;
4) последовательность и логичность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2) стилевое единство и выразительность речи;
3) число речевых недочётов.

**Грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|---|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют.<br>3. Содержание излагается последовательно.<br>4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта | Допускается:<br>1 орфографическая, или<br>1 пунктуационная, или<br>1 грамматическая |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.<br>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5. Стиль работы отличается единством и остаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов | Допускаются ошибки:<br>2/2, или 1/3, или 0/4, а также две грамматические |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов | Допускаются ошибки:<br>4/4, или 3/5, или 0/7 |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.<br>2. Допущено много фактических неточностей.<br>3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>5. Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов | Допускаются ошибки:<br>7/7, или 6/8, или 5/9, или 8/6, а также 7 грамматических |

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**Критерии оценивания пересказа**

1. Ошибки в содержании
- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление
- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

3. Общее впечатление
- «без адресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:
- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная;лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

**Отметка «5»** ставится, если

1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Отметка «4»** ставится, если

I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
**Отметка «3»** ставится, если

1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
**Отметка «2»** ставится, если

1) работа не соответствует теме и заданию;
2) допущено много фактических неточностей;
3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
5) нарушено стилевое единство текста.

## Оценка творческих работ

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений дляраскрытия темы и основной мыслиработы;
- последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей,наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;
- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Основные критерии оценки

| Оценка | Критерии оценки |
|---|---|

| | |
|---|---|
| «5» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. |
| «4» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. |
| «3» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно,не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. |
| «2» | Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. |

Критерии оценки речевого оформления письменных работ

| Оценка | Критерии оценки |
|---|---|
| «5» | В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета.<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов.<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов.<br>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматическиеошибки. |
| «2» | В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов.<br>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок,а также 7 грамматических ошибок. |

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв – 1-2 страницы, рецензия – 3-4 страниц

**Оценка реферата**

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;

- соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;

б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы;

в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме реферата;

б) соответствие содержания теме и плану реферата;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных работ, диктантов, сочинений, изложений.

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается соответствующий **вид работы на уроке.**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические работы с учетом правил математического округления. При этом тематические работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

**4.** Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Литература» 5-9 класс

| **Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)** | **Способы оценки** |
|---|---|
| **5 КЛАСС**<br>1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;<br>2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;<br>3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:<br>• определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;<br>• понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, | **Текущий контроль:**<br>1. Устный развернутый ответ<br>2.Сообщение<br>3.Пересказ текста<br>4. Выразительное чтение<br>5.Инсценирование<br>6.Сочинение<br>7.Тестирование<br>8. Создание иллюстраций<br>9.Составление таблиц<br><br>**Тематический контроль:** |

| | |
|---|---|
| композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;<br>• сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;<br>• сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);<br>4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);<br>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;<br>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);<br>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);<br>8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;<br>9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;<br>10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;<br>11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);<br>12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности. | 1. Контрольная работа. «Литература и жизнь»<br>2. Контрольная работа «Образы детства в литературных произведениях» |
| **6 класс**<br>1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | **Текущий контроль:**<br>1. Устный развернутый ответ |

| | |
|---|---|
| 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;<br>3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);<br>• определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;<br>• понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;<br>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;<br>• сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);<br>• сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);<br>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);<br>5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; | 2.Сообщение<br>3.Пересказ текста<br>4. Выразительное чтение наизусть<br>5.Инсценирование<br>6.Сочинение<br>7.Тестирование<br>8. Создание иллюстраций<br>9.Составление таблиц<br><br>**Тематический контроль:**<br>**1.** Контрольная работа «Литература первой половины 19 века».<br>2.Контрольная работа «Литература второй половины 19 века» |

| | |
|---|---|
| 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;<br>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;<br>8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методовсмыслового чтения и эстетического анализа;<br>9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;<br>10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;<br>11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;<br>12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности. | |
| **7 КЛАСС**<br>1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;<br>2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;<br>3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:<br>• анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё | **Текущий контроль:**<br>1. Устный развернутый ответ<br>2.Сообщение<br>3.Пересказ текста<br>4.Сочинение<br>5.Тестирование<br>6.Составление таблиц<br>7. Выразительное чтение наизусть<br>8.Тестирование<br><br>**Тематический контроль:** |

| | |
|---|---|
| понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;<br>• понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;<br>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;<br>• сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;<br>• сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);<br>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);<br>5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;<br>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;<br>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать | 1. Контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий<br><br>2. Контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе |

| | |
|---|---|
| сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;<br>8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методовсмыслового чтения и эстетического анализа;<br>9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;<br>10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;<br>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;<br>12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности. | |
| **8 КЛАСС**<br>1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;<br>2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;<br>3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:<br>• анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные | **Текущий контроль:**<br><br>1. Устный развернутый ответ<br>2.Сообщение<br>3.Пересказ текста<br>4.Сочинение<br>5.Тестирование<br>6.Составление таблиц<br>7. Выразительное чтение наизусть<br>8.Тестирование |

| | |
|---|---|
| характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;<br>• овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;<br>• рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);<br>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;<br>• сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;<br>• сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с | **Тематический контроль:**<br><br>1. Контрольная работа. Произведения русской литературы второй половины XIX века |

| | |
|---|---|
| произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);<br>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);<br>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;<br>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;<br>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;<br>8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;<br>9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;<br>10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;<br>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;<br>12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности. | |

| | |
|---|---|
| **9 КЛАСС**<br>1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;<br>2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;<br>3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:<br>• анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;<br>• овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, | **Текущий контроль:**<br>1.Устный развернутый ответ<br>2.Пересказ текста<br>3.Сочинение<br>4.Инсценирование<br>5.Тестирование<br>6.Сообщение<br><br>**Тематический контроль:**<br>1.Итоговая контрольная работа по лирике и поэме «Медный всадник» А.С.Пушкина.<br>2. Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова<br>3. Контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» |

| | |
|---|---|
| проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;<br>• рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);<br>• выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;<br>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;<br>• сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;<br>• сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);<br>4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);<br>5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и | |

| | |
|---|---|
| самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;<br>6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;<br>7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;<br>8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;<br>9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;<br>10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;<br>11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;<br>12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогамибиблиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения<br>учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности. | |

**Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по литературе**

***I. Нормы оценивания устной работы по литературе***

**Общие требования к устному ответу по литературе**

1. Соответствие ответа формулировке темы.

2. Содержательность, глубина и полнота ответа. Достоверность излагаемого материала. Хорошее знание текста художественного произведения.

3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.

4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

5. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы, умение анализировать содержание и форму художественных произведений.

6. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

**Критерии оценивания устного ответа:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью,ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**2. Сообщение**

**Критерии:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1.Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**3.Пересказ текста** (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

**Критерии:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
-фактические ошибки отсутствуют;
-содержание излагается последовательно;
-работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
-достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеютсянезначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если работа не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

**4. Выразительное чтение наизусть**

| | **Критерии выразительного чтения** | **Баллы** |
|---|---|---|
| *1.* | Правильная постановка логического ударения | 1 |
| *2.* | Соблюдение пауз | 1 |
| *3.* | Правильный выбор темпа | 1 |
| *4.* | Соблюдение нужной интонации | 1 |
| *5.* | Безошибочное чтение | 1 |

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**5. Инсценирование**

| | **Критерии** | **Баллы** |
|---|---|---|
| *1.* | Выразительная игра. | 1 |
| *2.* | Четкость произношения слов. | 1 |
| *3.* | Выбор костюмов | 1 |
| *4.* | Музыкальное сопровождение. | 1 |
| *5.* | Самостоятельность выполнения задания. | 1 |

***II. Нормы оценивания письменных работ по литературе***

1. Сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.);
создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения);
2. Тестирование;
3. Контрольная работа;
4. Проект;
5. Создание иллюстраций, их презентация и защита;
6. Составление таблиц.

**1. Сочинение**

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4 Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за сочинение:

-достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

-логичное и последовательное изложение содержания; -написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором:

-в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

-материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

-обнаруживается владение основами письменной речи;

-в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое:

-не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

-характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

-отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**2. Тестирование**

**Высокий уровень** (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста.

**Повышенный уровень** (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста.

**Базовый уровень** (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста.

**Низкий уровень** (Отметка «2» Выполнено менее 50% заданий теста.

**3. Контрольная работа** *(*состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика).

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части. и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся, таких умственных действий, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. Она может проводиться в ходе различных процедур, однако основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

***4. Создание иллюстраций, их презентация и защита***

| **Критерии** | **Баллы** |
|---|---|
| Красочность. Эстетическое оформление | 1 |
| Соответствие рисунка содержанию произведения | 1 |
| Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения | 1 |
| Самостоятельность выполнения задания | 1 |
| Качество презентации и защиты иллюстрации | 1 |

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**5. Составление таблиц**

**Критерии**

| **Критерии** | **Баллы** |
|---|---|
| Правильность заполнения | 1 |
| Полнота раскрытия материала | 1 |
| Наличие вывода | 1 |
| Эстетичность оформления | 1 |
| Самостоятельность выполнения задания | 1 |

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

## Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных работ.

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается соответствующий **вид работы на уроке.**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические работы с учетом правил математического округления. При этом тематические работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

**4.** Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Иностранный язык (английский)» 5-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **5 класс**<br>1) владеть основными видами речевой деятельности:<br>говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);<br>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);<br>аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);<br>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;<br>письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов);<br>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, | Текущий контроль:<br>-устный опрос индивидуальный и фронтальный;<br>-словарный диктант;<br>- тест;<br>Тематический контроль<br>-контрольная работа |

| | |
|---|---|
| произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;<br>владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;<br>3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональныеслова;<br>4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи:<br>предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;<br>вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);<br>глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;<br>имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа; | |

| | |
|---|---|
| имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;<br>наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;<br>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:<br>использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;<br>понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;<br>правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);<br>обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;<br>кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка;<br>6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;<br>7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;<br>8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме. | |

| | |
|---|---|
| **6 класс**<br>1) владеть основными видами речевой деятельности:<br>говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);<br>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);<br>аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);<br>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;<br>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов);<br>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания | Текущий контроль:<br>-устный опрос индивидуальный и фронтальный;<br>-словарный диктант;<br>- тест;<br>Тематический контроль<br>-контрольная работа |

| | |
|---|---|
| текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;<br>владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;<br>3) распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;<br>4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи:<br>сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;<br>сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;<br>предложения с конструкциями as … as, not so … as;<br>глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;<br>все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;<br>модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);<br>слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);<br>возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, | |

| | |
|---|---|
| anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;<br>числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);<br>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:<br>использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;<br>понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;<br>обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;<br>кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;<br>6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;<br>7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;<br>8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;<br>9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;<br>10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. | |
| **7 класс**<br>1) владеть основными видами речевой деятельности:<br>говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий контроль:<br>-устный опрос индивидуальный и фронтальный;<br>-словарный диктант;<br>- тест; |

| | |
|---|---|
| создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);<br>аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);<br>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) втексте;<br>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 90 слов);<br>2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах,выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;<br>владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера; | Тематический контроль<br>-контрольная работа |

| | |
|---|---|
| 3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;<br>4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи:<br>предложения со сложным дополнением (Complex Object);<br>условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;<br>предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;<br>конструкцию used to + инфинитив глагола;<br>глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);<br>предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;<br>модальный глагол might;<br>наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);<br>местоимения other/another, both, all, one;<br>количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);<br>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:<br>использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания; | |

| | |
|---|---|
| понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;<br>обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;<br>кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;<br>6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;<br>7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;<br>8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;<br>9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;<br>10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. | |
| **8 класс**<br>1) владеть основными видами речевой деятельности:<br>говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);<br>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз); | Текущий контроль:<br>-устный опрос индивидуальный и фронтальный;<br>-словарный диктант;<br>- тест;<br>Тематический контроль<br>-контрольная работа |

| | |
|---|---|
| аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;<br>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;<br>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);<br>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильнописать изученные слова;<br>владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;<br>3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм<br>лексической сочетаемости; | |

| | |
|---|---|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;<br>4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи:<br>предложения со сложным дополнением (Complex Object);<br>все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;<br>повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;<br>согласование времён в рамках сложного предложения;<br>согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;<br>конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;<br>конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;<br>конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;<br>конструкцию both … and …;<br>конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);<br>глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);<br>модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;<br>неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);<br>наречия too – enough; | |

| | |
|---|---|
| отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;<br>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:<br>осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;<br>кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);<br>оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);<br>6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;<br>7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;<br>8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);<br>9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;<br>10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;<br>11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;<br>12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. | |
| **9 класс**<br>1) владеть основными видами речевой деятельности:<br>говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического | Текущий контроль:<br>-устный опрос индивидуальный и фронтальный; |

| | |
|---|---|
| содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до6–8 реплик со стороны каждого собеседника);<br>создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);<br>аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);<br>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;<br>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);<br>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания | -словарный диктант;<br>- тест;<br>Тематический контроль<br>-контрольная работа |

| | |
|---|---|
| текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.<br>владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;<br>владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;<br>3) распознавать в усной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-, имена прилагательные с помощью суффиксов -able/-ible, имена существительные с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса - ed (eight-legged), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (mother-in- law), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved), глагол от прилагательного (cool – to cool);<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;<br>4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;<br>распознавать и употреблять в устной и письменной речи:<br>предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);<br>предложения с I wish;<br>условные предложения нереального характера (Conditional II);<br>конструкцию для выражения предпочтения I prefer …/I’d prefer …/I’d rather…;<br>предложения с конструкцией either … or, neither … nor;<br>формы страдательного залога Present Perfect Passive; | |

| | |
|---|---|
| порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);<br>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:<br>понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);<br>выражать модальные значения, чувства и эмоции;<br>иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;<br>обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;<br>6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;<br>7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);<br>8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;<br>9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;<br>10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;<br>11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики. | |

## *1.* *Критерии оценивания письменных работ*

**1.1. За письменные работы** (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| Контрольные работы | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| Тестовые работы, словарные диктанты | От 0% до 59% | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

**1. 2. Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, вт.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

**2.1. Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**2.2. Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

**2.3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**2.4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**2.5. Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ**
**(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

| Отметка | Критерии |
|---|---|
| «5» | **1. Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.<br>**2. организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.<br>**3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.<br>**4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям |

| | |
|---|---|
| | данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.<br>**5. Орфография и пунктуация**: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | **1. Содержание**: коммуникативная задача решена полностью.<br>**2. организация работы**: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.<br>**3. лексика**: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.<br>**4. грамматика**: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.<br>**5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | **1. Содержание**: Коммуникативная задача решена,<br>**2. организация работы**: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.<br>**3. лексика**: местами неадекватное употребление лексики.<br>**4. грамматика**: имеются грубые грамматические ошибки.<br>**5. Орфография и пунктуация**: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | **1. Содержание:** Коммуникативная задача не решена.<br>**2. организация работы**: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.<br>**3. лексика**: большое количество лексических ошибок.<br>**4. грамматика**: большое количество грамматических ошибок.<br>**5. Орфография и пунктуация**: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. **Учащийся отказался от выполнения работы** |

## 2. *Критерии оценки устных развернутых ответов*

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

**Устные ответы** оцениваются по пяти критериям:

**1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

**2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

**3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

| Отметка | **Содержание** | **Коммуникативное взаимодействие** | **Лексика** | **Грамматика** | **Произношение** |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | | | | русскими).<br>Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,<br>стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 1-2 | Незначительный объём высказывания, которое не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стилевое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены | Коммуникация затруднена в значительное мере, отсутствует речевая инициатива | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |

## Выставление отметки в электронный журнал

1. **Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. **Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных и проверочных работ.

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

**4.** Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Математика» 5-6 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **Числа и вычисления**<br>Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.<br>Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.<br>Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.<br>Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.<br>Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.<br>Округлять натуральные числа. | -входной контроль;<br>-устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа |
| **Решение текстовых задач**<br>Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.<br>Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость.<br>Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.<br>Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы, расстояния, времени, скорости, выражать одни единицы величины через другие.<br>Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа |

| | |
|---|---|
| диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач. | |
| **Наглядная геометрия**<br>Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.<br>Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.<br>Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона, с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ, с окружностью: радиус, диаметр, центр.<br>Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.<br>Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.<br>Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.<br>Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.<br>Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.<br>Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения, находить измерения параллелепипеда, куба.<br>Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.<br>Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-практическая работа;<br>математический диктант;<br>-тематическая контрольная работа |

**6 класс**

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **Числа и вычисления**<br>Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.<br>Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.<br>Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами. | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа; |

| | |
|---|---|
| Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений, выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.<br>Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.<br>Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.<br>Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел. | -тематическая контрольная работа |
| **Числовые и буквенные выражения**<br>Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.<br>Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.<br>Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.<br>Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.<br>Находить неизвестный компонент равенства. | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа |
| **Решение текстовых задач**<br>Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.<br>Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами, решать три основные задачи на дроби и проценты.<br>Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку, пользоваться единицами измерения соответствующих величин.<br>Составлять буквенные выражения по условию задачи.<br>Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.<br>Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм. | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа |
| **Наглядная геометрия**<br>Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.<br>Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа; |

| | |
|---|---|
| изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.<br>Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.<br>Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов, распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.<br>Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.<br>Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.<br>Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника, пользоваться основными единицами измерения площади, выражать одни единицы измерения площади через другие.<br>Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.<br>Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.<br>Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма;<br>Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях. | -проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа |

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Алгебра» 7-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **7 класс Числа и вычисления**<br>Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.<br>Находить значения числовых выражений, применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.<br>Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь). | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная |

| | |
|---|---|
| Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.<br>Округлять числа.<br>Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.<br>Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.<br>Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами, интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов. | работа "Рациональные числа" |
| **Алгебраические выражения**<br>Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.<br>Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.<br>Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.<br>Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.<br>Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.<br>Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.<br>Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа "Алгебраические выражения" |
| **Уравнения и неравенства**<br>Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.<br>Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.<br>Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.<br>Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными, пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.<br>Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.<br>Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа "Линейные уравнения" |
| **Функции**<br>Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, | -устный опрос;<br>-письменные ответы по |

| | |
|---|---|
| интервалы, записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.<br>Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам, строить графики линейных функций. Строить график функции y = \|x\|.<br>Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы.<br>Находить значение функции по значению её аргумента.<br>Понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей. | индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа "Координаты и графики. Функции" |
| **8 класс Числа и вычисления**<br>Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений, изображать действительные числа точками на координатной прямой.<br>Применять понятие арифметического квадратного корня, находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор, выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.<br>Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа "Квадратные корни. Степени. Квадратный трехчлен". |
| **Алгебраические выражения**<br>Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.<br>Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.<br>Раскладывать квадратный трёхчлен на множители.<br>Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа "Алгебраическая дробь". |
| **Уравнения и неравенства**<br>Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.<br>Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа; |

| | |
|---|---|
| имеет, то сколько, и прочее).<br>Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.<br>Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки, решать линейные неравенства с одной переменной и их системы, давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств. | -самостоятельная работа;<br>-проверочная работа; |
| **Функции**<br>Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения), определять значение функции по значению аргумента, определять свойства функции по её графику.<br>Строить графики элементарных функций вида:<br>y = k/x, y = x2, y = x3,y = \|x\|, y = √x, описывать свойства числовой функции по её графику. | устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа "Координаты и графики. Функции" |
| **9 класс Числа и вычисления**<br>Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.<br>Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.<br>Находить значения степеней с целыми показателями и корней, вычислять значения числовых выражений.<br>Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений. | устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа; |
| **Уравнения и неравенства**<br>Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения.<br>Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.<br>Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными. | устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа; |

| | |
|---|---|
| Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, еслиимеет, то сколько, и прочее).<br>Решать линейные неравенства, квадратные неравенства, изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.<br>Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство, изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.<br>Использовать неравенства при решении различных задач. | -тематическая контрольная работа "Неравенства" |
| **Функции**<br>Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида: *y = kx, y = kx + b, y = k/x, y = ax2 + bx + c, y = x3,* y = √x, *y = \|x\|*, в зависимости от значений коэффициентов, описывать свойства функций.<br>Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.<br>Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа "Квадратичная функция" |
| **Числовые последовательности и прогрессии**<br>Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.<br>Выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов.<br>Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.<br>Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий). | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br>-тематическая контрольная работа «Числовые последовательности» |

# Особенности оценки предметных результатов по предмету «Геометрия» 7-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **7 класс**<br>**Простейшие геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин.**<br>Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.<br>Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.<br>Строить чертежи к геометрическим задачам. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Треугольники.**<br>Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.<br>Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.<br>Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Треугольники» |
| **Параллельные прямые, сумма углов треугольника.**<br>Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.<br>Решать задачи на клетчатой бумаге.<br>Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Параллельные прямые, сумма углов треугольника». |

| | |
|---|---|
| **Окружность и круг. Геометрические построения.**<br>Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрисуугла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.<br>Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.<br>Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.<br>Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.<br>Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.<br>Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Окружность и круг. Геометрические построения». |
| **8 класс**<br>**Четырёхугольники.**<br>Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.<br>Применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач.<br>Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Четырёхугольники». |
| **Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках, подобные треугольники.**<br>Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач.<br>Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках, подобные треугольники». |

| | |
|---|---|
| **Площадь. Нахождение площадей треугольников и многоугольных фигур. Площади подобных фигур.**<br>Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Площадь. Нахождение площадей треугольников и многоугольных фигур. Площади подобных фигур». |
| **Теорема Пифагора и начала тригонометрии.**<br>Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.<br>Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Теорема Пифагора и начала тригонометрии». |
| **Углы в окружности. Вписанные и описанные четырехугольники. Касательные к окружности. Касание окружностей.**<br>Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.<br>Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Углы в окружности. Вписанные и описанные четырехугольники. Касательные к окружности. Касание окружностей». |
| **9 класс**<br>**Тригонометрия. Теоремы косинусов и синусов. Решение треугольников.**<br>Знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»). Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для нетабличных | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа; |

| | |
|---|---|
| значений.<br>Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.<br>Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач. | -проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа **«**Тригонометрия. Теоремы косинусов и синусов. Решение треугольников»**.** |
| **Преобразование подобия. Метрические соотношения в окружности.**<br>Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.<br>Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Преобразование подобия. Метрические соотношения в окружности». |
| **Векторы.**<br>Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Векторы» |
| **Декартовы координаты на плоскости.**<br>Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>-тематическая контрольная работа «Декартовы координаты на плоскости». |

| | |
|---|---|
| **Правильные многоугольники. Длина окружности и площадь круга. Вычисление площадей.**<br>Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Движения плоскости.**<br>Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.<br>Применять полученные знания на практике – строить математические модели для задач реальной жизни. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Вероятность и статистика» 7-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **7 класс**<br>**Представление данных.**<br>Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Описательная статистика.**<br>Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.<br>Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>- тематическая контрольная работа «Представление данных. Описательная статистика» |

| | |
|---|---|
| **Случайная изменчивость.**<br>Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных, иметь представление о статистической устойчивости. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа |
| **Введение в теорию графов.**<br>Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Вероятность и частота случайного события.**<br>Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **8 класс**<br>**Повторение курса 7 класса.**<br>Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Описательная статистика. Рассеивание данных.**<br>Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартноеотклонение).<br>Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Множества.**<br>Оперировать понятиями: множество, подмножество, выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение, перечислять элементы множеств, применять свойства множеств.<br>Использовать графическое представление множеств и связей между | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |

| | |
|---|---|
| ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов. | |
| **Вероятность случайного события.**<br>Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Введение в теорию графов.**<br>Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>- тематическая контрольная работа «Введение в теорию графов» |
| **Случайные события.**<br>Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **9 класс**<br>**Повторение курса 8 класса.**<br>Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков, представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Элементы комбинаторики.**<br>Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |

| | |
|---|---|
| **Геометрическая вероятность.**<br>Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.<br>Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Испытания Бернулли.**<br>Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, всериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа. |
| **Случайная величина.**<br>Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей.<br>Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>- практическая работа;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа.<br>- тематическая контрольная работа «Статистические данные» |

## ***Критерии оценивания***

**Оценка устных ответов учащихся по предмету «Математика», учебным курсам «Алгебра, «Геометрия», «Вероятность и статистика»**
**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,сформированность и устойчивость используемых при ответе умений;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Отметка «4»** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5»,но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

– допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3»** ставится, если:

– неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;

– имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, решениях, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

– ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

– при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений.

**Отметка «2»** ставится, если:

– не раскрыто основное содержание учебного материала;

– обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

– допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в решениях, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя по изученному материалу.

*Общая классификация ошибок.*

При оценке знаний обучающихся по математике следует учитывать все ошибки (грубыеи негрубые) и недочёты.

*Грубыми считаются ошибки*:

– незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;

– незнание наименований единиц измерения;

– неумение выделить в ответе главное;

– неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;

– неумение делать выводы и обобщения;

– неумение читать и строить графики;

– неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;

– потеря корня или сохранение постороннего корня;

– отбрасывание без объяснений одного из них;

– равнозначные им ошибки;

– вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

– логические ошибки.

К *негрубым ошибкам* следует отнести:

– неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванных неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или

заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;

- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

***Недочетами*** являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

**Критерии оценивания письменных работ текущего характера**

**За письменные работы** (тестовые работы, самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| Тестовые работы | От 0% до 59% | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |
| Самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

**Выставление отметки в электронный журнал по предмету «Математика», учебным курсам «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика»**

**1. Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

**2. Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных, проверочных и практических работ по темам:

Математика 5 класс:
1) «Натуральные числа. Действия с натуральными числами»
2) Наглядная геометрия. Линии на плоскости»
3) «Сложение и вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел»
4) «Обыкновенные дроби»
5) «Десятичные дроби»
6) Всероссийская проверочная работа

Математика 6 класс
1) «Натуральные числа»
2) «Дроби»
3) «Выражения с буквами. Фигуры на плоскости»
4) «Буквенные выражения. Положительные и отрицательные числа»
5) Всероссийская проверочная работа

Алгебра 7 класс:
1) «Рациональные числа»
2) «Алгебраические выражения»
3) «Линейные уравнения»
4) «Координаты и графики. Функции»
5) Всероссийская проверочная работа

Алгебра 8 класс
1) «Квадратные корни. Степени. Квадратный трехчлен»
2) «Алгебраическая дробь»
3) «Квадратные уравнения»

4) «Неравенства. Системы уравнений»
5) Всероссийская проверочная работа

Алгебра 9 класс
1) «Неравенства»
2) «Квадратичная функция»
3) «Неравенства»
4) «Элементы прикладной математики»
5) «Числовые последовательности»

Геометрия 7 класс:
1) «Треугольники»
2) «Параллельные прямые, сумма углов треугольника»
3) «Окружность и круг. Геометрические построения»
4) Всероссийская проверочная работа

Геометрия 8 класс
1) «Четырёхугольники»
2) «Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках, подобные треугольники»
3) «Площадь. Нахождение площадей треугольников и многоугольных фигур. Площади подобных фигур»
4) «Теорема Пифагора и начала тригонометрии»
5) «Углы в окружности. Вписанные и описанные четырехугольники. Касательные к окружности. Касание окружностей»
6) Всероссийская проверочная работа

Геометрия 9 класс
1) «Тригонометрия. Теоремы косинусов и синусов. Решение треугольников»
2) «Преобразование подобия. Метрические соотношения в окружности»
3) «Векторы»
4) «Декартовы координаты на плоскости»

Вероятность и статистика 7 класс:
1) Практическая работа «Диаграммы»
2) Практическая работа «Средние значения»
3) Контрольная работа «Представление данных. Описательная статистика»
4) Практическая работа «Вероятность и частота случайного события»

Вероятность и статистика 8 класс

1) Практическая работа «Вероятность случайных событий»

2) Контрольная работа «Введение в теорию графов

Вероятность и статистика 9 класс

1) Практическая работа «Элементы комбинаторики»

2) Контрольная работа «Статистические данные»

Каждому заданию контрольной работы присваивается определенное количество баллов, прилагаются критерии выполнения, которые доводятся до обучающихся заранее. После выполнения работы подсчитывается общее количество баллов, которое переводится в проценты. Отметка за тематическую работу выставляется в соответствии с таблицей

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| Контрольные работы | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа», «Практическая работа».**Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

**3.** Отметка за четверть выставляется как среднее текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

**4.** Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Информатика» 7-9 класс

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| К концу обучения **в 7 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:<br>пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;<br>кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);<br>сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;<br>оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;<br>приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;<br>выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения;<br>получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);<br>соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;<br>ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя); | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая работа;<br>Проверочные работы «Текстовые документы», «Мультимедийные презентации».<br>Контрольная работа по теме «Представление информации» |

| | |
|---|---|
| работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги, использовать антивирусную программу;<br>представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;<br>искать информацию в Интернете (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;<br>понимать структуру адресов веб-ресурсов;<br>использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;<br>соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств информационных и коммуникационных технологий, соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;<br>применять методы профилактики негативного влияния средств информационных и коммуникационных технологий на здоровье пользователя. | |
| К концу обучения **в 8 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:<br>пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления;<br>записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16), выполнять арифметические операции над ними;<br>раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»;<br>записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений;<br>раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;<br>описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы;<br>составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;<br>использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения, использовать оператор присваивания; | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая работа;<br>Проверочная работа «Системы счисления»,<br>Контрольная работа по теме «Элементы математической логики»,<br>«Исполнители и |

| | |
|---|---|
| использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;<br>анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;<br>создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа. | алгоритмы. Алгоритмические конструкции», «Язык программирования» |
| К концу обучения **в 9 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:<br>разбивать задачи на подзадачи, составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими какРобот, Черепашка, Чертёжник;<br>составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык);<br>раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей, оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;<br>использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры, находить кратчайший путь в графе;<br>выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных;<br>использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;<br>создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации;<br>использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;<br>использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая работа;<br>Контрольная работа по теме «Моделирование как метод познания», «Разработка алгоритмов и программ» |

| | |
|---|---|
| данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности;<br>приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов Интернета в учебной и повседневной деятельности;<br>использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищатьперсональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);<br>распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг). | |

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Знания и умения по пройденным темам проверяются тематическими практическими работами или тестовыми заданиями.

***Оценивание тестовых заданий***

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

Устный опрос осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

***Оценивание устных ответов***

**Отметка «5»** выставляется, если ученик:

- полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами,применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов

или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Отметка «4»** выставляется, если:

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2»** выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Оценивание письменных работ:***

**Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

- **Отметка «4»** ставится, если:
  - работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
  - допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

**Отметка «3»** ставится, если:

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок- схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2»** ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

***Оценивание практической работы на ПК***

**Отметка «5»** ставится, если:

- учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

**Отметка «4»** ставится, если:

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;
- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

**Отметка «3»** ставится, если:

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

**Отметка «2»** ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы наПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

***Оценивание работ с использованием комплекса заданий стандартизированной формы***

Перед письменными работами с использованием комплекса заданий стандартизированной формы необходимо провести подсчет максимального количества баллов, которое обучающийся может получить при ее выполнении и при оценивании использовать следующие критерии:

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

**2. Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде проверочных и контрольных работ по темам:

**7** класс

1) «Текстовые документы»,
2) «Мультимедийные презентации»
3) «Представление информации»

8 класс

1) «Элементы математической логики»
2) «Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции»
3) «Язык программирования»

9 класс

1) «Моделирование как метод познания»,
2) «Разработка алгоритмов и программ»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

**3.** Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

**4.** Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года.

# Особенности оценки предметных результатов по предмету «История» 5-9 классы

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **5 класс**<br>1. Знание хронологии, работа с хронологией:<br>• объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);<br>• называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;<br>• определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.<br>2. Знание исторических фактов, работа с фактами:<br>• указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;<br>• группировать, систематизировать факты по заданному признаку.<br>3. Работа с исторической картой:<br>• находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;<br>• устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.<br>4. Работа с историческими источниками:<br>• называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;<br>• различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>**Древний Египет»»**<br>«Древний Китай»<br>**«Древняя Греция»**<br><br>**Всероссийская проверочная работа** |

| | |
|---|---|
| • извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.<br>5. Историческое описание (реконструкция):<br>• характеризовать условия жизни людей в древности;<br>• рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;<br>• рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);<br>• давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.<br>6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:<br>• раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;<br>• сравнивать исторические явления, определять их общие черты;<br>• иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;<br>• объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.<br>• 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:<br>• излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;<br>• высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.<br>8. Применение исторических знаний:<br>• раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;<br>• выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома. | |
| **6 класс**<br>Знание хронологии, работа с хронологией: | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным |

| | |
|---|---|
| • называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;<br>• называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);<br>• устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.<br>Знание исторических фактов, работа с фактами:<br>• указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;<br>• группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).<br>Работа с исторической картой:<br>• находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;<br>• извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.<br>Работа с историческими источниками:<br>• различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);<br>• характеризовать авторство, время, место создания источника;<br>• выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);<br>• находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;<br>• характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.<br>Историческое описание (реконструкция):<br>• рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;<br>• составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, | карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>Проверочная работа по разделу «Всеобщая история. История Средних веков»<br>Проверочная работа по теме «Русь в IX — начале XII в.»<br>Проверочная работа по теме «Формирование единого Русского государства в XV в.» |

| | |
|---|---|
| основные деяния);<br>• рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;<br>• представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.<br>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:<br>• раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;<br>• объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;<br>• объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствияхисторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;<br>• проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.<br>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:<br>• излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;<br>• высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.<br>Применение исторических знаний:<br>• объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;<br>• выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале). | |
| **7 класс**<br>Знание хронологии, работа с хронологией:<br>• называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;<br>• локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям; |

| | |
|---|---|
| определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);<br>• устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.<br>Знание исторических фактов, работа с фактами:<br>• указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.;<br>• группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).<br>Работа с исторической картой:<br>• использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.;<br>• устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.<br>Работа с историческими источниками:<br>• различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);<br>• характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;<br>• проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;<br>• сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.<br>Историческое описание (реконструкция):<br>• рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., их участниках;<br>• составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);<br>• рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;<br>• представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.<br>Анализ, объяснение исторических событий, явлений: | -самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>**«Государства Европы в XVI—XVII вв.»**<br>**«Смута в России»**<br>**«Россия в XVII в.»**<br>**"Россия в XVI-XVII вв.: от великого княжества к царству"** |

| | |
|---|---|
| • раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI–XVII вв. в европейских странах;<br>• объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;<br>• объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI– XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;<br>• проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.<br>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:<br>• излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;<br>• выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI–XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.<br>Применение исторических знаний:<br>• раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;<br>• объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI–XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;<br>выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале | |
| **8 класс**<br>Знание хронологии, работа с хронологией:<br>• называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным |

| | |
|---|---|
| принадлежность к историческому периоду, этапу;<br>• устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.<br>Знание исторических фактов, работа с фактами:<br>• указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;<br>• группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.<br>Работа с исторической картой:<br>• выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.<br>Работа с историческими источниками:<br>• различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);<br>• объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;<br>• извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.<br>Историческое описание (реконструкция):<br>• рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;<br>• составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;<br>• составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;<br>• представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).<br>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:<br>• раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода; | карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>**«Французская революция конца XVIII века»**<br>**«Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в.»**<br>**«Россия в эпоху преобразований Петра I»**<br>**«Россия в 1760-1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I»**<br>**"Россия в XVII-XVIII вв.: от царства к империи"** |

| | |
|---|---|
| • объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;<br>• объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;<br>• проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.<br>• 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:<br>• анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);<br>• различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.<br>Применение исторических знаний:<br>• раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;<br>• выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале). | |
| **9 класс**<br>Знание хронологии, работа с хронологией:<br>• называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;<br>• выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;<br>• определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>**«Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX в.»** |

| | |
|---|---|
| Знание исторических фактов, работа с фактами:<br>• характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;<br>• группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.);<br>• составлять систематические таблицы;<br>• определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы» названы события и процессы Новейшей истории: Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война (1941—1945 гг.), распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.<br>Работа с исторической картой:<br>• выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;<br>• определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).<br>Работа с историческими источниками:<br>• представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;<br>• определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.;<br>• извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;<br>• различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.<br>Историческое описание (реконструкция):<br>• представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX | **«Александровская эпоха: государственный либерализм»**<br>**«Социальная и правовая модернизация страны при Александре II»**<br>**«Российская империя в XIX — начале XX века»**<br>**«Великая Отечественная война (1941—1945 гг.)»**<br>**«Новейшая история России с 1914 г. по новейшее время»** |

| | |
|---|---|
| – начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);<br>• составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX – начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);<br>• составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX – начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;<br>• представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др.<br>Анализ, объяснение исторических событий, явлений:<br>• раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX – начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;<br>• объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;<br>• объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;<br>• проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.<br>• Раскрывать наиболее значимые события и процессы истории России XX - начала XXI в.<br>Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:<br>• сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;<br>• оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и | |

| | |
|---|---|
| аргументировать свое мнение;<br>• объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.<br>Применение исторических знаний:<br>• распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX – начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;<br>• выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (в том числе на региональном материале);<br>• объяснять, в чем состоит наследие истории XIX – начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.<br>осмыслить новое знание, его интерпретации и применению в различных учебных и жизненных ситуациях с использованием исторического материала о событиях и процессах истории России XX – начала XXI вв. | |

***<u>Критерии оценивания письменных работ</u>***

**<u>1.1.За письменные работы</u>** (проверочные работы, тестовые работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| Проверочная работа | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

***<u>Критерии оценки устных развернутых ответов</u>***

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах, устный опрос (текущий контроль)**

| **Уровень** | **Составляющая качества образованности** | | |
|---|---|---|---|
| | **Предметно-информационная** | **Деятельностно-коммуникативная** | **Ценностно-ориентационная** |
| Уровень неудовлетвори-тельный | Знания слабые, неглубокие (на уровне отдельных фактов) | Отсутствуют навыки работы с картой, источниками, речь невнятная | Отсутствуют собственные оценки, суждения. Нет аргументированных выводов |
| Уровень удовлетвори-тельный | Знания слабые (на уровне отдельных фактов), однако, есть попытки их связать в единое целое | Присутствуют слабые навыки работы с исторической картой и источником | Присутствуют попытки дать оценки событиям и явлениям, но данные оценки неточны, несистемны, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | неглубоки |
| Уровень хороший | Знания фактов на достаточно высоком уровне, присутствуют попытки анализа и интерпретации фактов | Хорошее владение навыками работы с исторической картой. Умение работать с источником (выявлять информацию, сравнивать источники). Наличие грамотной устной речи | Присутствуют собственные суждения о причинно-следственных связях, даются взвешенные оценки событиям и деятельности отдельных личностей |
| Уровень отличный | Высокий уровень фактологических, хронологических знаний. Присутствие интегрированного взгляда на историю России в контексте мировом и европейском. Наличие сведений о региональной истории. Используется дополнительный материал в виде знаний о памятниках литературы и искусства, в которых отражены события эпохи | Высокие деятельностно-коммуникативные качества: умение читать историческую карту, выявлять сходства и различия в источниках, давать им оценку; сравнивать исторические события. Наличие высоких качеств устной речи | Присутствуют собственные суждения о причинно-следственных связях, даются взвешенные оценки событиям и деятельности отдельных личностей. Проявлены высокие гражданские качества |

Устный ответ учащегося может быть в следующих разных формах

**Монолог (не менее 5-6 предложений)**

Критерии оценивания:

***Отметку "5"*** - получает ученик, если его устный ответ в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем знаний составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

***Отметку "4"*** - получает ученик, если его устный ответ в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

***Отметку "3"*** - получает ученик, если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

***Отметку "2"*** - получает ученик, если его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

**Отметка за теоретический вопрос:**

***Отметка «5» ставится, если:***

- учащийся продемонстрировал системные знания по поставленному вопросу;
- раскрыл его логично, показав понимание взаимосвязей характеризуемых исторических событий и явлений,
- не допустил ошибок и неточностей; использовал необходимую историческую терминологию, подкреплял теоретические положения конкретными примерами.

***Отметка «4» ставится:***

за ответ, из которого ясно, что учащийся имеет основные знания по данному вопросу, представления о причинно-следственных связях, влияющих на исторические события и явления, но в котором отсутствуют некоторые элементы содержания, или присутствуют неточности, или ответ нелогичен, или неверно используется историческая и обществоведческая терминология.

***Отметка «3» ставится***

за ответ, в котором учащийся проявляет фрагментарное знание элементов содержания, но не может подкрепить их конкретными примерами, имеет общие представления об исторических событиях или явлениях, но не может раскрыть их сущности.

***Отметка «2» ставится если:***

- есть серьезные ошибки по содержанию.

***Общая классификация ошибок***

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубыеи негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются следующие ошибки:

-незнание определения основных понятий, исторических дат и событий,
-неумение выделить в ответе главное;
-неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений;
-неумение делать выводы и обобщения;
-неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
-неумение пользоваться документами, первоисточниками, учебником исправочниками;

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

*Ошибки:*

-неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

-нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когдаона является существенной;

-неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

-ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

-незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры,подтверждающие высказанное суждение;

-отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

-неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

*Недочеты:*

-преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

-неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательнона результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

-неточности при нахождении объекта на карте.

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

**2. Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде проверочных и контрольных работ. Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный

**2.** При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Обществознание» 6-9 классы

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **6 класс**<br>**Человек и его социальное окружение**<br>• осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми; | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа; |

| | |
|---|---|
| • характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества;<br>• приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;<br>• классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;<br>• сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);<br>• устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;<br>• использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;<br>• определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;<br>• решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности -отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;<br>• овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;<br>• искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете; | -тематические контрольные работы:<br>**"Человек и его социальное окружение"**<br>**"Общество, в котором мы живем"** |

| | |
|---|---|
| • анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;<br>• оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;<br>• приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;<br>• приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.<br>**Общество, в котором мы живём**<br>• осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;<br>• характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;<br>• приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;<br>• классифицировать социальные общности и группы;<br>• сравнивать социальные общности и группы, положение в об-ществе различных людей; различные формы хозяйствования;<br>• устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;<br>• использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; | |

| | |
|---|---|
| • определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа;<br>• решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);<br>• овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, уст-ройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;<br>• извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;<br>• анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;<br>• оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;<br>• использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём;<br>• осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России. | |
| **7 класс**<br>**Социальные ценности и нормы**<br>• **осваивать и применять** знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;<br>• **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;<br>• **приводить примеры** гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;<br>• **классифицировать** социальные нормы, их существенные признаки и элементы; | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>**"Социальные ценности и нормы"**<br>**"Человек как участник правовых отношений.** |

| | |
|---|---|
| • **сравнивать** отдельные виды социальных норм;<br>• **устанавливать и объяснять** влияние социальных норм на общество и человека;<br>• **использовать** полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;<br>• **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;<br>• **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;<br>• **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;<br>• **извлекать** информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;<br>• анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать -социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, -соотносить её ссобственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;<br>• **оценивать** собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;<br>• **использовать** полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;<br>• **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);<br>• **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.<br>**Человек как участник правовых отношений**<br>• **осваивать и применять** знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества; | **Основы российского права"** |

| | |
|---|---|
| • **характеризовать** право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации;<br>• **приводить** примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;<br>• **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;<br>• **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;<br>• **устанавливать и объяснять** взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;<br>• **использовать** полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);<br>• **определять** и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;<br>• **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);<br>• **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и | |

| | |
|---|---|
| свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;<br>• **искать и извлекать** информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;<br>• **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;<br>• **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;<br>• **использовать** полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;<br>• самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;<br>• **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.<br>**Основы российского права**<br>• **осваивать и применять** знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в | |

| | |
|---|---|
| гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;<br>• **характеризовать** роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;<br>• **приводить** примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения;<br>• **классифицировать** по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);<br>• **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;<br>• **устанавливать и объяснять** взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;<br>• **использовать** полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;<br>• **определять и аргументировать** своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;<br>• **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права; | |

| | |
|---|---|
| • **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;<br>• **искать и извлекать** информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;<br>• **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** -социальную информацию из адаптированных источников(в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;<br>• **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;<br>• **использовать** полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;<br>• самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу);<br>• **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. | |

| | |
|---|---|
| | |
| **8 класс**<br>**Человек в экономических отношениях**<br>• **осваивать и применять** знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;<br>• **характеризовать** способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;<br>• **приводить** примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства;<br>• **классифицировать** (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики;<br>• **сравнивать** различные способы хозяйствования;<br>• **устанавливать и объяснять** связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;<br>• **использовать** полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>**"Человек в экономических отношениях"**<br>**"Человек в мире культуры"** |

| | |
|---|---|
| налогового поведения;<br>• **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса;<br>• **решать** познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;<br>• **овладевать** смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы;<br>• **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;<br>• **анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать** и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;<br>• **оценивать** собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);<br>• **приобретать** опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;<br>• **приобретать** опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, | |

| | |
|---|---|
| резюме);<br>• **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.<br>**Человек в мире культуры**<br>• **осваивать и применять** знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;<br>• **характеризовать** духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;<br>• **приводить** примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;<br>• **классифицировать** по разным признакам формы и виды культуры;<br>• **сравнивать** формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;<br>• **устанавливать и объяснять** взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;<br>• **использовать** полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;<br>• **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете;<br>• **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;<br>• **овладевать** смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;<br>• **осуществлять** поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации;<br>• **анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать** социальную информацию, | |

| | |
|---|---|
| представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;<br>• **оценивать** собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;<br>• **использовать** полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;<br>• **приобретать** опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей. | |
| **9 класс**<br>**Человек в политическом измерении**<br>• **осваивать и применять** знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, ополитических партиях;<br>• **характеризовать** государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;<br>• **приводить** примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;<br>• **классифицировать** современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;<br>• **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;<br>• **устанавливать и объяснять** взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-тематические контрольные работы:<br>**"Человек в политическом измерении"**<br>**"Гражданин и государство"** |

| | |
|---|---|
| потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;<br>• **использовать** полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;<br>• **определять и аргументировать** неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;<br>• **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;<br>• **овладевать** смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;<br>• **искать и извлекать** информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;<br>• **анализировать и конкретизировать** социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;<br>• **оценивать** политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;<br>• **использовать** полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;<br>• **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного | |

| | |
|---|---|
| российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты.<br>**Гражданин и государство**<br>• **осваивать и применять** знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;<br>• **характеризовать** Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;<br>• **приводить** примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействии коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;<br>• **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;<br>• **сравнивать** с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;<br>• **устанавливать и объяснять** взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;<br>• использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции;<br>• с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт **определять и аргументировать** с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё | |

| | |
|---|---|
| отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»;<br>• **решать** познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;<br>• **систематизировать и конкретизировать** информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;<br>• **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;<br>• **искать и извлекать** информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;<br>• **анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать** информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;<br>• **оценивать** собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;<br>• **использовать** полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом; | |

| | |
|---|---|
| • **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;<br>• **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.<br>**Человек в системе социальных отношений**<br>• **осваивать и применять** знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных стату-сах, ролях, социализации личности; важности семьи как ба-зового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;<br>• **характеризовать** функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства;<br>• **приводить** примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;<br>• **классифицировать** социальные общности и группы;<br>• **сравнивать** виды социальной мобильности;<br>• **устанавливать и объяснять** причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;<br>• **использовать** полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;<br>• **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам;<br>• **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;<br>• **осуществлять** смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности);<br>• **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать | |

| | |
|---|---|
| информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;<br>• **анализировать, обобщать, систематизировать** текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;<br>• **оценивать** собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;<br>• **использовать** полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;<br>• **осуществлять** совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.<br>**Человек в современном изменяющемся мире**<br>• **осваивать и применять** знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;<br>• **характеризовать** сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;<br>• **приводить** примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;<br>• **сравнивать** требования к современным профессиям;<br>• **устанавливать и объяснять** причины и последствия глобализации;<br>• **использовать** полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;<br>• **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;<br>• **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтёрским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве; | |

| | |
|---|---|
| • **осуществлять** смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;<br>• **осуществлять** поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе. | |

***Критерии оценивания письменных работ***

**1.1.За письменные работы** (проверочные работы, тестовые работы) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Отметка «2» | Отметка «3» | Отметка «4» | Отметка «5» |
|---|---|---|---|---|
| Проверочная работа, тестирование | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

**Критерии оценивания устных ответов**

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- логично, развернуто налагать содержание вопроса, в котором продемонстрировано умение описать то или иное общественное явление или процесс;
- сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- делать вывод по вопросу и аргументировать его с теоретических позиций социальных наук;
- сопоставлять различные точки зрения, выдвигать аргументы в обоснование собственной позиции и контраргументы по отношению к иным взглядам;
- применять полученные знания при анализе конкретных ситуаций и планировать практические действия;
- оценивать действия субъектов социальной жизни с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- раскрывать содержание основных обществоведческих терминов в контексте вопроса.

***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся продемонстрировал:

- предъявляемые требования такие же, как и к ответу на «отлично», но при ответе допустил неточности, не искажающие обшего правильного смысла;
- верно освятил тему вопроса, но не достаточно полно ее раскрыл;
- продемонстрировал знание причинно-следственных связей, основных теоретических положений, но отдельные положения ответа не подтвердил фактами, не обосновал аргументами;

- не смог самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения;
- дал определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- дал ответы на уточняющие вопросы.

***Отметка «3»*** выставляется в том случае, если учащийся:
- демонстрирует умение описывать то или иное общественное явление, объяснять его с помощью конкретных примеров;
- делает элементарные выводы;
- путается в терминах;
- не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения;
- не может аргументировать собственную позицию;
- затрудняется в применении знаний на практике при решении конкретных ситуаций;
- справляется с заданием лишь после наводящих вопросов.

***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся:
- не увидел проблему, и не смог ее сформулировать;
- не раскрыл проблему;
- собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или не согласие с автором);
- или информацию представил не в контексте задания.

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

**2. Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде проверочных и контрольных работ. Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный

**2.** При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

3. Отметка за четверть выставляется как среднее текущих отметок и отметок за тематические работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , которыйотражается в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

# Особенности оценки предметных результатов по предмету «География»

**5 класс**

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **Раздел 1. Географическое изучение Земли**<br>• Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;<br>• приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;<br>• выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;<br>• интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;<br>• различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;<br>• описывать и сравнивать маршруты их путешествий;<br>• находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;<br>• различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;<br>• описывать и сравнивать маршруты их путешествий;<br>• находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа "Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам" «Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды" |
| **Раздел 2. Изображения земной поверхности**<br>• определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;<br>• использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;<br>• различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа "Определение направлений и расстояний по плану местности" "Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам" "Определение направлений и расстояний по карте полушарий" |

| | |
|---|---|
| **Раздел 3. Земля- планета Солнечной системы**<br>• приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;<br>• объяснять причины смены дня и ночи и времён года;<br>• устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;<br>• различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;<br>• различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;<br>• различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;<br>• показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;<br>• различать горы и равнины;<br>• классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;<br>• называть причины землетрясений и вулканических извержений;<br>• применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;<br>• распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;<br>• классифицировать острова по происхождению;<br>• приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;<br>• приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>Практическая работа "Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России" "Описание горной системы или равнины по физической карте"<br>- контрольная работа по теме: "Земля — планета Солнечной системы" |

| | |
|---|---|
| **Раздел 4. Повторение**<br>• приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;<br>• приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;<br>• представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания). | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Контрольная работа по теме "Литосфера — каменная оболочка Земли" |

***6 класс***

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **Гидросфера — водная оболочка Земли**<br>• Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;<br>• приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;<br>• сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;<br>• различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;<br>• применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;<br>• различать питание и режим рек;<br>• сравнивать реки по заданным признакам;<br>• различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>- Практическая работа по теме "Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам" "Характеристика одного из крупнейших озер России по плану в форме презентации" "Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы"<br>-Контрольная работа по теме "Гидросфера — водная оболочка Земли" |

| | |
|---|---|
| • устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;<br>• приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;<br>• называть причины образования цунами, приливов и отливов; | |
| **Атмосфера — воздушная оболочка**<br>• описывать состав, строение атмосферы;<br>• определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;<br>• объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;<br>• различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;<br>• устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;<br>• сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;<br>• различать виды атмосферных осадков;<br>• различать понятия «бризы» и «муссоны»;<br>• различать понятия «погода» и «климат»;<br>• различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;<br>• применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>- Практическая работа по теме "Представление результатов наблюдения за погодой своей местности в виде розы ветров"<br>«Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности сцелью установления зависимости между данными элементами погоды»<br>- Контрольная работа по теме "Атмосфера — воздушная оболочка" |

| | |
|---|---|
| анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме; | |
| **Биосфера — оболочка жизни**<br>• называть границы биосферы;<br>• приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;<br>• различать растительный и животный мир разных территорий Земли;<br>• объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;<br>• сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;<br>• применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;<br>• приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа "Характеристика растительности участка местности своего края" "Характеристика локального природного комплекса" |

***7 класс***

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **Раздел 1. Главные закономерности природы Земли**<br>• Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;<br>• распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;<br>• определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>-Практическая работа по теме "Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон" "Описание климата территории по климатической карте и климатограмме" "Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков" "Сравнение двух океанов по предложенному |

| | |
|---|---|
| • различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;<br>• приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;<br>• описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;<br>• выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;<br>• называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;<br>• устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;<br>• классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;<br>• объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;<br>• применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• описывать климат территории по климатограмме;<br>• объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;<br>• формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;<br>• различать океанические течения;<br>• сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;<br>• объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации; | учителем плану с использованием нескольких источников географической информации"<br>-Контрольная работа по теме "Географическая оболочка" "Литосфера и рельеф Земли" |

| | |
|---|---|
| **Раздел 2. Человечество на Земле**<br>• характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;<br>• различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;<br>• сравнивать плотность населения различных территорий;<br>• применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• различать городские и сельские поселения;<br>• приводить примеры крупнейших городов мира;<br>• приводить примеры мировых и национальных религий;<br>• проводить языковую классификацию народов;<br>• различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>- Практическая работа "Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам" "Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам" "Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам" |
| **Раздел 3. Материки и страны**<br>• определять страны по их существенным признакам;<br>• сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;<br>• объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;<br>• использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;<br>• выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;<br>• представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;<br>• интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>- Практическая работа по теме "Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе" "Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану" "Сравнение географического положения двух (любых) южных материков" "Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки" "Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам" "Представление в виде таблицы информации о компонентах природы |

| | |
|---|---|
| его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;<br>• приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;<br>• распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению. | одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации" "Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии" "Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д. )" "Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека"<br>- Контрольная работа по теме "Южные материки" "Северные материки". |

***8 класс***

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **Раздел 1. Географическое пространство России**<br>• Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;<br>• находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;<br>• характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;<br>• различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;<br>• приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;<br>• оценивать влияние географического положения регионов России на особенности | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>-Практическая работа по теме "Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт" "Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон" |

| | |
|---|---|
| природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;<br>• использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач; | |
| **Раздел 2. Природа России**<br>• оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;<br>• проводить классификацию природных ресурсов;<br>• распознавать типы природопользования;<br>• находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;<br>• находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;<br>• сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;<br>• объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;<br>• использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;<br>• называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;<br>• объяснять распространение по территории страны областей современного | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>-Практическая работа по теме "Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения" "Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам" "Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений" "Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды" "Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны" "Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения" "Объяснение распространения опасных гидрологических природных явленийна территории страны" "Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России" "Объяснение различий структуры |

| | |
|---|---|
| горообразования, землетрясений и вулканизма;<br>• применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;<br>• использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;<br>• проводить классификацию типов климата и почв России;<br>• распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;<br>• показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;<br>• приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;<br>• приводить примеры рационального и нерационального природопользования;<br>• приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;<br>• выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;<br>• приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны; | высотной поясности в горных системах"<br>-Контрольная работа по разделу "Природа России". "Природно-хозяйственные зоны" |
| **Раздел 3. Население России**<br>• сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>- Практическая работа "Построение |

| | |
|---|---|
| • различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;<br>• проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;<br>• использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;<br>• применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;<br>• представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач. | картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик иавтономных округов РФ» "Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид" "Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения"<br>- Контрольная работа по темам "Численность населения России" и "Народы и религии России" |

***9 класс***

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **Раздел 1. Хозяйство России**<br><br>• Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;<br>• представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>- Практическая работа "Определение влияния географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства" "Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии |

| | |
|---|---|
| • находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;<br>• выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;<br>• применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>• характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России; | для населения России в различных регионах" "Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны" "Выявление факторов, влияющих на себестоимость производства предприятий металлургического комплекса в различных регионах страны (по выбору)" "Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по выбору) на основе анализа различных источников информации» "Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл. 1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса" "Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК" «Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий»<br>- Контрольная работа по темам "Металлургический комплекс" и "Машиностроительный комплекс" |
| **Раздел 2. Регионы России**<br><br>• различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;<br>• классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально- | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование<br>- Практическая работа по теме "Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края" "Сравнительная |

| | |
|---|---|
| экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;<br>• находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);<br>• различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы иусловия размещения производства, современные формы размещения производства);<br>• различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;<br>• различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;<br>• различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;<br>• показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;<br>• использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;<br>• использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности; | оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов" "Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации" "Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных" "Выявление факторов размещения предприятий одного из промышленных кластеров Дальнего Востока (по выбору)" «Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям»<br>- Контрольная работа по теме "Западный макрорегион (Европейская часть) России" "Восточный макрорегион (Азиатская часть)" |

| | |
|---|---|
| • критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;<br>• оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;<br>• объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;<br>• сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;<br>• формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;<br>• приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;<br>• характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве. | |

***Проверочные работы по домашнему заданию***

Критерии выставления оценок за 5 вопросов (Имена, названия, термины, определенияи т.д.).

Время выполнения работы: 5-7 мин. Вопросы только из одного пройденного параграфа, который был задан домой для закрепления.

**Отметка «5»** ставится за 5 правильных ответов, **Отметка «4»** ставится за 4 правильных ответа, **Отметка «3»** ставится за 3 правильных ответа, **Отметка «2»** ставится за 2 и менее правильных ответов.

***Устный ответ***

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретнымипримерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.
- устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные

знания в незнакомой ситуации.

- последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулирует точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословнотекст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельноотвечает на дополнительные вопросы учителя.
- самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использует для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
- самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решениипроблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям, хорошее знает географическую карту и использует её, верно решает географические задачи.

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

- показывает знания всего изученного программного материала.
- даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, дает неполные определения понятий, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи.
- применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной речи, использует научные термины;
- в основном правильно дает определения понятий и использует научные термины;
- допускает неточности в изложении географического материала;
- связно и последовательно отвечает, при помощи наводящих вопросов учителя восполняет сделанные пропуски;
- понимает основные географические взаимосвязи,
- знает географическую карту и умеет ей пользоваться; при решении географическихзадач допускает второстепенные ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводыи обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, дает недостаточно четкие определения понятий;
- не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории;
- неполно отвечает на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
- слабо знает географическую номенклатуру, не проявляет практические навыки работы в области географии (не умеет пользоваться компасом, масштабом и т.д.);
- географические представления скудны, преобладают формалистические знания;
- знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый, улавливает географические связи только при помощи наводящих вопросов.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводы и обобщения;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя;
- имеются грубые ошибки в использовании карты.

***Примечание.***

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

***Оценка письменных контрольных работ***

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней 1-2 ошибки или несколько недочетов;

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил: не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех недочетов; или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если ученик: допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы.

***Примечание.***

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

***Оценка качества выполнения практических и комбинированных работ***

**Отметка «5»**

Практическая или комбинированная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Ученик работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показал необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

**Отметка «4»**

Практическая или комбинированная работа выполнена учащимся в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицыиз приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

**Отметка «3»**

Практическая или комбинированная работа выполнена и оформлена учащимся с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащийся показал знания теоретического материала, но испытывал затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

**Отметка «2»**

Выставляется в том случае, когда учащийся оказался не подготовленным к выполнению работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильные выводы и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

***Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний***

**Отметка «5»** ставится при условии правильного, полного отбора источников знаний, рациональное их использования в определенной последовательности; соблюдения логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельного выполнения и формулирования выводов на основе практической деятельности; аккуратного оформления результатов работы.

**Отметка «4»** ставится при условии правильного и полного отбора источников знаний, допущены неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

**Отметка «3»** ставится при условии правильного использования основных источников знаний; допущены неточности в формулировке выводов;

неаккуратно оформлены результаты.

**Отметка «2»** ставится, если ученик не смог отобрать и использовать основные источники знаний; допустил существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

**Требования к выполнению практических работ на контурной карте.**

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: условные знаки»).
2. При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств (это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).
3. Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).
4. Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»: отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один бал в случае добавления в работу излишней информации)
5. Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.
6. Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов).

**Правила работы с контурной картой: Подберите материалы для выполнения задания на карте (текстовые карты, статистические материалы, текст учебника), выделите главное.**

7. При помощи условных знаков, выбранных вами, выполните задание, условные знаки отобразите в легенде карты.
8. Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.

***Оценивание тестирования***

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

***Оценка контрольных работ***

Каждому заданию контрольной работы присваивается определенное количество баллов, прилагаются критерии выполнения, которые доводятся до обучающихся заранее. После выполнения работы подсчитывается общее количество баллов, которое переводится в проценты. Отметка за контрольную работу выставляется в соответствии с таблицей

| Виды работ | Отметка «2» | Отметка «3» | Отметка «4» | Отметка «5» |
|---|---|---|---|---|
| Контрольные работы | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

**2.**По итогам освоения планируемых результатов за год проводятся контрольные работы. Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа».**Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

**3.** Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физика» 7-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*<br>*7 класс* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **Физика и её роль в познании окружающего мира.**<br>Использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, атом, молекула.<br>Объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности.<br>Осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.<br>Различать явления по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа; |

| | |
|---|---|
| **Первоначальные сведения о строении вещества.**<br>Различать явления (диффузия, тепловое движение частиц вещества) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин.<br>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проведение опытов; |

| | |
|---|---|
| ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам.<br>Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения | |
| **Движение и взаимодействие тел.**<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения).<br>При описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины.<br>Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы.<br>Проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины).<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа «Механическое движение», «Масса, плотность», «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы» |
| **Давление твёрдых тел, жидкостей и газов.**<br>Различать явления (передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения в | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа; |

| | |
|---|---|
| природе и технике, влияние атмосферного давления на живой организм, плавание рыб при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины.<br>При описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины.<br>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам | - лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа «Давление твердых тел, жидкостей и газов» |
| **Работа и мощность. Энергия.**<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности.<br>Решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины.<br>Выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа «Работа и мощность. Энергия» |

| | |
|---|---|
| измерений.<br>Проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, давление воздуха, выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело, коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины.<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.<br>Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде | |
| **8 класс** | |
| **Тепловые явления**.<br>Использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха, температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель, элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле.<br>Различать явления (тепловое расширение и сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега, электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов, магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа "Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний вещества" |

| | |
|---|---|
| трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.<br>Решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными.<br>Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры, скорости процесса остывания и нагревания при излучении от цвета излучающей (поглощающей) поверхности, скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности, электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы.<br>Выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин, сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности.<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.<br>Характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности.<br>Распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания).<br>Осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной. | |

| | |
|---|---|
| **Электрические и магнитные явления.**<br>Использовать понятия элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле.<br>Различать явления электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткоезамыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно--кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля–Ленца, закон сохранения энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.<br>Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.<br>Решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными.<br>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы.<br>Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа "Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия. Постоянный электрический ток", "Электрические и магнитные явления" |

| | |
|---|---|
| предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы.<br>Проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника, силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике, исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования.<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.<br>Характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители, электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности.<br>Распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей.<br>Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую.<br>Создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной илиисследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией.<br>При выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты. | |
| **9 класс** | |
| **Законы движения и взаимодействия тел.** | -устный опрос; |

| | |
|---|---|
| Использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки, центр тяжести, абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие.<br>Различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия) ), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.<br>Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.<br>Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.<br>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, | -письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа «Кинематика», «Динамика. Законы сохранения в механике» |

| | |
|---|---|
| делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.<br>Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы.<br>Проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность) планировать измерения, собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной погрешности измерений.<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.<br>Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде. | |
| **Механические колебания и волны. Звук.**<br>Использовать понятия: механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн.<br>Различать явления (колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона) при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.<br>Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.<br>Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа «Механические колебания и волны. Звук». |

| | |
|---|---|
| связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.<br>Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы.<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.<br>Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.<br>Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников. | |
| **Электромагнитное поле.**<br>Использовать понятия: электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальнозоркость.<br>Различать явления (прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы при этом давать словесную формулировкузакона и записывать его математическое выражение.<br>Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа «Электромагнитное поле» |

| | |
|---|---|
| характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.<br>Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.<br>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.<br>Проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы), обосновывать выбор способа измерения (измерительного прибора).<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.<br>Использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.<br>Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую. | |
| **Строение атома и атомного ядра.**<br>Использовать понятия: спектры испускания и поглощения, альфа, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика.<br>Различать явления (естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление.<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений наорганизм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>- лабораторные работы и опыты;<br>-тематическая контрольная работа "Строение атома и атомного ядра". |

| | |
|---|---|
| находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение.<br>Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей.<br>Решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины.<br>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.<br>Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы.<br>Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием.<br>Различать основные признаки изученных физических моделей: планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра.<br>Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.<br>Осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников.<br>Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, | |

| | |
|---|---|
| при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников. | |
| **Строение и эволюция Вселенной.**<br>Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: движение планет Солнечной системы, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений, естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений.<br>Описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин.<br>Распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов.<br>Приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде.<br>Осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников.<br>Использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую.<br>Создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников. | -устный опрос;<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа; |

***Оценка устных ответов***

**Отметка «5»** ставится, если:

- учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий,
- дает точное определение и истолкование основных понятий и законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;
- правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами,
- умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий;
- устанавливать связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов

**Отметка «4»** ставится, если:

- ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может исправить их самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если:

- учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, которые не препятствуют дальнейшему усвоению программного материала,
- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул;
- допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых недочетов

**Отметка «2»** ставится, если:

- учащийся не овладел основными знаниями в соответствии с требованиями и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

***Оценка письменных контрольных работ***

**Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью без ошибок или с одним недочетом.

**Отметка «4»** ставится, если:

- работа, выполнена полностью, но при наличии не более одной ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если:

- работа, выполнена на 2/3 всей работы правильно или при допущении не более одной грубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, однойнегрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится:

- за работу, в которой число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или выполнено правильно менее 2/3 работы.

***Оценка лабораторных работ***

**Отметка «5»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование;
- все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;
- соблюдает требования правил безопасного труда;
- в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления, правильно выполняет анализ погрешностей.

**Отметка «4»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу в соответствии с требованиями к оценке 5, но допустил два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Отметка «3»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если:

- учащийся выполнил работу не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильные выводы, вычисления; наблюдения проводились неправильно.

***Примечание.*** Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требования правил безопасного труда.

***Перечень ошибок***

*Грубые ошибки*

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, положений теории, формул, общепринятых символов, обозначения физических величин, единицу измерения.
2. Неумение выделять в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы, задания или неверные объяснения хода их решения, незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенных в классе; ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов.

6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показания измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

*Негрубые ошибки*

1. Неточности формулировок, определений, законов, теорий, вызванных неполнотой ответа основных признаков определяемого понятия. Ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

*Недочеты*

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислений, преобразований и решения задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

***Оценивание работ с использованием комплекса заданий стандартизированной формы***

Перед письменными работами с использованием комплекса заданий стандартизированной (тестирование) формы необходимо провести подсчет максимального количества баллов, которое обучающийся может получить при ее выполнении и при оценивании использовать следующие критерии:

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

# Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

2. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных работ по темам:

7 класс:

1) «Механическое движение», «Масса, плотность», «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы»
2) «Давление твердых тел, жидкостей и газов»
3) «Работа и мощность. Энергия»
4) Всероссийская проверочная работа

8 класс:

1) «Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний вещества»
2) «Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия. Постоянный электрический ток»
3) «Электрические и магнитные явления»
4) Всероссийская проверочная работа

9 класс:

1) «Кинематика»
2) «Динамика. Законы сохранения в механике»
3) «Механические колебания и волны. Звук»
4) «Электромагнитное поле»
5) «Строение атома и атомного ядра»

Каждому заданию контрольной работы присваивается определенное количество баллов, прилагаются критерии выполнения, которые доводятся до обучающихся заранее. После выполнения работы подсчитывается общее количество баллов, которое переводится в проценты. Отметка за тематическую работу выставляется в соответствии с таблицей

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| Контрольные работы | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается вид работы: «Контрольная работа».

3. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Биология»

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения ***в 5 классе:***<br>характеризовать биологию как науку о живой природе, называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;<br>перечислять источники биологических знаний, характеризовать значение биологических знаний для современного человека, профессии, связанные с биологией (4–5 профессий);<br>приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;<br>иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;<br>применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;<br>различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы, различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии, природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах, представителей флоры и фауны природных зон Земли, ландшафты природные и культурные;<br>проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану, выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая или лабораторная работа;<br>Контрольные работы «Методы изучения живой природы», «Организмы — тела живой природы», «Природные сообщества»<br>Всероссийская проверочная работа |

| | |
|---|---|
| перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;<br>раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутри организменной), условиях среды обитания;<br>приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;<br>выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;<br>аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы;<br>раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;<br>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;<br>выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников, описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом, знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);<br>применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления, выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;<br>владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;<br>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химическойпосудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;<br>использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;<br>создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии. | |
| Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения ***в 6 классе:***<br>характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;<br>приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;<br>применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая или лабораторная работа; |

| | |
|---|---|
| растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;<br>описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие, связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;<br>различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;<br>характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки,ткани, органы, системы органов, организм;<br>сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;<br>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;<br>характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения, семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);<br>выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;<br>классифицировать растения и их части по разным основаниям;<br>объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека, биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов, хозяйственное значение вегетативного размножения;<br>применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;<br>использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;<br>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;<br>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;<br>владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и | Контрольные работы «Строение и многообразие покрытосеменных растений», «Жизнедеятельность растительного организма»<br>Всероссийская проверочная работа |

| | |
|---|---|
| обобщения информации из двух источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;<br>создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии. | |
| Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения ***в 7 классе***:<br>характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);<br>приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;<br>применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;<br>различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, грибы по изображениям, схемам, муляжам, бактерии по изображениям;<br>выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;<br>определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;<br>выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;<br>выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;<br>проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану, делать выводы на основе сравнения;<br>описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;<br>выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;<br>характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;<br>приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека, понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;<br>раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая или лабораторная работа;<br>Контрольные работы «Систематические группы растений», «Грибы. Лишайники. Бактерии»,<br>Всероссийская проверочная работа |

| | |
|---|---|
| деятельности человека и его повседневной жизни;<br>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;<br>использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;<br>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;<br>владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких источников (2–3), преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;<br>создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся. | |
| Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения ***в 8 классе:***<br>характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;<br>характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, членистоногие, моллюски, хордовые);<br>приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;<br>применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;<br>раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;<br>сравнивать животные ткани и органы животных между собой;<br>описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;<br>характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение; | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая или лабораторная работа;<br>Контрольные работы «Хордовые»,<br>Всероссийская проверочная работа |

| | |
|---|---|
| выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;<br>различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, простейших – по изображениям;<br>выявлять признаки классов членистоногих и хордовых, отрядов насекомых и млекопитающих;<br>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;<br>сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;<br>классифицировать животных на основании особенностей строения;<br>описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;<br>выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;<br>выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;<br>устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;<br>характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;<br>раскрывать роль животных в природных сообществах;<br>раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека, роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни, объяснять значение животных в природе и жизни человека;<br>иметь представление о мероприятиях по охране животного мира Земли;<br>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства;<br>использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;<br>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;<br>владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации | |

| | |
|---|---|
| из нескольких (3–4) источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;<br>создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся. | |
| Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения ***в 9 классе:***<br>характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;<br>объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, отличия человека от животных, приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей), родство человеческих рас;<br>приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;<br>применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;<br>проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;<br>сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;<br>различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;<br>характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;<br>выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями, между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;<br>применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;<br>объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека; | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая или лабораторная работа; |

| | |
|---|---|
| характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы, наследственные и ненаследственные программы поведения, особенности высшей нервной деятельности человека, виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна, структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;<br>различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека, объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;<br>выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;<br>решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;<br>аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;<br>использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;<br>владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;<br>демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры;<br>использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности, проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;<br>соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химическойпосудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;<br>владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4–5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;<br>создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся. | |

***Оценивание устного ответа***

**Отметка «5»** ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

**Отметка «4»:**

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка «3»** (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении,необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка «2»:**

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах настандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

***Оценка выполнения практических (лабораторных) работ***

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1. правильно определил цель опыта;
2. выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
3. самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
4. научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;
5. проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные

материалы).

6. эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. или было допущено два-три недочета;
3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. или эксперимент проведен не полностью;
5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**Отметка «3»** ставится, если ученик:

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провелс помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;
4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**Отметка «2» ставится**, если ученик:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3»
4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

**Оценка самостоятельных письменных работ**

**Отметка «5»** ставится, если ученик

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

3. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
4. или не более двух недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» или если правильно выполнил менее половины работы.

***Оценка выполнения тестовых заданий***

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оценивается в один и два балла соответственно.

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

***Оценивание работ с использованием комплекса заданий стандартизированной формы***

Перед письменными работами с использованием комплекса заданий стандартизированной формы необходимо провести подсчет максимального количества баллов, которое обучающийся может получить при ее выполнении и при оценивании использовать следующие критерии:

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

**2. Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде проверочных и контрольных работ по темам:

5 класс

1) «Методы изучения живой природы»,
2) «Организмы — тела живой природы»,
3) «Природные сообщества»
4) Всероссийская проверочная работа

6 класс

1) «Строение и многообразие покрытосеменных растений»,

2) «Жизнедеятельность растительного организма»

3) Всероссийская проверочная работа

7 класс

1) «Систематические группы растений»

2) «Грибы. Лишайники. Бактерии»,

3) Всероссийская проверочная работа

8 класс

1) «Хордовые»,

2) Всероссийская проверочная работа

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа», «Проверочная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

Отметка за четверть выставляется как среднее текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Химия» 8-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **К концу обучения в 8 классе предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:**<br>• раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;<br>• иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;<br>• использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;<br>• определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях, степень окисления элементов в бинарных соединениях, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;<br>• раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе, законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно--молекулярного учения, закона Авогадро;<br>• описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. | -устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-тестирование;<br>-практическая или лабораторная работа; |

| | |
|---|---|
| Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);<br>• классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);<br>• характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;<br>• прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава, возможности протекания химических превращений в различных условиях;<br>• вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;<br>• применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно--следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);<br>• следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и другие). | |
| К концу обучения в **9 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:<br>• раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы, скорость химической реакции, предельно | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа «Безопасность в быту» |

| | |
|---|---|
| допустимая концентрация ПДК вещества;<br>• иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;<br>• использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;<br>• определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях, заряд иона по химической формуле, характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;<br>• раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям), объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;<br>• классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);<br>• характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;<br>• составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;<br>• раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;<br>• прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения, возможности протекания химических превращений в различных условиях;<br>• вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции; | |

| | |
|---|---|
| • соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);<br>• проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;<br>• применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный). | |

***Оценка устного ответа***

**Отметка «5»** ставится, если:

– ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

**Отметка «4»** ставится, если:

– ответ полный и правильный на сновании изученных теорий;

– материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две- три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Отметка «3»** ставится, если:

– ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

**Отметка «2»** ставится, если: при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

***Оценка практических и лабораторных работ***

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

**Отметка «5»** ставится, если:

– работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы; эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием; проявлены организационно - трудовые умения,

поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

**Отметка «4»** ставится, если:

– работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

**Отметка «3»** ставится, если:

– работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

**Отметка «2»** ставится**,** если:

– допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием; работа не выполнена, у учащегося отсутствует экспериментальные умения.

***Оценка умений решать расчетные задачи***

**Отметка «5»** ставится, если:

– в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

**Отметка «4»** ставится, если:

– в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если:

– в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

**Отметка «2» ставится,** если:

– имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении или отсутствие ответа на задание.

***Оценка письменных контрольных работ***

**Отметка «5»** ставится, если:

– ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если:

– ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если:

– работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и приэтом две-три несущественные ошибки.

**Отметка «2» ставится,** если: работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок или работа не выполнена.

**Оценка тестовых заданий**

Для тематического и итогового контроля используются тесты с большим количеством заданий. Оценивание осуществляется согласно таблице

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

**1. Текущие** отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.

**2. Тематическая** оценка направлена на оценку уровня достижения всеми обучающимися класса тематических планируемых результатов и проводится в виде контрольных работ по темам:

**8 класс**

1) «Вещества и химические реакции»
2) «Кислород. Водород. Вода»
3) «Основные классы неорганических соединений»
4) «Строение атома. Химическая связь»
5) Всероссийская проверочная работа

**9 класс**

1) «Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса»
2) «Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах»
3) «Важнейшие неметаллы и их соединения»
4) «Важнейшие металлы и их соединения»

Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

**3.** Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок и отметок за тематические проверочные работы с учетом правил математического округления. При этом тематические контрольные работы имеют «вес» (повышающий коэффициент), равный 2 , который отражается в электронном журнале.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом

результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Основы безопасности и защиты Родины»

**8 класс**

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **Модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»**:<br>объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);<br>раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях);<br>приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства;<br>классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности – люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;<br>раскрывать общие принципы безопасного поведения. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование. |
| **Модуль № 2 «Безопасность в быту»:**<br>объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;<br>классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты);<br>знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;<br>соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;<br>распознавать ситуации криминального характера; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа «Безопасность в |

| | |
|---|---|
| знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;<br>безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети);<br>безопасно действовать в ситуациях криминального характера;<br>безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения. | быту» |
| **Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:**<br>классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);<br>соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |
| **Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:**<br>характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения;<br>распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);<br>соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);<br>знать правила информирования экстренных служб;<br>безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов;<br>эвакуироваться из общественных мест и зданий;<br>безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;<br>безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;<br>безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа **«Безопасность в общественных местах»** |
| **Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:**<br>соблюдать правила безопасного поведения на природе;<br>объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;<br>характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;<br>безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;<br>знать и применять способы подачи сигнала о помощи. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |

| | |
|---|---|
| **Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:**<br>раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни;<br>характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;<br>раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);<br>сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания, игровая зависимость);<br>приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний;<br>безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии);<br>характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого- социального характера;<br>оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа **«Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»** |
| **Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:**<br>приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;<br>соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);<br>соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;<br>распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений. | |
| **Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:**<br>приводить примеры информационных и компьютерных угроз;<br>характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее – Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);<br>владеть принципами безопасного использования Интернета;<br>предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций;<br>характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |

| | |
|---|---|
| мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях). | |
| **Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**<br>объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;<br>сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;<br>объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;<br>распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;<br>безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;<br>безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |
| | Контрольная работа по итогам года |

***9 класс***

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **Модуль № 2 «Безопасность в быту»:**<br>знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;<br>знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;<br>безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |
| **Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:**<br>классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);<br>соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;<br>предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта;<br>безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |
| **Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:**<br>распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, | -устный и письменный опрос; |

| | |
|---|---|
| мошенничество, хулиганство, ксенофобия);<br>знать правила информирования экстренных служб;<br>безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;<br>безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;<br>безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера. | -тестирование.<br>Практическая работа **«Безопасность в общественных местах»** |
| **Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:**<br>раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;<br>помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке;<br>объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;<br>безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);<br>характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;<br>безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;<br>знать и применять способы подачи сигнала о помощи. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |
| **Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:**<br>раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);<br>оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях. | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа **«Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»** |
| **Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:**<br>приводить примеры межличностного и группового конфликта;<br>характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;<br>характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля)); | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |

| | |
|---|---|
| приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;<br>соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);<br>соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;<br>распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений;<br>безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях. | |
| **Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:**<br>характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее – Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);<br>характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях). | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |
| **Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**<br>объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;<br>сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;<br>объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;<br>распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;<br>безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;<br>безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование.<br>Практическая работа **«Основы противодействия экстремизму и терроризму»** |
| **Модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения»:**<br>характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;<br>объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях;<br>характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование |

| | |
|---|---|
| населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;<br>объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций;<br>помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;<br>владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях;<br>владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей;<br>информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций. | |
| | Контрольная работа по итогам года |

***Критерии оценивания письменного ответа***

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контекстеответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

**Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

- знает и умеет правильно анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера.
- знает способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- четко и правильно излагает основные правила поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
- четко и правильно излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
- четко знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности) и правильно излагает применение основных положений.
- имеет четкие представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
- имеет четкие представления об основных положениях ЗОЖ.
- умело пользуется подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- умело пользуется индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.
- владеет навыками в определении сторон горизонта различными способами, в разведении костра и приготовлении пищи.

**Отметка «4»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

- знает и умеет анализировать причины развития различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, но допускает незначительные (несущественные) ошибки.
- знает некоторые способы оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- допускает незначительные (несущественные) ошибки при изложении основных правил поведения для профилактики травм в повседневной жизни дома, в школе и при занятиях спортом.
- с небольшими затруднениями излагает правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций и ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.
- знает основные принципы самоспасения (формулу безопасности).
- имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
- имеет представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях. Имеет представления об основных положениях ЗОЖ.
- умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- способен оказать ПМП при различных видах травм.
- способен определить стороны горизонта, развести костер и приготовить пищу.

  **Отметка «3»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
- основной материал знает нетвердо, отвечает неуверенно, требует постоянной помощи учителя.
- знает большую часть изучаемого материала, но допускает много ошибок при изложении.
- рабочую тетрадь ведет небрежно, отсутствуют одна-две темы в изученном разделе.
- имеет слабые представления об основных правилах поведения при смене климатогеографических условий и при вынужденном автономном существовании в природных условиях.
- имеет слабые представления об основных положениях ЗОЖ.
- подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении пользуется с грубыми ошибками.
- Индивидуальными средствами защиты пользуется с грубыми ошибками и выполняет нормативы на соответствующую оценку.
- слабые навыки в оказании ПМП при различных видах травм.
- Слабые навыки в определении сторон горизонта, разведении костра и приготовлении пищи.

  **Отметка «2»** ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.
- основной программный материал не знает, часто ответить на поставленный вопрос не может.
- рабочую тетрадь не ведет или ведет периодически, отсутствуют более трех тем в изученном разделе.
- имеет слабые представления по изучаемому вопросу, не умеет анализировать причины опасных ситуаций и вырабатывать порядок действий.
- не знает способов оповещения населения при возникновении опасных ситуаций.
- не знает основные правила безопасного поведения при возникновении различных опасных ситуаций, ЧС природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данного района.

- не умеет пользоваться подручными средствами и огнетушителями для ликвидации очага возгорания в помещении.
- не умеет пользоваться индивидуальными средствами защиты и выполняет нормативы.
- не владеет навыками в приемах оказания ПМП при различных видах травм.
- не владеет навыками в определении сторон горизонта, в разведении костра и приготовлении пищи.

***Оценка устных ответов учащихся***

Ответ оценивается **отметкой «5»,** если ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данного предмета как учебной дисциплины; правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Оценивание тестирования***

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| тестирование | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

***Оценка практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

***Примечание***

Во всех случаях отметка снижается на 1 балл, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

***Оценка контрольных работ***

Каждому заданию контрольной работы присваивается определенное количество баллов, прилагаются критерии выполнения, которые доводятся до обучающихся заранее. После выполнения работы подсчитывается общее количество баллов, которое переводится в проценты. Отметка за контрольную работу выставляется в соответствии с таблицей

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| Контрольные работы | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

**2.** По итогам освоения планируемых результатов за год проводятся контрольные работы. Отметки, выставляемые в электронный журнал за данный вид работ, имеют «вес», равный 2. При этом в электронном журнале обязательно выбирается **вид работы: «Контрольная работа».**

Отметку за тематические работы обучающийся вправе «исправить», повысив балл, но в течение недели со дня проведения работы и после выставления отметки в журнал. Отметка, полученная за повторную работу, выставляется в день проведения с указанием темы работы, но с пометкой (повторно) и с тем же коэффициентом, что и первоначальная работа.

**3.** Отметка за четверть выставляется как среднее текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура»

**5 класс**

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| • выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;<br>• проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;<br>• составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;<br>• осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;<br>• выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;<br>• выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);<br>• выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики), в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);<br>• передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;<br>• выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;<br>• демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;<br>• передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов – имитация передвижения);<br>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование;<br>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами; |

| | |
|---|---|
| индивидуальных и возрастно-половых особенностей;<br>• демонстрировать технические действия в спортивных играх:<br>• баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);<br>• волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);<br>• футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега).<br>• направленностью. | |

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 6 класс**

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| • характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении, обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Олимпийских игр;<br>• измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;<br>• контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;<br>• готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;<br>• отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;<br>• составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;<br>• выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);<br>• выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;<br>• выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;<br>• выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование;<br>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами; |

| | |
|---|---|
| устранения (для бесснежных районов – имитация передвижения);<br>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;<br>• выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:<br>• баскетбол (технические действия без мяча, броски мяча двумя руками снизу и от груди с места, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);<br>• волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);<br>• футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях, удар по катящемуся мячу с разбега, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности). | |

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 7 класс**

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| • проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;<br>• объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни;<br>• объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;<br>• составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);<br>• выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);<br>• составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);<br>• выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);<br>• выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступание» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности; | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование;<br>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами; |

| | |
|---|---|
| • выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;<br>• выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов – имитация перехода);<br>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;<br>• демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:<br>• баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);<br>• волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);<br>• футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности). | |

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 8 класс**

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| • проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;<br>• анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;<br>• проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;<br>• составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;<br>• выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);<br>• выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока, наблюдать их выполнение другими обучающимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);<br>• выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование;<br>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами; |

| | |
|---|---|
| особенности в выполнении другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;<br>• выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;<br>• выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом, переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход, преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов – имитация передвижения);<br>• соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;<br>• выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;<br>• выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;<br>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;<br>• демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:<br>• баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча, бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);<br>• волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);<br>• футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы, тактические действия игроков в нападении и защите, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности). | |

**Особенности оценки предметных результатов по предмету «Физическая культура» 9 класс**

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| • отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек, обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;<br>• понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;<br>• объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура»;<br>• её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности, понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой обучающихся | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование;<br>-выполнение упражнений в соответствии с нормативами; |

| | |
|---|---|
| общеобразовательной организации;<br>• использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;<br>• измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания», использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;<br>• определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;<br>• составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);<br>• составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахиванияи соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);<br>• составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);<br>• составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);<br>• совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;<br>• совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;<br>• соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;<br>• выполнять повороты кувырком, маятником;<br>• выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;<br>• совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;<br>• тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей. | |

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях ивключает в себя качественные и количественные показатели:

-уровень соответствия знаний,

-степень владения двигательными умениями и навыками,

-умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, уровень физической подготовленности.

Учитывая психологические особенности подростков, следует глубже аргументировать выставление той или иной оценки, шире привлекать учащихся к оценке своих достижений и достижений товарищей. Оценка должна стимулировать активность подростка, интерес к знаниямпо

физической культуре, желание улучшить собственные результаты. В этой связи при оценке успеваемости учитель должен в большей мере ориентироваться на темпы продвижения ученика в развитии его двигательных способностей, поощрять его стремление к самосовершенствованию, к углублению знаний в области физической культуры и ведению здорового образа жизни.

Учитель на уроке обеспечивает каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираясь на широкие и гибкие методы и средства для развития учащихся с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре следует учитывать интересы и склонности детей.

Оценка результатов освоения по учебному предмету с учетом его специфики осуществляется в следующим образом:

***Критерии оценивания успеваемости по основам знаний***

**Отметка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает приводя примеры из практики или своего опыта.

**Отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Отметка «3»** выставляется за ответ в котором отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в материале, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте.

**Отметка «2»** выставляется за плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

С целью проверки знаний используются различные методы: опрос (в устной и письменной форме), тесты, использование ситуаций, в которых ученики демонстрируют свои знания в конкретной деятельности.

***Критерии оценивания успеваемости по технике владения двигательными действиями (умения, навыки)***

**Отметка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

**Отметка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Отметка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

**Отметка «2»** - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнения и комбинированный.

***Критерии оценивания умений осуществлять физкультурно- оздоровительную и спортивную деятельность***

***Отметка «5»*** - учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности, или комплекс упражнений утренней, атлетической либо ритмической гимнастики. Может самостоятельно организовывать место занятий, подбирать инвентарь и применять его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его. Учащийся владеет правилами судейства и умеет осуществлять судейскую деятельность по изучаемому виду спорта, знает и применяет упражнения

необходимые для улучшения качества выполнения того или иного технического действия или приема.

**Отметка «4»** - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

**Отметка «3»** - учащийся допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности, утренней, атлетической либо ритмической гимнастики; испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря;

удовлетворительно контролирует ход и итоги занятия, испытывает затруднения при судействе по того или иного вида спорта.

**Отметка «2»** - учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно- оздоровительной и спортивной деятельности или не осуществляет физкультурно-оздоровительную деятельность вовсе. Учащийся грубо и (или) неоднократно нарушает правила техники безопасности на уроке. Учащийся не готов к уроку (нет спортивной формы).

Умения осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности оцениваются методом наблюдения, опроса, практического выполнения. Это можно осуществлять индивидуальным или фронтальным методом в любой части урока.

**Критерии оценивания по уровню физической подготовленности**

Основным средством определения уровня развития качеств являются физические упражнения (тесты). Для определения уровня развития:

**Виды испытаний (тесты) и нормативы**
**5 класс**

| № п/п | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” | “3” |
| 1 | Челночный бег 3х10 м, сек | 8.5 | 9.3 | 9.7 | 8.9 | 9.7 | 10.1 |
| 2 | Бег 30 м, сек | 5.0 | 6.1 | 6.3 | 5.1 | 6.3 | 6.4 |
| 3 | Кросс 1500м | 8 50 | 9.30 | 10.0 | 9.00 | 9.40 | 10.30 |
| 4 | Бег 60 м, сек | 10,2 | 10,5 | 11,3 | 10,3 | 11,0 | 11,5 |
| 5 | Прыжки в длину с места | 175 | 160 | 140 | 165 | 150 | 130 |
| 6 | Наклоны вперед из положения сидя | 6+ | 2 | 2- | 10+ | 2 | 4- |
| 7 | Подтягивание на перекладине | 6 | 4 | 1 | 19 | 10 | 4 |
| 8 | Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа | 20 | 14 | 12 | 14 | 8 | 5 |
| 9 | Подъем туловища за 1мин. из положения лежа | 35 | 30 | 20 | 30 | 20 | 15 |
| 10 | Прыжок на скакалке, 1 мин, раз | 85 | 76-84 | 70-76 | 105 | 95 | 90 |
| 11 | Метание мяча 150 г. на дальность м. с разбега | 30 | 25 | 20 | 20 | 17 | 14 |
| 12 | Прыжок в длину с разбега | 320 | 300 | 260 | 280 | 260 | 220 |
| 13 | Прыжок на скакалке, 1 мин, раз | 85 | 76-84 | 70-76 | 105 | 95 | 90 |

**Виды испытаний (тесты) и нормативы**
**6класс**

| № п/п | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” | “3” |
| 1 | Челночный бег 3х10 м, сек | 8.3 | 9.0 | 9.3 | 8.8 | 9.6 | 10.0 |
| 2 | Бег 30 м, сек | 4.9 | 5.8 | 6.0 | 5.0 | 6.2 | 6.3 |
| 3 | Кросс 1500м. мин. | 8.00 | 8.30 | 8.50 | 8.30 | 8.50 | 9.50 |
| 4 | Бег 60 м, секунд | 9,8 | 10,2 | 11,1 | 10,0 | 10,7 | 11,3 |
| 5 | Прыжки в длину с места | 195 | 160 | 140 | 185 | 150 | 130 |
| 6 | Наклоны вперед из положения сидя | 14+ | 6 | 2- | 16+ | 9 | 5- |
| 7 | Подтягивание на высокой перекладине | 7 | 4 | 1 | 20 | 11 | 4 |
| 8 | Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа | 20 | 15 | 10 | 15 | 10 | 5 |
| 9 | Прыжок в высоту с разбега | 115 | 105 | 95 | 105 | 95 | 85 |
| 10 | Подъем туловища за 1мин. из положения лежа | 40 | 35 | 25 | 35 | 30 | 20 |
| 11 | Прыжок на скакалке, 1 мин, раз | 46 | 44 | 42 | 48 | 46 | 44 |
| 12 | Метание мяча 150гр. на дальность м. с разбега | 28 | 25 | 23 | 25 | 23 | 20 |
| 13 | Прыжок в длину с разбега | 340 | 320 | 270 | 300 | 280 | 230 |

**Виды испытаний (тесты) и нормативы**
**7 класс**

| № п/п | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” | “3” |
| 1 | Челночный бег 3х10 м, сек | 8.3 | 9.0 | 9.3 | 8.7 | 9.5 | 10.0 |
| 2 | Бег 30 м, секунд | 4.8 | 5.6 | 5.9 | 5.0 | 6.0 | 6.2 |
| 3 | Прыжок в длину с разбега | 360 | 340 | 290 | 330 | 300 | 240 |
| 4 | Бег 60 м, секунд | 9,4 | 10,0 | 10,8 | 9,8 | 10,4 | 11,2 |
| 5 | Кросс 2000 м, мин | 12.30 | 13.30 | 14.30 | 13.30 | 14.30 | 15.30 |
| 6 | Прыжки в длину с места | 200 | 170 | 150 | 175 | 160 | 140 |
| 7 | Подтягивание на высокой перекладине | 8 | 5 | 1 | 19 | 12 | 5 |
| 8 | Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа | 23 | 18 | 13 | 18 | 12 | 8 |
| 9 | Наклоны вперед из положения сидя | 9+ | 5 | 2- | 18+ | 10 | 6- |
| 10 | Подъем туловища за 1мин. из положения лежа | 45 | 40 | 35 | 38 | 33 | 25 |
| 11 | Прыжок в высоту с разбега | 120 | 110 | 100 | 110 | 100 | 90 |
| 12 | Прыжок на скакалке, 1мин, раз | 105 | 95 | 90 | 120 | 110 | 105 |
| 13 | Метание 150гр .мяча на дальность м. с разбега | 38 | 35 | 25 | 27 | 20 | 16 |

**Виды испытаний (тесты) и нормативы**
**8 класс**

| № п/п | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” | “3” |
| 1 | Челночный бег 3х10 м, сек | 8.0 | 8.7 | 9.0 | 8.6 | 9.4 | 9.9 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Бег 30 м, сек | 4.7 | 5.5 | 5.8 | 4.9 | 5.9 | 6.1 |
| 3 | Бег 60 м, секунд | 9.0 | 9.7 | 10.5 | 9.7 | 10.4 | 10.8 |
| 4 | Кросс 2000 м, мин 3000м | 16.30 | 17.30 | 18.30 | 12.30 | 13.30 | 14.30 |
| 5 | Прыжок в длину с разбега | 380 | 360 | 310 | 340 | 310 | 260 |
| 6 | Прыжки в длину с места | 210 | 180 | 160 | 200 | 160 | 145 |
| 7 | Подтягивание на высокой перекладине | 9 | 6 | 2 | 17 | 13 | 5 |
| 8 | Сгибание и разгибание рук в упоре | 25 | 20 | 15 | 19 | 13 | 9 |
| 9 | Наклоны вперед из положения сидя | 11+ | 7 | 3- | 20+ | 12 | 7- |
| 10 | Подъем туловища за 1мин. из положения лежа | 48 | 43 | 38 | 38 | 33 | 25 |
| 11 | Прыжок на скакалке, 1 мин , раз | 115 | 105 | 100 | 125 | 115 | 110 |
| 12 | Метание мяча 150 гр. на дальность м. с разбега | 42 | 37 | 28 | 27 | 22 | 18 |
| 13 | Прыжок в высоту с разбега | 125 | 115 | 105 | 115 | 105 | 95 |

**Виды испытаний (тесты) и нормативы**
**9 класс**

| № п/п | Контрольные упражнения | ПОКАЗАТЕЛИ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мальчики | | | Девочки | | |
| | | “5” | “4” | “3” | “5” | “4” | “3” |
| 1 | Челночный бег 3х10 м, сек | 8.0 | 8.7 | 9.0 | 8.6 | 9.4 | 9.9 |
| 2 | Бег 30 м, сек. | 4.5 | 5.3 | 5.5 | 4.9 | 5.8 | 6.0 |
| 3 | Бег 60 м, сек. | 8,5 | 9,2 | 10,0 | 9,4 | 10,0 | 10,5 |
| 4 | Кросс 2000 м, мин; 3000 м, мин | 15.30 | 16.30 | 17.30 | 11.30 | 12.30 | 13.30 |
| 5 | Прыжки в длину с места | 220 | 190 | 175 | 205 | 165 | 155 |
| 6 | Прыжок в высоту с разбега | 130 | 120 | 110 | 115 | 110 | 100 |
| 7 | Подтягивание на высокой перекладине | 10 | 7 | 3 | 16 | 12 | 5 |
| 8 | Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа | 32 | 27 | 22 | 20 | 15 | 10 |
| 9 | Наклоны вперед из положения сидя | 12+ | 8 | 4- | 20+ | 12 | 7- |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Подъем туловища за 1мин. из полож. лежа | 50 | 45 | 40 | 40 | 35 | 26 |
| 11 | Прыжок на скакалке, 1 мин, раз | 125 | 120 | 110 | 130 | 120 | 115 |
| 12 | Метание мяча 150гр. на дальность м. с разбега | 45 | 40 | 31 | 30 | 28 | 18 |
| 13 | Прыжок в длину с разбега | 430 | 380 | 330 | 380 | 330 | 290 |

**Оценивание письменных тестовых работ**

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| Тестовые работы | ниже 50% | От 50 – 69 % | От 70 – 84 % | От 85 – 100 % |

***Оценивание учащихся с ОВЗ или временно освобожденных***

К учащимся временно освобожденным, учащимся с ОВЗ и инвалидам применяется индивидуальный и дифференцированный подход. Оценка ставится:

-за выполнение упражнений, которые рекомендованы в медицинских справках,

-за выполнение творческих заданий (составление и разгадывание кроссвордов, доклады, рефераты, составление и выполнение тестовых заданий на тему «Физкультура и спорт»),

- за ответы по теоретическим заданиям, предусмотренных рабочей программой и учебниками по физической культуре;

- за помощь в организации и проведении урока (судейство, организацию мест для проведения спортивных и подвижных игр, соревнований и т.п.).

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

**2.** Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Труд(технология)» 5-9 классы

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

-организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

-соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| *Предметные результаты освоения содержания* ***модуля «Производство и технологии»***<br>К концу обучения ***в 5 классе:***<br>называть и характеризовать технологии;<br>называть и характеризовать потребности человека;<br>называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;<br>сравнивать и анализировать свойства материалов;<br>классифицировать технику, описывать назначение техники;<br>объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;<br>характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;<br>использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и другие методы;<br>использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;<br>назвать и характеризовать профессии.<br>К концу обучения ***в 6 классе:***<br>называть и характеризовать машины и механизмы;<br>конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;<br>разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач;<br>решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;<br>предлагать варианты усовершенствования конструкций;<br>характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; | -устный опрос<br>-тестирование<br>-практическая работа<br>-индивидуальный или групповой проект |

| | |
|---|---|
| характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития.<br>К концу обучения ***в 7 классе:***<br>приводить примеры развития технологий;<br>приводить примеры эстетичных промышленных изделий;<br>называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;<br>называть производства и производственные процессы;<br>называть современные и перспективные технологии;<br>оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;<br>оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;<br>выявлять экологические проблемы;<br>называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития;<br>характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.<br>К концу обучения ***в 8 классе*:**<br>характеризовать общие принципы управления;<br>анализировать возможности и сферу применения современных технологий;<br>характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии;<br>называть и характеризовать биотехнологии, их применение;<br>характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;<br>предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;<br>определять проблему, анализировать потребности в продукте;<br>овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;<br>характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми Труд(технология)ми, их востребованность на рынке труда.К концу обучения ***в 9 классе:***<br>перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных технологий;<br>овладеть информационно-когнитивными Труд(технология)ми преобразования данных в информацию и информации взнание;<br>характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;<br>создавать модели экономической деятельности;<br>разрабатывать бизнес-проект; | |

| | |
|---|---|
| оценивать эффективность предпринимательской деятельности;<br>характеризовать закономерности технологического развития цивилизации;<br>планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру. | |
| *Предметные результаты освоения содержания* ***модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»***<br>К концу обучения ***в 5 классе:***<br>самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;<br>создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;<br>называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;<br>называть народные промыслы по обработке древесины;<br>характеризовать свойства конструкционных материалов;<br>выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;<br>называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;<br>выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;<br>исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;<br>знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;<br>приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;<br>называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;<br>называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;<br>называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;<br>называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;<br>анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;<br>выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;<br>использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;<br>подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые | -устный опрос<br>-тестирование<br>-практическая работа<br>-индивидуальный или групповой проект |

| | |
|---|---|
| операции машинной обработки (машинные строчки);<br>выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;<br>характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.<br>К концу обучения ***в 6 классе:***<br>характеризовать свойства конструкционных материалов;<br>называть народные промыслы по обработке металла;<br>называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;<br>исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;<br>классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;<br>использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;<br>выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;<br>обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;<br>знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;<br>определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;<br>называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;<br>называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;<br>называть национальные блюда из разных видов теста;<br>называть виды одежды, характеризовать стили одежды;<br>характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;<br>выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;<br>самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;<br>соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;<br>выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.<br>К концу обучения ***в 7 классе***:<br>исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;<br>выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;<br>применять технологии механической обработки конструкционных материалов; | |

| | |
|---|---|
| осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;<br>выполнять художественное оформление изделий;<br>называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;<br>осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;<br>оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;<br>знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;<br>знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;<br>называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,<br>характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;<br>называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;<br>характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми Труд(технология)ми, их востребованность на рынке труда. | |
| *Предметные результаты освоения содержания* ***модуля «Робототехника»***<br>К концу обучения ***в 5 классе****:*<br>классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;<br>знать основные законы робототехники;<br>называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;<br>характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;<br>получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;<br>применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;<br>владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.<br>К концу обучения ***в 6 классе***:<br>называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;<br>конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;<br>программировать мобильного робота;<br>управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;<br>называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;<br>уметь осуществлять робототехнические проекты; | -устный опрос<br>-тестирование<br>-практическая работа<br>-индивидуальный или групповой проект |

| | |
|---|---|
| презентовать изделие.<br>К концу обучения ***в 7 классе***:<br>называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;<br>назвать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;<br>использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;<br>осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта.<br>К концу обучения ***в 8 классе***:<br>называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах;<br>реализовывать полный цикл создания робота;<br>конструировать и моделировать робототехнические системы;<br>приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира;<br>характеризовать конструкцию беспилотных воздушных судов; описывать сферы их применения;<br>характеризовать возможности роботов, роботехнических систем и направления их применения.<br>К концу обучения ***в 9 классе***:<br>характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии;<br>анализировать перспективы развития робототехники;<br>характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда;<br>характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;<br>реализовывать полный цикл создания робота;<br>конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;<br>использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем;<br>составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;<br>самостоятельно осуществлять робототехнические проекты. | |
| *Предметные результаты освоения содержания* ***модуля «Компьютерная графика. Черчение»***<br>К концу обучения ***в 5 классе****:*<br>называть виды и области применения графической информации; | -устный опрос<br>-тестирование<br>-практическая работа<br>-индивидуальный или |

| | |
|---|---|
| называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);<br>называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);<br>называть и применять чертёжные инструменты;<br>читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).<br>К концу обучения ***в 6 классе:***<br>знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;<br>знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;<br>понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;<br>создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.<br>К концу обучения ***в 7 классе***:<br>называть виды конструкторской документации;<br>называть и характеризовать виды графических моделей;<br>выполнять и оформлять сборочный чертёж;<br>владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;<br>владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;<br>уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.<br>К концу обучения ***в 8 классе:***<br>использовать программное обеспечение для создания проектной документации;<br>создавать различные виды документов;<br>владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;<br>выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;<br>создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.<br>К концу обучения ***в 9 классе:***<br>выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);<br>создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);<br>оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР); | групповой проект |

| | |
|---|---|
| характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми Труд(технология)ми, их востребованность на рынке труда. | |
| *Предметные результаты освоения содержания* ***модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»***<br>К концу обучения ***в 7 классе****:*<br>называть виды, свойства и назначение моделей;<br>называть виды макетов и их назначение;<br>создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;<br>выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;<br>выполнять сборку деталей макета;<br>разрабатывать графическую документацию;<br>характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми Труд(технология)ми макетирования, их востребованность нарынке труда.<br>К концу обучения ***в 8 классе****:*<br>разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;<br>создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;<br>устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;<br>проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;<br>изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);<br>модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;<br>презентовать изделие.<br>К концу обучения ***в 9 классе***:<br>использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;<br>изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);<br>называть и выполнять этапы аддитивного производства;<br>модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;<br>называть области применения 3D-моделирования;<br>характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми Труд(технология)ми 3D-моделирования, их востребованность на<br>рынке труда. | -устный опрос<br>-тестирование<br>-практическая работа<br>-индивидуальный или групповой проект |

| | |
|---|---|
| *Предметные результаты освоения содержания вариативного* ***модуля «Автоматизированные системы»***<br>К концу обучения ***в 8–9 классах:***<br>называть признаки автоматизированных систем, их виды;<br>называть принципы управления технологическими процессами;<br>характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи;<br>осуществлять управление учебными техническими системами;<br>конструировать автоматизированные системы;<br>называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем;<br>объяснять принцип сборки электрических схем;<br>выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем;<br>определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;<br>осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле;<br>разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту;<br>характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда. | -устный опрос<br>-тестирование<br>-практическая работа<br>-индивидуальный или групповой проект |
| *Предметные результаты освоения содержания* ***модуля «Животноводство»***<br>К концу обучения ***в 7–8 классах:***<br>характеризовать основные направления животноводства;<br>характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;<br>описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;<br>называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;<br>оценивать условия содержания животных в различных условиях;<br>владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;<br>характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;<br>характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;<br>объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;<br>характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда. | |
| *Предметные результаты освоения содержания* ***модуля «Растениеводство»*** | -устный опрос |

| | |
|---|---|
| К концу обучения ***в 7–8 классах*:**<br>характеризовать основные направления растениеводства;<br>описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;<br>характеризовать виды и свойства почв данного региона;<br>называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;<br>классифицировать культурные растения по различным основаниям;<br>называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;<br>назвать опасные для человека дикорастущие растения;<br>называть полезные для человека грибы;<br>называть опасные для человека грибы;<br>владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;<br>владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;<br>характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;<br>получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;<br>характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда. | -тестирование<br>-практическая работа<br>-индивидуальный или групповой проект |

***Оценивание устного ответа***

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно сточки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и грамотности изложения ответа.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в грамотности изложения ответа.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «5», «4», «3»** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались его ответы, но и осуществлялась проверка умения применять знания на практике.

***Практические работы***

**При оценке практических работ по технологии учитываются:**

- уровень знаний теоретических вопросов и умение применять их в практической работе;
- степень овладения рабочими приемами; продолжительность выполнения работы;
- соблюдение требований безопасности труда и санитарно-гигиенических норм;
- качество выполненной работы и др.

Критерии оценки знаний представлены в таблице 1.

**Таблица 1.**

| **Технологические требования** | **5** | **4** | **3** | **2** |
|---|---|---|---|---|
| **Качество выполненной работы** | Работа выполнена точно в соответствии с поставленными учебными задачами и требованиями | Работа выполнена в соответствии с поставленными учебными задачами, но имеются недоработки отдельных требований | Работа выполнена в соответствии с поставленными учебными задачами, но ряд требований не выполнены | Поставленные учебные задачи не выполнены. Представленная работа не отвечает требованиям |
| **Затраты времени на выполнение работы** | Ученик уложился в норму или затратил времени меньше, чем установлено по норме | На выполнение задания затрачено времени не более установленного по норме | На выполнение задания затрачено времени больше чем предусмотрено по норме, но не более 25 % | На выполнение задания превышение времени составляет более 25 % |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Соблюдение технологии при выполнении работы** | Работа выполнялась в соответствии с технологией с соблюдением последовательности операций | Работа выполнялась в соответствии с технологией; отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения | Задание выполнялось с отклонениями от технологии, но эти отклонения не привели к окончательному браку изделия (детали) | Обработка изделия (детали) выполнялась с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции. Изделие вышло в брак |
| **Соблюдение правил ТБ и санитарно-гигиенических требований** | *СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЕГДА И ДЛЯ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ НЕЗАВИСИМО ОТ СОДЕРЖАНИЯ И ХАРАКТЕРА ВЫПОЛНЯЕМОЙ РАБОТЫ. НАРУШЕНИЕ ЭТИХ ПРАВИЛ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!* | | | |

***Оценивание тестирования***

| **Виды работ** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
|---|---|---|---|---|
| тестирование | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

## Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.
2. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Музыка» 5-8 класс

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **модуль № 1 «Музыка моего края»**<br>отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;<br>характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих | -вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа;<br>- слушание музыки и ее |

| | |
|---|---|
| коллективов своего края;<br>исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | характеристика (устный опрос или письменная работа). |
| **модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»**<br>определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);<br>различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;<br>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,струнных, ударно-шумовых инструментов;<br>объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны. | -вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа;<br>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа). |
| **модуль № 3 «Русская классическая музыка»**<br>различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;<br>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;<br>исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;<br>характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.<br>**модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»**<br>различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;<br>рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;<br>выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | -вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа;<br>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа). |
| **модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**<br>определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям; | -вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа;<br>- слушание музыки и ее характеристика (устный |

| | |
|---|---|
| различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;<br>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;<br>различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | опрос или письменная работа). |
| **модуль № 6 «Европейская классическая музыка»**<br>различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;<br>определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);<br>исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;<br>характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;<br>характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | -вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа;<br>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа). |
| **модуль № 7 «Духовная музыка»**<br>различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;<br>исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;<br>приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | -вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа;<br>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа). |
| **модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»**<br>определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;<br>различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;<br>исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности. | - вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа;<br>- слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа). |
| **Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**<br>определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; | - вокально-хоровая работа;<br>-устный опрос;<br>- творческая работа; |

| | |
|---|---|
| различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;<br>импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;<br>высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения. | - слушание музыки и ее характеристика (устный опрос или письменная работа). |

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оцениванияявляются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

**Слушание музыки**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

*Учитывается:*

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

**Слушание музыки**

| **Параметры** | **Критерии** | | |
|---|---|---|---|
| | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| *Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге* | При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке. | К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес | Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм* | Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами | Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм<br>Высказанное суждение обосновано. |
| *Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)* | Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения | 80-60% правильных ответов на музыкальной викторине. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра | 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине.<br>Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра |

**Освоение и систематизация знаний**

| **Параметры** | **Критерии** | | |
|---|---|---|---|
| | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| *Знание музыкальной литературы* | Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя | Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами | Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы |
| *Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты* | Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы | Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки | Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество |

**Вокально-хоровая работа**

При выставлении отметки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как:

чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

***Критерии оценивания***

**Отметка «5»** – знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

**Отметка «4»** – знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

**Отметка «3»** – допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

**Творческая деятельность**

Данный вид деятельности позволяет учащимся получить более высокую отметку по предмету и оценивается только отметками «5» и «4». Если предоставленная учащимся работа не соответствует требованиям к её выполнению, то учащийся имеет право дополнить, исправить данную работу. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему, предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем:

1. Кроссворд
2. Реферат и творческая работа по специально заданным темам или по выбору учащегося
3. Проектная работа
4. Музыкальная викторина
5. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
6. Ведение тетради по музыке

## Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.
2. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Изобразительное искусство» 5-7 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **5 класс**<br>**Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**<br>знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;<br>понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;<br>иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;<br>характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;<br>уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;<br>распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;<br>распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники;<br>знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;<br>различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;<br>владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;<br>знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;<br>владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, | -устный опрос;<br>- творческая работа;<br>-сообщение;<br>-презентация |

| | |
|---|---|
| стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;<br>знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;<br>уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);<br>знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;<br>иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;<br>освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;<br>осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;<br>знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;<br>иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность длякаждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;<br>объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;<br>рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;<br>называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;<br>характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;<br>уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло;<br>различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;<br>объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;<br>иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных | |

| | |
|---|---|
| промыслов;<br>уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;<br>характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;<br>понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;<br>уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;<br>ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;<br>иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников. | |
| **6 класс**<br>**Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:**<br>характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;<br>объяснять причины деления пространственных искусств на виды;<br>знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.<br>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:<br>различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;<br>осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;<br>иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;<br>иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;<br>понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;<br>иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объёмных форм;<br>знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;<br>знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная | -устный опрос;<br>- творческая работа;<br>-сообщение;<br>-презентация |

| | |
|---|---|
| тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;<br>понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;<br>обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;<br>иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;<br>иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;<br>знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;<br>определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;<br>иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.<br>Жанры изобразительного искусства:<br>объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;<br>объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.<br>Натюрморт:<br>характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;<br>рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;<br>знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;<br>знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;<br>иметь опыт создания графического натюрморта;<br>иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.<br>Портрет:<br>иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности | |

| | |
|---|---|
| изменений представления о человеке;<br>уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;<br>понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;<br>узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов);<br>уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и другие авторы);<br>знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;<br>иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на практике;<br>иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;<br>иметь начальный опыт лепки головы человека;<br>иметь опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;<br>иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;<br>уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;<br>иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;<br>иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном.<br>Пейзаж:<br>иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;<br>знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;<br>уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;<br>знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике; | |

| | |
|---|---|
| характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;<br>иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;<br>иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;<br>знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);<br>уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;<br>иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;<br>иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;<br>иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;<br>иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;<br>иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;<br>понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.<br>Бытовой жанр:<br>характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;<br>уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины;<br>различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;<br>иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;<br>уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;<br>осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;<br>иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, | |

| | |
|---|---|
| Китай, античный мир и другие);<br>иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;<br>характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;<br>иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.<br>Исторический жанр:<br>характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;<br>знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;<br>иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;<br>уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;<br>узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;<br>знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;<br>иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.<br>Библейские темы в изобразительном искусстве:<br>знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;<br>объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;<br>знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах;<br>знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;<br>уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и | |

| | |
|---|---|
| других картин;<br>иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;<br>иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;<br>воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;<br>объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;<br>рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека. | |
| **7 класс**<br>**Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»**<br>характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;<br>объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;<br>рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;<br>рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;<br>объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.<br>Графический дизайн:<br>объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;<br>объяснять основные средства – требования к композиции;<br>уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;<br>составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;<br>выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;<br>составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;<br>осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;<br>объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;<br>различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;<br>объяснять выражение «цветовой образ»;<br>применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем; | -устный опрос;<br>- творческая работа;<br>-сообщение;<br>-презентация |

| | |
|---|---|
| определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;<br>соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);<br>применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;<br>объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;<br>иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;<br>иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.<br>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:<br>иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;<br>уметь выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;<br>выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;<br>знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;<br>иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;<br>иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;<br>характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;<br>знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;<br>определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей; | |

| | |
|---|---|
| знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;<br>характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;<br>объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;<br>иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;<br>объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;<br>иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;<br>объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;<br>иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;<br>объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;<br>иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;<br>уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;<br>иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);<br>различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту. | |
| **Вариативный Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**<br>знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества; | -устный опрос;<br>- творческая работа;<br>-сообщение;<br>-презентация |

| | |
|---|---|
| понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;<br>иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.<br>Художник и искусство театра:<br>иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;<br>знать о роли художника и видах профессиональной художнической деятельности в современном театре;<br>иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;<br>понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;<br>иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников);<br>иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;<br>объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;<br>иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;<br>понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.<br>Художественная фотография:<br>иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;<br>уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;<br>иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;<br>уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;<br>различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;<br>объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;<br>понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования; | |

| | |
|---|---|
| иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;<br>иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;<br>развивать опыт художественного наблюдения жизни, проявлять познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;<br>уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;<br>понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;<br>иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;<br>иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.<br>Изображение и искусство кино:<br>иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;<br>уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;<br>иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;<br>знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;<br>объяснять роль видео в современной бытовой культуре;<br>иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;<br>понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;<br>иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;<br>иметь навык критического осмысления качества снятых роликов;<br>иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;<br>иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; | |

| | |
|---|---|
| осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;<br>осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;<br>иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.<br>Изобразительное искусство на телевидении:<br>объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;<br>знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;<br>осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;<br>иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;<br>применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;<br>понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;<br>осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества. | |

***Оценка устных ответов***

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.
- Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
- Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;
- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами играфиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой

помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применяет полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдает основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;
  Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

**Отметка «3»** ставится**,** если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений;
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
- По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

***Критерии и система оценки практической (творческой) работы***

1. Выполнение задания согласно поставленной задаче; как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
4. Общее впечатление от работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие – 0 баллов, максимальное количество баллов 8.

8 баллов – отметка «5»
6-7 баллов – отметка «4»
5-2 балла – отметка «3»
1-0 баллов – отметка «2»

***Критерии оценивания рисунка с натуры***

1. Композиционное расположение изображения: изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо компонуется на листе бумаги).
2. Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке: правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
3. Передача в рисунке пропорций объекта изображения: правильная передача изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).
4. Передача в рисунке светотени: правильная передача светотени (наличие на изображаемых объектах градаций светотени – света, тени, полутени,рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах).
5. Передача в рисунке объема изображаемых объектов: объем изображаемых объектов передается с помощью светотени, использования закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0 баллов, максимальное количество баллов 16.

16-14 баллов – отметка «5»
13-9 баллов – отметка «4»
8-4 баллов – отметка «3»
3-0 баллов – отметка «2»

***Критерии оценки выполнения декоративных рисунков***

1. Композиционное решение орнамента (узора): правильное композиционное решение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчеркнуто общее движение элементов узора).
2. Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.
3. Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.
4. Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора – линию симметрии и ритм.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие – 0 баллов, максимальное количество баллов 8.

**8** баллов – отметка «5»
6-7 баллов – отметка «4»
2-5 баллов – отметка «3»
1-0 баллов – отметка «2»

***Критерии оценки изделия по лепке***

*Лепка с натуры*

1. Самостоятельность в выполнении
2. Соответствие натуре

*Лепка на основе представления и фантазии*

1. Самостоятельность в выполнении

*Лепка сюжетной композиции*

1. Образное представление
2. Смысловая связь

*Лепка по мотивам народных игрушек*

1. Самостоятельность

2. Отражение общего характера предмета , строение предмета , пропорции
3. 3 Аккуратность в выполнении
4. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа
5. Чувство меры в оформлении Соответствие оформления назначению изделия сюжета
6. Решение композиции в пространстве
7. Аккуратность в выполнении ость в выполнении
8. Характерная особенность мотива народной глиняной игрушки
9. Чувство меры в оформлении
10. Аккуратность в выполнении

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие – 0 баллов, максимальное количество баллов 8.

8 баллов - отметка «5»
6-7 баллов - отметка «4»
2-5 баллов - отметка «3»
1-0 баллов - отметка «2»

***Критерии оценки творческого задания с дорисовыванием***

1. Самостоятельность и аккуратность в выполнении рисунка.
2. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов
3. Выразительность рисунка.
4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие - 0, максимальное количество баллов 8.

8 баллов - отметка «5»
6-7 баллов - отметка «4»
2-5 баллов - отметка «3»
1-0 баллов - отметка «2»

***Критерии оценки презентации***

*I. Дизайн и мультимедиа-эффекты*

1. Цветовое соотношение фона и текста;
2. Использование оптимального количества цветов (не более 3 для текста);
3. Единство дизайна всех слайдов;
4. Обоснованное присутствие анимации;

*II. Содержание*

1. Содержание соответствует поставленной задаче;
2. Информация присутствует в достаточном для понимания объёме, но слайды неперегружены;
3. Имеют место обоснованные иллюстрации, графики, таблицы;
4. Текст оформлен грамотно с соблюдением орфографических норм;

| **Низкий (2)** | **Базовый (3)** | **Повышенный (4)** | **Высокий (5)** |
|---|---|---|---|
| До 12 баллов | 12- 16 баллов | 16-20 баллов | 20-24 баллов |

Примечание. По каждому пункту I и II разделов презентация оценивается отдельно от 0 до3 баллов. Таким образом максимальный балл — 24.

***Критерии оценки сообщения учащегося***

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы - 4 балла максимум
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов - 4 балла максимум
3. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, терминологией 4 балла максимум

Итого: 12 баллов – отметка «5» 9 – 11 баллов – отметка «4» 5 – 8 баллов – отметка «3»

Выставление отметки в электронный журнал

1. Текущие отметки выставляются на каждом уроке в соответствии с планированием урока. Текущую отметку обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы над планируемыми результатами.
2. Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 5-6 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **5 класс Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»**<br>**Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?**<br>Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданство-образующих религий для формирования личности гражданина России;<br>иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;<br>понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.<br>**Тема 2. Наш дом — Россия**<br>Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;<br>знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;<br>понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость<br>**Тема 3. Язык и история**<br>Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;<br>иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;<br>понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;<br>обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| речевого этикета.<br>**Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей**<br>Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;<br>знать и уметь обосновать важность русского языка как культуро-образующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;<br>понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;<br>иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.<br>**Тема 5. Истоки родной культуры**<br>Иметь сформированное представление о понятие «культура»;<br>осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;<br>уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.<br>**Тема 6. Материальная культура**<br>Иметь представление об артефактах культуры;<br>иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;<br>понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;<br>понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.<br>**Тема 7. Духовная культура**<br>Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;<br>знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;<br>понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;<br>осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;<br>знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.<br>**Тема 8. Культура и религия**<br>Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;<br>осознавать связь религии и морали;<br>понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;<br>уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира. | |

| | |
|---|---|
| **Тема 9. Культура и образование**<br>Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;<br>иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;<br>понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;<br>приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;<br>понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.<br>**Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие)**<br>Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;<br>выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;<br>предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;<br>обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества. | |
| **Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»**<br>**Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей**<br>Знать и понимать смысл термина «семья»;<br>иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;<br>осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;<br>уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;<br>понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;<br>осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;<br>понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.<br>**Тема 12. Родина начинается с семьи**<br>Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;<br>осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;<br>понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;<br>обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.<br>**Тема 13. Традиции семейного воспитания в России**<br>Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| отношений;<br>знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;<br>уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;<br>осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.<br>**Тема 14. Образ семьи в культуре народов России**<br>Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;<br>уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;<br>знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;<br>понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.<br>**Тема 15. Труд в истории семьи**<br>Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;<br>понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;<br>осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;<br>характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.<br>Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*)<br>Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России,<br>уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;<br>выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;<br>предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;<br>обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности. | |
| **Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»**<br>**Тема 17. Личность — общество — культура**<br>Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;<br>уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;<br>понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;<br>знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.<br>**Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры** | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;<br>осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;<br>обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;<br>доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;<br>знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.<br>**Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности**<br>Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;<br>обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;<br>понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким». | |
| **Тематический блок 4. «Культурное единство России»**<br>**Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность**<br>Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;<br>иметь представление о значении и функциях изучения истории;<br>осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.<br>**Тема 21. Литература как язык культуры**<br>Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;<br>рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;<br>обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;<br>находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.<br>**Тема 22. Взаимовлияние культур**<br>Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;<br>понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;<br>знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.<br>**Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа** | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа:<br>осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.<br>**Тема 24. Регионы России: культурное многообразие**<br>Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;<br>называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;<br>уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;<br>понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;<br>демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;<br>уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины<br>**Тема 25. Праздники в культуре народов России**<br>Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;<br>устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;<br>различать основные типы праздников;<br>уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;<br>анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;<br>понимать основной смысл семейных праздников:<br>определять нравственный смысл праздников народов России;<br>осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.<br>**Тема 26. Памятники архитектуры народов России**<br>Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;<br>понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;<br>осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;<br>осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;<br>устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры; | |

| | |
|---|---|
| иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.<br>**Тема 27. Музыкальная культура народов России**<br>Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;<br>обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;<br>находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;<br>знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты<br>**Тема 28. Изобразительное искусство народов России**<br>Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;<br>уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;<br>обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;<br>находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;<br>знать основные темы изобразительного искусства народов России.<br>**Тема 29. Фольклор и литература народов России**<br>Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;<br>понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;<br>воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;<br>знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;<br>оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.<br>**Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом**<br>Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;<br>уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;<br>уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);<br>понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края. | |

| | |
|---|---|
| **Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)**<br>Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;<br>понимать, что такое культурная карта народов России;<br>описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.<br>**Тема 32. Единство страны — залог будущего России**<br>Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;<br>понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов. | |
| **6 класс**<br>**Тематический блок 1. «Культура как социальность»**<br>**Тема 1. Мир культуры: его структура**<br>Знать и уметь объяснить структуру культуры как социального явления;<br>понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;<br>уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно-нравственным состоянием общества;<br>понимать зависимость социальных процессов от культурно-исторических процессов;<br>уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума.<br>**Тема 2. Культура России: многообразие регионов**<br>Характеризовать административно-территориальное деление России;<br>знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России;<br>понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтничном государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов;<br>объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу;<br>понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;<br>демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;<br>характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины.<br>**Тема 3. История быта как история культуры**<br>Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы; | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода;<br>находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях.<br>**Тема 4. Прогресс: технический и социальный**<br>Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе;<br>осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды;<br>демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно-нравственной важности;<br>понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе;<br>осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества.<br>**Тема 5. Образование в культуре народов России**<br>Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития;<br>понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания;<br>понимать специфику каждой ступени образования, её роль в современных общественных процессах;<br>обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания;<br>характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека.<br>**Тема 6. Права и обязанности человека**<br>Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»:<br>характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;<br>понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека;<br>понимать необходимость соблюдения прав человека;<br>понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе;<br>приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России.<br>**Тема 7. Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие**<br>Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»;<br>характеризовать основные культуро-образующие конфессии;<br>знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;<br>понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества.<br>**Тема 8. Современный мир: самое важное (*практическое занятие*)**<br>Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры;<br>понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения | |

| | |
|---|---|
| социально-экономического благополучия;<br>называть и характеризовать основные источники этого процесса; уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории и культуры России. | |
| **Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»**<br>**Тема 9. Духовно-нравственный облик и идеал человека**<br>Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека;<br>осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и нравственными ценностями;<br>понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь;<br>обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах;<br>характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и «долг»;<br>понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма;<br>приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России.<br>**Тема 10. Взросление человека в культуре народов России**<br>Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза;<br>характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития и существования на каждом из этапов;<br>обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции;<br>знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми.<br>**Тема 11. Религия как источник нравственности**<br>Характеризовать нравственный потенциал религии;<br>знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России;<br>знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях современной России;<br>уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества.<br>**Тема 12. Наука как источник знания о человеке**<br>Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»;<br>определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре;<br>характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию;<br>осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания. | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| **Тема 13. Этика и нравственность как категории духовной культуры**<br>Характеризовать многосторонность понятия «этика»;<br>понимать особенности этики как науки;<br>объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом;<br>обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности.<br>**Тема 14. Самопознание (*практическое занятие*)**<br>Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»;<br>уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне;<br>доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения. | |
| **Тематический блок 3. «Человек как член общества»**<br>**Тема 15. Труд делает человека человеком**<br>Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе;<br>соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»;<br>объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»; понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя;<br>оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда;<br>осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд;<br>объяснять важность труда и его экономической стоимости;<br>знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда».<br>**Тема 16. Подвиг: как узнать героя?**<br>Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопожертвование»;<br>понимать отличия подвига на войне и в мирное время;<br>уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества;<br>знать и называть героев современного общества и исторических личностей;<br>обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдогероизм» через значимость для общества и понимание последствий.<br>**Тема 17. Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние**<br>Характеризовать понятие «социальные отношения»;<br>понимать смысл понятия «человек как субъект социальных отношений» в приложении к его нравственному и духовному развитию; | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| осознавать роль малых и больших социальных групп в нравственном состоянии личности;<br>обосновывать понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм» и приводить примеры из истории, культуры и литературы;<br>обосновывать важность и находить нравственные основания социальной взаимопомощи, в том числе благотворительности;<br>понимать и характеризовать понятие «этика предпринимательства» в социальном аспекте.<br>**Тема 18. Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания**<br>Характеризовать понятие «социальные проблемы современного общества» как многостороннее явление, в том числе обусловленное несовершенством духовно-нравственных идеалов и ценностей;<br>приводить примеры таких понятий как «бедность», «асоциальная семья», «сиротство»; знать и уметь обосновывать пути преодоления их последствий на доступном для понимания уровне;<br>обосновывать важность понимания роли государства в преодолении этих проблем, а также необходимость помощи в преодолении этих состояний со стороны общества.<br>**Тема 19. Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений**<br>Характеризовать понятия «благотворительность», «меценатство», «милосердие», «волонтерство», «социальный проект», «гражданская и социальная ответственность», «общественные блага», «коллективизм» в их взаимосвязи;<br>анализировать и выявлять общие черты традиций благотворительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовыручки у представителей разных этносов и религий;<br>уметь самостоятельно находить информацию о благотворительных, волонтёрских и социальных проектах в регионе своего проживания.<br>**Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России**<br>Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей российского народа;<br>находить и обосновывать проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России;<br>знать и понимать важность гуманизма для формирования высоконравственной личности, государственной политики, взаимоотношений в обществе;<br>находить и объяснять гуманистические проявления в современной культуре.<br>**Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества**<br>Характеризовать понятия «социальные профессии», «помогающие профессии»;<br>иметь представление о духовно-нравственных качествах, необходимых представителям социальных профессий;<br>осознавать и обосновывать ответственность личности при выборе социальных профессий;<br>приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения.<br>**Тема 22. Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг**<br>Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России; | |

| | |
|---|---|
| доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената;<br>характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества;<br>приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России;<br>понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтёрской деятельности, аргументированно объяснять её важность.<br>**Тема 23. Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества**<br>Характеризовать понятие «наука»;<br>уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, прослеживать её связь с научно-техническим и социальным прогрессом;<br>называть имена выдающихся учёных России;<br>обосновывать важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания;<br>характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства;<br>обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий.<br>**Тема 24. Моя профессия (*практическое занятие*)**<br>Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии;<br>обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество; называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда. | |
| **Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»**<br>**Тема 25. Гражданин**<br>Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснять их взаимосвязь;<br>понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания;<br>понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина.<br>**Тема 26. Патриотизм**<br>Характеризовать понятие «патриотизм»;<br>приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе;<br>различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре;<br>уметь обосновывать важность патриотизма.<br>**Тема 27. Защита Родины: подвиг или долг?**<br>Характеризовать понятия «война» и «мир»;<br>доказывать важность сохранения мира и согласия; | -устный и письменный опрос;<br>-творческие работы;<br>-практические работы;<br>-тестирование;<br>проект. |

| | |
|---|---|
| обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина;<br>понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке, культуре;<br>характеризовать понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»; обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений.<br>**Тема 28. Государство. Россия — наша родина**<br>Характеризовать понятие «государство»;<br>уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с опорой на исторические факты и духовно-нравственные ценности;<br>характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека;<br>характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествами человека.<br>**Тема 29. Гражданская идентичность (*практическое занятие*)**<br>Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности;<br>обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина, указывать их источники.<br>**Тема 30. Моя школа и мой класс (*практическое занятие*)**<br>Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера;<br>находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса.<br>**Тема 31. Человек: какой он? (*практическое занятие*)**<br>Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал;<br>приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре;<br>формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи.<br>**Тема 32. Человек и культура (проект)**<br>Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры;<br>уметь описать в выбранном направлении с помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры;<br>показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние;<br>характеризовать основные признаки понятия «человек» с опорой на исторические и культурные примеры, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны. | |

**Критерии оценки творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умениячеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

**Содержание творческой работы** оценивается по следующим критериям:

— соответствие работы ученика теме и основной мысли;

— полнота раскрытия тема;
— правильность фактического материала;
— последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления** учитываются:
— разнообразие словарного и грамматического строя речи;
— стилевое единство и выразительность речи;
— число языковых ошибок и стилистических недочетов.

**При оценке источниковедческой базы** творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка «5»** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала.

**Отметка «4»** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы.

**Отметка «3»** ставиться, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.

**Отметка «2»** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки.

**Оценивание устного и письменного ответа**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся дал полное описание события, явления (названы характерные черты, приведены главные факты); ответ логически выстроен, суждения аргументированы; явления рассмотрены в историческом контексте, соотнесены с другими событиями; раскрыты причинно – следственные связи; при сравнении показаны черты общего и различия

**Отметка «4»** ставится, если учащийся назвал главные характерные черты события, явления без необходимой конкретизации их фактами; ответ недостаточно полон (логичен, аргументирован); недостаточно раскрыты связи событий, их преемственность; при сравнении черты общего и различия раскрыты неполно; допущены неточности.

**Отметка «3»** ставится, если приведены единичные элементы характеристики (даты, факты, имена и т. д.); изложены единичные факты,

фрагментарные сведения без раскрытия исторических связей событий; в сравнении указана только одна общая черта или только единичные различия; ответ неполон, непоследователен.

***Оценивание тестирования***

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

**2.** Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Мировая художественная культура»

**5класс**

| Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| **Тема 1.** В музее изобразительных искусств<br>Крупнейшие музеи России — хранители бесценных сокровищ живописи народов мира. Что передают краски живописи. Цвет и линия. Виды и жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт. Скульптура, ее разновидности: круглая скульптура, рельеф, барельеф. (Обобщаются знания учащихся, полученные на уроках изобразительного искусства. Примеры — по выбору учителя.)<br>**Тема 2. В театре**<br>Зачем люди ходят в театр. Сколько лет театральному искусству. Театр народный и профессиональный. Разнообразие и богатство театрального искусства. Драматический театр. Театр комедии. Театр кукол. Театр оперы и балета. Знаменитые театры России. Великие русские актеры, оперные певцы, балерины (по выбору учителя). Профессия театрального режиссера. Дирижер в музыкальном театре. Знаменитые театры Мира («Ла Скала», «Гранд Опера», «Ковент Гарден»). Театр в твоем городе.<br>**Тема 3. В концертном зале**<br>Слушаем музыку: кто ее исполняет? Музыка вокальная и Инструментальная. Инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые (деревянные и медные), ударные. Орган. Фортепиано (пианино и рояль). Виды певческого голоса: сопрано, тенор, баритон, бас. Какая музыка может звучать в концертном исполнении. Эстрадная музыка и электронные | -устный и письменный опрос;<br>-тестирование. |

| | |
|---|---|
| инструменты. Знаменитые концертные залы России (Большой зал Московской государственной консерватории). (Обобщаются знания по предмету «Музыка».)<br>**Тема 4. Смотрим кинофильм**<br>Киноискусство — одно из самых молодых в художественной культуре человечества. Синтетическая природа киноискусства. Создатели кинофильма: сценарист, режиссер, оператор, художник, композитор, актеры. Кинокадр, монтаж (основные понятия). Великие режиссеры и актеры России. Киноискусство и телевидение. Видеофильмы. Музыка экрана. Наши любимые зарубежные артисты.<br>**Тема 5. Духовная художественная культура: войдем в храм!**<br>Многообразие религий — многообразие храмов. Особый мир храма. Облик православного храма. Икона: о чем она говорит? Мозаики и фрески. Пение в православном храме. Молитва как достояние художественной культуры. Синтез искусств в храме. Мечеть — храм мусульман. Синагога и древнейшие верования евреев. Буддийский храм. Храмы России.<br>**Тема 6. У каждого искусства свой язык**<br>Литература: высокий язык поэзии и прозы. «Что не выскажешь словами, звуком на душу навей» — волшебный мир музыки. «Спасенная красота» —искусство живописи, ее изобразительные и выразительные возможности. Язык скульптуры — древнейшего из искусств. Выразительные возможности мрамора, гранита, дерева. Декоративное искусство, его прикладное и самостоятельное значение. Язык танца. Народный танец. Искусство балета. Архитектура — «здания к обитанию удобные, для зрения прекрасные, для долговременности твердые» (М.В. Ломоносов). Отражение в архитектуре взглядов человека на красоту, сочетание в ней художественных и утилитарных функций. Материал зодчества (дерево, камень, современные материалы). Произведение искусства, застывшее в пространстве, и произведение искусства во времени: что между ними общего?<br>**Тема 7. Виды искусства — единая семья** Взаимодействие разных искусств — основа исторического развития художественной культуры. Синтетические виды искусства. Роль литературы и музыки в образовании синтетических видов искусства. Опера. Балет. Сфера вокально-инструментальной музыки. «Архитектура — застывшая музыка» (взаимодействие архитектурного образа с музыкой, скульптурой, декоративным искусством). Как поэзия становится «музыкальной» («музыкальность» стиха), а музыка «звучит» в живописи («музыкальность» пейзажной живописи, изображение музыкальных инструментов на полотне). Звуки как краски («цветомузыка» А.Н. Скрябина, «морская гамма» А.Римского-Корсакова). «Перевод» живописи в музыкальные образы (М.П Мусоргский «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов»).<br>**Тема 8. Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное**<br>Творцы произведений искусства: кто они? Как рождаются стихи. Художник: умение мыслить зрительными образами. Архитектор: художественный и инженерный дар. Музыкант: сложный путь к мастерству. Тайны колоссального трудолюбия (что скрывается за легким полетом балерины и звучанием скрипки). Одаренность как основа творчества великих мастеров искусства. Вундеркинды (В.А. Моцарт, С.С. Прокофьев). Рождение произведения искусства («взмахну руками и в рифмах вдруг заговорю »).<br>**Тема 9. Художественный образ: правда и вымысел**<br>Произведение искусства и действительность. Отражение окружающего мира в формах, красках, звуках (И.И. | |

| | |
|---|---|
| Шишкин.«Утро в сосновом бору»; Н.А. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»). Воплощение эмоционального внутреннего мира человека в художественно-образной форме. «Смеяться, право, не грешно» : комические художественные образы в искусстве (С.С. Прокофьев. «Болтунья»). Трагические художественные образы в искусстве (В.И. Суриков. «Утро стрелецкой казни»). Воображение — существенная сторона художественного образа (М.М. Антокольский. «Ермак»). О чем рассказывает слушателям «музыка без названия» (В.А. Моцарт. Соната для фортепиано фа мажор, ч. 1, главная партия).<br>**Тема 10. Бог, природа, человек — вечные темы художественных произведений**<br>Художественное творчество — вечные поиски ответа на главные вопросы бытия. Смена исторических эпох и цивилизаций и постоянство в устремленности людей к красоте, гармонии, совершенству художественного отражения мира. Обращенность к Богу и религиозным проблемам бытия в архитектуре, литературе, музыке, изобразительном искусстве. Образ человека — существа, сотворенного по образу и подобию Божию. Образ человека — носителя зла, коварства, разрушения. Любовь Бога и любовь человеческая — одна из доминантных тем искусства.<br>Богородица — символ божественной и материнской любви («Богоматерь Владимирская», «Мадонна со щегленком» Рафаэля). Добро и красота в произведениях великих мастеров.<br>**Тема 11. Национальное и общечеловеческое в произведении искусства**<br>Народное творчество и народные традиции в произведениях профессионального искусства. Роль народной музыки («музыку создает народ»). Узнаваемое национальное начало в искусстве (Ф.Шопен. «Мазурка»; П.И. Чайковский. Симфония № 4, финал, тема «Во поле береза стояла»; А.М. Матвеев. «Торжество свадебного договора»). Взаимодействие художественных культур народов мира. «Нам внятно все: и острый галльский смысл, и сумрачный германский гений» — уникальная способность русских мастеров осваивать художественную культуру других народов (П.И. Чайковский. «Неаполитанская песенка»; М.И. Глинка. «Арагонская хота»). Общие темы в искусстве разных народов (Ф. Шуберт. «Аве Мария»; А.А. Фет. «AveMaria»). «Странствующие» образы в искусстве..<br>**Тема 12.** Когда на Руси появились зодчие, писатели, художники и музыканты<br>Мастера-древоделы древности — первые русские архитекторы. Старинные народные песни и их создатели. Работа иконописцев, распевщиков, мозаичистов в храмах Древней Руси. «Пенсионеры» XVIII в. — профессионалы европейского уровня (А.М. Матвеев, И.Н. Никитин, М.С. Березовский, Д.С. Бор-тнянский). Творцы русского классического искусства XIX*в.* Памятники выдающимся русским мастерам (П.И. Чайковскому, А.С. Пушкину, Н.В. Гоголю в Москве, Н.А. Римскому-Корсакову в Санкт-Петербурге и др.).<br>**Тема 13. Народные праздники и искусство**<br>Народный календарь и народные праздники. Зимние праздники от Рождества до Крещения. Образы Рождественского праздника в русском искусстве (П.И. Чайковский. «Времена года»: «Святки»), Сочельника (К. П. Брюллов. «Гадающая Светлана»). Весенние праздники. Масленица (Б.М. Кустодиев, «Масленица»). Великий праздник Пасхи. Тропарь Пасхи «Христос воскресе из мертвых». Пасхальная радость в образах русского искусства (Новый Иерусалим: Воскресенский собор; С.В. Рахманинов. «Светлый праздник»). Осенние праздники. Рождество Богородицы. Богородичные храмы России (по выбору учителя).<br>**Тема 14. О чем говорят старинные русские сказки**<br>«Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин). Главный «урок» русских сказок — добро побеждает зло. Сказки в русском искусстве (В.М. Васнецов. «Аленушка», М.А. Врубель. «Царевна-Лебедь», А. К. Лядов. | |

| | |
|---|---|
| «Кики-Мора»). Оперы-сказки в творчестве русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка»). Сказка в балете (И.Ф. Стравинский. «Жар-птица»).<br>**Тема 15. Герои русского искусства**<br>Представления о наивысших человеческих качествах в произведениях русских мастеров. Герои — защитники родной земли (былинные богатыри, Иван Сусанин в опере М.И. Глинки «Жизнь за царя», И.П. Мартос. «Минин и Пожарский»). Образ Александра Невского в музыке С.С. Прокофьева (кинофильм «Александр Невский»). Образ Дмитрия Донского в повести «Сказание о Мамаевом побоище».<br>**Тема 16. «Единение земли и души» в русском искусстве**<br>Образ Родины в русском искусстве. Любовь к родной земле как одна из основных тем русского искусства. Молитвенники земли Русской (русские иконы «Борис и Глеб», «Житие Сергия Радонежского»). Бескрайние просторы России в русском искусстве (И.И.Левитан. «Над вечным покоем», П.И. Чайковский. СимфонияМ 1 «Зимние грезы», ч. 1, начало). Крестьянские образы русского искусства (М.И. Глинка. Ария Вани из оперы «Жизнь за царя»; А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» — по выбору учителя; А.Г.Венецианов. «На пашне. Весна»). | |

***Оценка устных ответов учащихся***

Ответ оценивается **отметкой «5»,** если ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данного предмета как учебной дисциплины; правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Оценивание тестирования***

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

***Оценка практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов;

если приемы выполнялись неправильно.

## Выставление отметки в электронный журнал

**1. Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

**2.** Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

**3.** Особенности оценки предметных результатов по предмету «Проектно-исследовательская лаборатория»

**5класс**

| Планируемые результаты обучения (объекты оценивания) | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| ».<br>**Введение.**<br>Основные понятия исследовательской и проектной деятельности.<br>Научные исследования и наша жизнь. Что такое исследование? Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске. Значимые личные качества исследователя. Истории известных исследователей и ученых нашей страны.<br>**Проектная деятельность. Теоретический блок**<br>Что такое проект. Понятие проекта. Признаки проекта (в отличие от процесса и операции), продукт проекта, типизация проектов в зависимости от продукта проекта. Отличие проекта, исследования и реферата.<br>Виды исследовательских и проектных работ.<br>**Творческий проект,** практико-ориентированный проект, игровой проект, информационный проект, исследовательский проект, их признаки и чем они различаются.<br>**Исследовательский проект.**<br>Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Что такое исследовательский проект, гипотеза исследования. Объект исследования. Предмет исследования. Эксперимент. Подтверждение или опровержение гипотезы с помощью исследования.<br>Выбор темы проекта в зависимости от сферы интересов.<br>Способы мыслительной деятельности. Особенности планирования исследовательской работы в зависимости от её вида.<br>**Что такое проблема.** Понятие проблемы. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения. Игра «Посмотри на мир чужими глазами». Понятия: проблема, объект исследования. Как мы познаём мир.<br>Наблюдение и эксперимент – способы познания окружающего мира. Опыты. Игры на внимание. Понятия: наблюдение, эксперимент, опыт. | -устный и письменный опрос;<br>- |

| | |
|---|---|
| Удивительный вопрос. Вопрос. Виды вопросов. Ответ. Игра «Угадай, о чем спросили», «Найди загадочное слово». Правила совместной работы в парах. Понятия: вопрос, ответ. Учимся выдвигать гипотезы. **Понятие о гипотезе.** Её значение в исследовательской работе. Понятия: гипотеза, вопрос, ответ. Упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия. Игра «Найди причину».<br>**Источники информации.** Библиотека. Работа с энциклопедиями и словарями. Понятия: источник информации. Собор и обработка информации по выбранной теме. Анализ информации. Выделение и подача информации в зависимости от темы проекта. Обзор литературы по теме. Список использованных источников информации. Практика: работа с источником информации. Работа с книгой. Работа с электронным пособием. Практика: правила оформления списка использованной литературы. Оформление списка использованных электронных источников.<br>**Этапы создания проектно-исследовательской работы**<br>• **Выбор темы исследования.** Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.<br>• **Цели и задачи исследования**. Отличие цели от задач. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Соответствие цели и задач теме исследования.<br><br>Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.<br>• **Методы исследования.**<br><br>Мыслительные операции. Эксперимент. Наблюдение. Анкетирование. Мыслительные операции, необходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Понятия: эксперимент, экспериментирование, анкетирование, анализ, синтез. Сбор материала для исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.). Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Мыслительные операции, необходимые для учебно- исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, суждения, умозаключения, выводы. Практическое занятие, направленное на развитие умений анализировать свои действия и делать выводы. Обобщение полученных данных. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.<br>• **Подготовка к выполнению проектно-исследовательской работы. Введение и теоретическая часть.**<br>Мы - исследователи. Сотрудничество. Развитие навыков работы в команде. Учимся сотрудничеству. Основные правила делового общения и ведения дискуссий. | |

| | |
|---|---|
| Учимся определять проблему. Постановка проблемы. От проблемы к цели. Наблюдение как способ выявления проблем.<br>Самостоятельные (предметные) проекты. Планирование работы. Составление плана работы над проектами. Лист планирования и продвижения по заданию. Содержание раздела «Введение». Определение предмета и методов исследования в работе над проектом. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.<br>Информационное обеспечение исследования. Работа со справочной литературой. Навыки корректного обзора источников. Обработка содержания научных текстов (отрывков из текста). Работа в библиотеке или в компьютерном классе. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.<br>Способы первичной обработки информации. Практическая работа с источниками.<br>Использование научной терминологии. Составление аннотации к прочитанной книге.<br>Методы поиска информации в интернете, музее, архиве и других внешних источниках. Содержание раздела «Глава 1. Обзор имеющихся исследований». Что включает в себя «История вопроса»?<br>Обобщение полученных данных. Анализ актуальности проекта, взаимосвязи цель задачи, результат, социальная значимость проекта. Расстановка приоритетов.<br>Гипотеза и доказательства. Формулируем предположения. Выявляем причины и следствия.<br>**Практический блок. Опытно-экспериментальная часть проектно-исследовательской работы**<br>Учимся выделять главное и второстепенное. Схема «Паук», работа с интеллект-картами.<br>Эмпирические методы. Наблюдение; интервью; анкетирование; опрос; собеседование; тестирование; фотографирование; счет; измерение; сравнение.<br>Методы теоретического уровня. Изучение и обобщение; абстрагирование; идеализация; формализация; анализ и синтез; индукция и дедукция; аксиоматика.<br>Методы экспериментально-теоретического уровня: Эксперимент; лабораторный опыт; анализ; моделирование; исторический; логический; синтез; индукция; дедукция; гипотетический.<br>**Сбор материала для исследования.** Исследовательский поиск, способы фиксации получаемых сведений. Правила работы с диаграммами.<br>**Обобщение полученных данных.** Приемы обобщения, выбор главного, последовательность изложения. Проверка на соответствие выводов целям и задачам.<br>**Защита проекта.**<br>Планирование защиты. Особенности оформления и презентации групповой проектно- исследовательской работы. Подготовка плана защиты работы.<br>Требования к оформлению индивидуальной проектно-исследовательской работы.<br>Знакомство +с системой Антиплагиат. | |

| | |
|---|---|
| **Способы иллюстрации доклада: презентация, стендовый плакат.** Создание презентации или стендового плаката для защиты работы.<br>**Структурирование полученных данных.** Оформление презентации проекта. Шаблон презентации проекта. Создание описания проекта в редакторе WORD. Создании слайд- презентации проекта в редакторе POWER POINT.<br>**1. Подготовка к защите.** Основы риторики и публичного выступления. Умение выделять главное в докладе.<br><br>Особенности грамотной презентации результатов проекта. Навыки публичного выступления.<br>Регламент. Предзащита проекта.<br><br>Психологический аспект готовности к выступлению. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово. Знакомство с памяткой «Как подготовиться к публичному выступлению». Критерии оценки проекта и выступления. Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.<br>**Защита проектов**. Анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Конференция. Выступления учащихся с презентацией своих проектов. Анализ проектно-исследовательской деятельности. | |

***Создание иллюстраций, их презентация и защита***

| **Критерии** | **Баллы** |
|---|---|
| Красочность. Эстетическое оформление | 1 |
| Соответствие рисунка содержанию произведения | 1 |
| Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения | 1 |
| Самостоятельность выполнения задания | 1 |
| Качество презентации и защиты иллюстрации | 1 |

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

***«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям***

***Оценка устных ответов учащихся***

Ответ оценивается **отметкой «5»,** если ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данного предмета как учебной дисциплины; правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Оценивание тестирования***

| Отметка | Процент правильно выполненных заданий от общего объема работы |
|---|---|
| Отметка «5» | 100% - 90% |

| | |
|---|---|
| Отметка «4» | 89% - 70% |
| Отметка «3» | 69% - 50% |
| Отметка «2» | 49% - 0% |

***Оценка практических работ***

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Отметка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два- три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Отметка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

При выполнении творческих и проектных работ

| ***Технико-экономические требования*** | ***Оценка «5»*** (повышенный уровень) ***ставится, если учащийся:*** | ***Оценка «4»*** (повышенный уровень) ***ставится, если учащийся:*** | ***Оценка «3»*** (базовый уровень) ***ставится, если учащийся:*** |
|---|---|---|---|
| *Защита проекта* | Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными | Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения | Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | примерами. | конкретными примерами | конкретными примерами. |
| *Оформление проекта* | Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения. | Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям. | Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям. |
| *Практическая направленность* | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта. | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения. | Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении. |
| *Соответствие технологии выполнения* | Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических | Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт | Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | операций при проектировании | не имеют принципиального значения | |
| *Качество проектного изделия* | Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия | Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается | Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению |

**Более низкая оценка за проект** не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

## Выставление отметки в электронный журнал

**4. Текущие отметки** выставляются в соответствии с планом урока. Текущую отметку до выставления в журнал обучающийся вправе «исправить», повысив балл, после проведения дополнительной работы самостоятельно или под руководством учителя над планируемыми результатами.

**5.** Отметка за четверть выставляется как среднее арифметическое текущих отметок с учетом правил математического округления.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года, на основе результатов накопленной оценки по четвертям с учетом результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Практикум написания сочинения» 5-8 класс

| ***Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)*** | ***Способы оценки*** |
|---|---|
| ***5 класс***<br>*Текст*<br>Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с | -устный ,<br>письменный опрос;<br>тест |

| | |
|---|---|
| изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения - миниатюры).<br>*Функциональные разновидности языка*<br>Общее представление о функциональных разновидностях языка (функциональных стилях).<br>***6 класс***<br>*Текст*<br>Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий. Функциональные разновидности языка Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.<br>*Система языка*<br>Лексикология. Культура речи Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.<br>**7 класс**<br>*Текст*<br>Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).<br>Структура текста. Абзац.<br>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.<br>Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).<br>Языковые средства выразительности в тексте: фонетические(звукопись), словообразовательные, лексические(обобщение).<br>Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.<br>Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | устный , письменный опрос; тест<br><br>устный , письменный опрос; тест |

| | |
|---|---|
| *Функциональные разновидности языка*<br>Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.<br>Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).<br>Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.<br><br>8 КЛАСС<br>*Текст*<br><br>*Текст и его основные признаки.*<br>Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников;<br>Использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.<br>*Функциональные разновидности языка*<br>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.<br>Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).<br>Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.<br>Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | устный , письменный опрос; тест |

**5. Оценивание изложений и сочинений** (учитывается умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания).

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям***:*

5) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли;
6) полнота раскрытия темы;
7) правильность фактического материала;
8) последовательность и логичность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

4) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
5) стилевое единство и выразительность речи;
6) число речевых недочётов.

**Грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Оценка | Основные критерии оценки | |
|---|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 6. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>7. Фактические ошибки отсутствуют.<br>8. Содержание излагается последовательно.<br>9. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>10. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта | Допускается:<br>1 орфографическая, или<br>1 пунктуационная, или<br>1 грамматическая |
| **«4»** | 6. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>7. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>8. Имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей.<br>9. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>10. Стиль работы отличается единством и остаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов | Допускаются ошибки:<br>2/2, или 1/3, или 0/4, а также две грамматические |
| **«3»** | 6. В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>7. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>8. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>9. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>10. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов | Допускаются ошибки:<br>4/4, или 3/5, или 0/7 |
| **«2»** | 6. Работа не соответствует теме.<br>7. Допущено много фактических неточностей.<br>8. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>9. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>10. Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов | Допускаются ошибки:<br>7/7, или 6/8, или 5/9, или 8/6, а также 7 грамматических |

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного иречевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

**Критерии оценивания пересказа**

1. Ошибки в содержании
- пропуск важного смыслового звена
- пропуск нескольких смысловых звеньев
- «сжатие» текста
- фактические искажения
- нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление
- затруднение с началом пересказа
- отсутствие грамматического завершения текста
- отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
- грамматические ошибки
- речевые ошибки

3. Общее впечатление
- «без адресность» пересказа
- невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:
- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная;лёгкая, свободная речь или словапроизносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

**Отметка «5»** ставится, если

6) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

7) фактические ошибки отсутствуют;

8) содержание излагается последовательно;

9) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностьюсловоупотребления;

10) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Отметка «4»** ставится, если

I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

6) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
7) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
8) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
9) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3»** ставится, если

6) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
7) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
8) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
9) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
10) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Отметка «2»** ставится, если

6) работа не соответствует теме и заданию;
7) допущено много фактических неточностей;
8) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствуетплану;
9) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
10) нарушено стилевое единство текста.

## Оценка творческих работ

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений дляраскрытия темы и основной мысли работы;
- последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей,наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;

- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Основные критерии оценки

| Оценка | Критерии оценки |
|---|---|
| «5» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. |
| «4» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. |
| «3» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно,не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. |
| «2» | Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. |

Критерии оценки речевого оформления письменных работ

| Оценка | Критерии оценки |
|---|---|
| «5» | В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета.<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов.<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов.<br>7 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматическиеошибки. |
| «2» | В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов.<br>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок,а также 7 грамматических ошибок. |

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв – 1-2 страницы, рецензия – 3-4 страниц

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Подготовка к ОГЭ » 9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **Язык и речь**<br>Основные понятия: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль.<br>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).<br>Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).<br>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.<br>Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Владение элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение).<br><br>*Подготовка к сочинению-рассуждению*<br>Третья часть работы ОГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи.<br>Отрабатываются разелы:<br>**Текст**<br>Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.<br>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.<br>Информационная переработка текста.<br><br>**Функциональные разновидности языка**<br>Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).<br>Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.<br>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.<br>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).<br>Создание устных монологических высказываний объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.<br>Владение различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, | |

художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Осуществление выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

*Подготовка к решению заданий 2-12*

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Для подготовки в курсе повторяются и отрабатываются следующие разделы:

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель-ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении

| | |
|---|---|
| сложноподчинённых предложений.<br>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.<br>Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.<br>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.<br>**Бессоюзное сложное предложение**<br>Понятие о бессоюзном сложном предложении.<br>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.<br>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.<br>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.<br>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.<br>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.<br><br>**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**<br>Типы сложных предложений с разными видами связи.<br>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.<br><br>**Прямая и косвенная речь**<br>Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.<br>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.<br>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.<br>Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.<br>Синтаксический анализ предложений<br>Количество грамматических основ. Главные и второстепенные члены. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Полные и неполные предложения. Односоставные предложения.<br>Анализ средств выразительности. Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.<br>Лексический анализ слова, предложения, текста. Сферы употребления слов.<br>Виды подчинительной связи в словосочетаниях.<br>1 час в неделю из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. | |

| | |
|---|---|
| | |

## Критерии оценивания сочинения/изложения по русскому языку 2024 год

Критерии оценивания ОГЭ 2024 по русскому языку с таблицами баллов от ФИПИ представлены в демоверсии.

**Критерии оценивания выполнения задания 1**

**Внимание!**

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5). Если в изложении менее 70 слов[1], то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Таблица 1

| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
|---|---|---|
| **ИК1** | Содержание изложения | |
| | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице* | 2 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| **ИК2** | **Сжатие исходного текста** | |
| | **Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста** | **2** |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста | 1 |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста,<br>**или**<br>экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста | 0 |
| | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>**и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>**и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3** | | 6 |

[1] При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «из-за» – одно слово, «несмотря на» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

**Часть 2**

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значения.

**Критерии оценивания выполнения задания 13**

Внимание!

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 6).

Критерии оценивания выполнения задания 13.1

Внимание!

Сочинение по всем критериям С1К1–С1К4 оценивается нулём баллов:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;

– если сочинение написано на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 13.1 выполняемого варианта;

– если в сочинении менее 70 слов. Ответ на задание 13.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 2

| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (13.1)** | **Баллы** |
|---|---|---|
| **С1К1** | **Наличие обоснованного ответа** | |
| | **Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне.** | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| | **Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет** | |
| | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. В понимании тезиса допущена одна фактическая ошибка и более,<br>**или**<br>тезис не доказан,<br>**или**<br>дано рассуждение вне контекста задания,<br>**или**<br>тезис доказан на бытовом уровне | 0 |
| **С1К2** | **Наличие примеров-аргументов** | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из **текста**, верно указав их роль в тексте | 3 |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте,<br>**или**<br>привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,<br>**или**<br>привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте | 2 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,<br>**или**<br>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста | 0 |
| **С1К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>**и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>**но**<br>допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется два случая нарушения абзацного членения | 0 |
| **С1К4** | **Композиционная стройность работы** | |
| | **Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет** | **1** |
| | В работе нарушена композиционная стройность,<br>**и/или**<br>работа не завершена,<br>**и/или**<br>в построении текста допущена одна ошибка и более | 1 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4** | | 7 |

**Критерии оценивания выполнения задания 13.2**

Внимание!

Сочинение по всем критериям С2К1–С2К4 оценивается нулём баллов:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;

– если сочинение написано на основе фрагмента текста, отличного от фрагмента текста в задании 13.2 выполняемого варианта;

– если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.2)** | **Баллы** |
|---|---|---|
| **С2К1** | **Понимание смысла фрагмента текста** | |

| | | |
|---|---|---|
| | **Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет** | **1** |
| | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но в интерпретации допущена одна ошибка и более,<br>**или**<br>экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,<br>**или**<br>объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **С2К2** | **Наличие примеров-иллюстраций** | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации **из текста**, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию **из текста**, соответствующий объяснению содержания данного фрагмента | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера- иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента,<br>**или**<br>экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть | 0 |
| **С2К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка, | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | **и/или**<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>**но**<br>допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется два случая нарушения абзацного членения | 0 |
| **С2К4** | **Композиционная стройность** | |
| | **Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет** | **1** |
| | В работе нарушена композиционная стройность,<br>**и/или**<br>работа не завершена,<br>**и/или**<br>в построении текста допущена одна ошибка и более | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4** | | 7 |

**Критерии оценивания выполнения задания 13.3**

Внимание!

Сочинение по всем критериям С3К1–С3К4 оценивается нулём баллов:

– если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;

– если сочинение написано на основе ключевого понятия, отличного от ключевого понятия в задании 13.3 выполняемого варианта;

– если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 13.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 4

| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)** | **Баллы** |
|---|---|---|
| **С3К1** | **Толкование значения слова** | |
| | **Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его** | **1** |

| | | |
|---|---|---|
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его,<br>**или**<br>экзаменуемый дал неверное определение,<br>**или**<br>толкование слова (выражения) в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **С3К2** | **Наличие примеров-аргументов** | |
| | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,<br>**или**<br>экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 3 |
| | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| **С3К3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br>**но**<br>допущена одна логическая ошибка,<br>и/или<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>**но**<br>допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется два случая нарушения абзацного членения | 0 |
| **С3К4** | **Композиционная стройность** | |
| | **Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет** | **1** |
| | В работе нарушена композиционная стройность,<br>**и/или**<br>работа не завершена,<br>**и/или**<br>в построении текста допущена одна ошибка и более | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С3К1–С3К4** | | 7 |

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Внимание!

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать объём изложения и сочинения.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём изложения и сочинения составляет 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается 99 и менее слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе 140 и более слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 1 балла (см. выше);

Таблица 5

| № | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи | Баллы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | **экзаменуемого** | |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущено две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре и более ошибки | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка | 2 |
| | Допущены две ошибки | 1 |
| | Допущено три и более ошибки | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** | |
| | **Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет** | **1** |
| | В изложении материала или употреблении терминов допущена одна фактическая ошибка и более | 0 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4** | | 9 |

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 33.

## Особенности оценки предметных результатов по предмету «Практикум по математике» 7-9 класс

| *Планируемые результаты обучения (объекты оценивания)* | *Способы оценки* |
|---|---|
| **Выражения. Тождества. Уравнения.**<br>Числовые выражения с переменными. Простейшие преобразования выражений. Уравнение, корень уравнения. Линейное уравнение с одной переменной. Решение текстовых задач методом составления уравнений.<br>Геометрические фигуры.<br>Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.<br>Функции.<br>Функция, область определения функции. Нахождение значений функции по формуле. График функции. Прямая пропорциональность и её график. Линейная функция и её график.<br>Треугольник.<br>Высота, медиана, биссектриса. Виды треугольников. Признаки равенства треугольников. Свойства треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника.<br>Степень с натуральным показателем.<br>Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлен. Функции $y=x^2$,$y=x^3$ и их графики.<br>Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые.<br>Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Углы с соответственно параллельными и перпендикулярными сторонами.<br>Многочлены. Формулы сокращённого умножения.<br>Многочлен. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Разложение многочлена на множители. Формулы $(a\pm b)^2=a^2\pm 2ab+b^2$,$(a\pm b)^3=a^3\pm 3a^2b+3ab\pm b^3$,$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$,$(a\pm b)(a^2\pm ab+b^2)$.Применение формул в преобразованиях выражений.<br>Системы линейных уравнений.<br>Система уравнений. Решение системы двухлинейных уравнений и её геометрическая интерпретация. Решение текстовых задач методом составления систем уравнений.<br>Задачи на построения циркулем и линейкой.<br>Построения с помощью циркуля и линейки. Построение треугольника по трем элементам.<br><br>**8 класс**<br>**Числа и вычисления.**<br>Натуральные числа. Дроби. Рациональные числа. Действительные числа.<br>**Алгебраические выражения.**<br>Буквенные выражения. Многочлены. Алгебраические дроби. Преобразование рациональных выражений.<br>**Линейные уравнения. Неравенства.**<br>Линейные уравнения с одной переменной. Рациональные уравнения. Решение систем линейных уравнений. Линейные неравенства с одной переменной. Решение систем неравенств. | -<br>-устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br><br>-устный опрос<br>-письменные ответы |

| | |
|---|---|
| **Графики и функции**<br>Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. Чтение графиков функций. Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы. Функция, описывающая прямую пропорциональную зависимость, её график. Линейная функция, её график, геометрический смысл коэффициентов.<br>**Геометрические фигуры и их свойства.**<br>Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника; точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан, высот или их продолжений. Равнобедренный и равносторонний треугольники. Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Прямоугольный треугольник. Теорема Пифагора. Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника<br>Длина отрезка, длина ломаной, периметр многоугольника. Расстояние от точки до прямой. Длина окружности. Градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности. Площадь и её свойства. Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма. Площадь трапеции. Площадь треугольника. Площадь круга, площадь сектора. Формулы объёма прямоугольного параллелепипеда, куба, шар.<br>**Практико-ориентированные задачи.**<br>Решение текстовых задач. Представление зависимостей между величинами в виде формул. Прикладные задачи геометрии. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Вероятность. Решение комбинаторных задач: перебор вариантов. Решение комбинаторных задач: комбинаторное правило умножения.<br>**9 класс.**<br>Модуль «Алгебра»<br>**Степени и их свойства** - Степень с натуральным; целым показателем. Основные действия со степенями.<br>**Одночлены. Многочлены. Формулы сокращенного умножения** (1 час) - Одночлен. Многочлен. Сложение, вычитание и умножение многочленов, деление многочлена на одночлен. - Формулы сокращенного умножения. Приведение подобных слагаемых. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки; группировка; применение формул сокращенного умножения. - Разложение квадратного трехчлена на линейные множители.<br>**Алгебраические дроби** - Основное свойство дроби. Сокращение дроби. Приведение дроби к новому знаменателю. Сложение, вычитание, умножение и деление дробей.<br>**Квадратные уравнения** - Квадратное уравнение. Формулы корней квадратного уравнения. - Теорема Виета. - Уравнения, сводящиеся к квадратным.<br>Уравнения, содержащие переменную в знаменателе (1 часа) - Уравнения, содержащие переменную в знаменателе.<br>**Квадратные неравенства** - Квадратные неравенства. Решение систем неравенств с одной переменной. - Неравенства, сводящиеся к квадратным. Метод интервалов.<br>**Прогрессии** - Числовая последовательность. Арифметическая и геометрическая прогрессии. - Формулы n-го члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий.<br>**Текстовые задачи** - Задачи на проценты. - Задачи на «движение», на «концентрацию», на «смеси и сплавы», на «работу». - Задачи геометрического содержания. - Решение задач с помощью уравнений и систем уравнений. Модуль «Геометрия»<br>**<u>Модуль «Геометрия»</u>** | по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа;<br><br>устный опрос<br>-письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям;<br>-самостоятельная работа;<br>-проверочная работа; |

| | |
|---|---|
| Параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат - Свойства и признаки параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата. Площадь параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата.<br>Трапеция. Произвольный четырехугольник - Трапеция. Свойство и признак средней линии трапеции. Площадь трапеции. - Вписанные и описанные четырехугольники.<br>Углы в окружности - Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная к окружности. Свойства хорд и секущих. - Центральные и вписанные углы.<br>Правильные многоугольники.<br>Длина окружности и площадь круга - Многоугольник. Сумма углов выпуклого многоугольника. - Правильные многоугольники. - Формулы для периметра и площади правильных многоугольников, вписанных в окружность и описанных около окружности. - Длина окружности и ее дуги. - Площадь круга и его сектора.<br>**Модуль «Реальная математика»**<br>Вероятность - Частота события, вероятность.<br>Равновозможные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.<br>Комбинаторика- Решение комбинаторных задач. Перебор возможных вариантов, комбинаторное правило умножения. | |

***<u>Критерии оценивания</u>***

**Оценка устных ответов учащихся по предмету «Математика», учебным курсам «Алгебра, «Геометрия», «Вероятность и статистика»**
**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определеннойлогической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем,сформированность и устойчивость используемых приответе умений;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;
- возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

**Отметка «4»** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5»,но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные после замечания учителя.

**Отметка «3»** ставится, если:

- неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее пониманиевопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, решениях, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательногоуровня сложности по данной теме;
- при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений.

**Отметка «2»** ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в решениях,которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя по изученному материалу.

*Общая классификация ошибок.*

При оценке знаний обучающихся по математике следует учитывать все ошибки (грубыеи негрубые) и недочёты.

*Грубыми считаются ошибки*:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К *негрубым ошибкам* следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванных неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия илизаменой одного-двух из этих признаков второстепенными;

- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

***Недочетами*** являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

**Критерии оценивания письменных работ текущего характера**

**За письменные работы** (тестовые работы, самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответыпо индивидуальным карточкам-заданиям) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

| Виды работ | Отметка «2» | Отметка «3» | Отметка «4» | Отметка «5» |
|---|---|---|---|---|
| Тестовые работы | От 0% до 59% | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |
| Самостоятельные работы, проверочные работы, практические работы, письменные ответы по индивидуальным карточкам-заданиям | От 0% до 49% | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |

## ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Промежуточная аттестация – это ежегодное установление уровня достижения планируемых результатов учебных предметов (курсов), предусмотренных в рамках освоения основных образовательных программ общего образования. Результаты промежуточной аттестации являются основанием для принятия решения о переводе учащихся в следующий класс, либо о допуске к государственной итоговой аттестации (9 класс).

Промежуточная аттестация проводится как отдельная оценочная процедура в форме письменной комплексной контрольной работы или на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) согласно календарному графику без прекращения образовательной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определенных учебным планом, в сроки, предусмотренные образовательными программами среднего общего образования и установленные учебным планом и календарным учебным графиком МАОУ СОШ № 221.Для обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется: 5 – «отлично»; 4 – «хорошо»; 3 – «удовлетворительно»; 2 – «неудовлетворительно». Отметка «1» не используется.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебных четвертей (полугодий), учебного года.

Отметки за четверть (и/или полугодие) по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности,

предусмотренным учебным планом, определяются как средневзвешенная отметка результатов текущего контроля успеваемости, включая контрольные работы, и выставляются всем обучающимся школы в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.
Промежуточная аттестация может проводиться как отдельная оценочная процедура в формах, определенных Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся **в** муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Новосибирска «Средняя общеобразовательная школа № 221» **,** или на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету .

Отметки за учебный год по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, определяются как среднее результатов четвертных (и/или полугодовых) отметок.

В случае если по предмету проводилась отдельная оценочная процедура промежуточной аттестации (письменная комплексная работа), то отметка за год определяется как средняя результатов четвертных и отметки за письменную работу и выставляется всем обучающимся школы в журнал успеваемости целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (в том числе с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 221.

| **Учебные предметы классы** | Формы промежуточной аттестации 2025-2026 учебный год | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | V | VI | VII | VIII | IX |
| Русский язык | оценочная процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | оценочная процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | оценочная процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | оценочная процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | оценочная процедура в форме письменной комплексной контрольной работы |
| Литература | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) |
| Иностранный язык(английский) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) | на основании накопленной оценки по четвертям по учебному предмету (с учетом тематических работ) |
| Математика | оценочная | оценочная | оценочная | оценочная | оценочная |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Алгебра*<br>*Геометрия*<br>*Вероятность и статистика* | процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | процедура в форме письменной комплексной контрольной работы | процедура в форме письменной комплексной контрольной работы |
| Информатика | | | | На основании накопленной оценки по четвертям по | на основании накопленной оценки по четвертям по | на основании накопленной оценки по четвертям по |

## ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Оценочные процедуры - контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

График выстраивается с учетом оценочных процедур школьного, регионального и федерального уровней.

Уровни оценочных процедур

Федеральный: национальные и международные исследования качества образования, ВПР.

Региональный: проведение оценочных процедур регионального уровня.

Уровень ОО (школьный, проводимый учителем, администрацией, в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации) - формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется локальными нормативными актами образовательной организации.

В целях упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых в общеобразовательной организации необходимо:

проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели (через 17 дней).

объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;

не проводить оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;

не проводить для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день;

исключить ситуации проведения «предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры.

В целях минимизации нагрузки обучающихся составляется единый для МАОУ СОШ № 221 график проведения оценочных процедур на каждый учебный год либо на ближайшее полугодие текущего учебного года с учетом оценочных процедур, запланированных в рамках учебного процесса, и оценочных процедур федерального и регионального уровней, документы о проведении которых опубликованы на момент начала текущего учебного года либо на момент начала полугодия текущего учебного года. График проведения оценочных процедур утверждается ежегодно отдельным документом, приложением к ООП НОО, ООО, СОО, устанавливающим формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

График проведения оценочных процедур размещается не позднее чем через 2 недели после начала учебного года либо после начала полугодия текущего учебного года, на которое формируется график, на официальном сайте МАОУ СОШ № 221 в сети «Интернет» на главной странице подраздела «Документы» раздела «Сведения об образовательной организации» в виде электронного документа.

График может быть скорректирован при наличии изменений учебного плана, вызванных:

эпидемиологической ситуацией;

участием МАОУ СОШ № 221 в проведении национальных или международных исследований качества образования в соответствии с Приказом в случае, если такое участие согласовано после публикации МАОУ СОШ № 221 графика;

другими значимыми причинами.

В случае корректировки графика проведения оценочных процедур его актуальная версия размещается на сайте на официальном сайте МАОУ СОШ № 221 в сети «Интернет».